

СОГЛАСОВАНО

Председатель

Комитета по культуре

Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ Ф.Д. Болтин

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУ ДО

«Санкт-Петербургская детская  
художественная школа № 2»

\_\_\_\_\_ Е.Н. Каракозова

«29» августа\_2023г.

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического  
совета СПб ГБУ ДО

«Санкт-Петербургская детская  
художественная школа №2»

«28» августа 2023г.

Протокол № 88

## **ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ**

**Санкт-Петербургского государственного бюджетного**

**учреждения дополнительного образования**

**«Санкт-Петербургская детская художественная  
школа №2»**

**на 2023 - 2027 годы**

Санкт-Петербург

2023

## Содержание

1. Паспорт Программы	3-6
2. Введение	7
3. Общие сведения о СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2»	7-8
3.1. Общая характеристика образовательных услуг	8-10
3.2. Подразделения СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2»	10-12
3.3. Кадровый состав образовательного учреждения	13-14
4. Основные результаты работы СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2» за 2018-2022 годы	15-26
4.1. Образовательно-воспитательный процесс	15-20
4.2. Учебно-методическое обеспечение и анализ учебно-методической работы	20-24
4.3. Библиотечно-информационное обеспечение	24
4.4. Состояние материально-технической базы	24-26
5. Выводы	26
6. Организации – партнёры СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2» по реализации Программы развития	27
7. Структура Программы и механизмы контроля ее реализации	27-28
8. Мероприятия и проекты Программы, обеспечивающие ее реализацию	28-36
9. Обоснование ресурсного обеспечения Программы развития	36
10. Механизм реализации Программы развития	36-37
11. Оценка эффективности Программы развития. Перечень целевых показателей, отражающих ход реализации Программы развития	37-39
12. Приложение:	40
Приложение №1	
Дорожная карта реализации Программы развития на 2023-2027 годы	

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ

Наименование Программы	Программа развития СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2» на 2023 – 2027 годы
Нормативно-правовая основа Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конституция Российской Федерации;</li> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»</li> <li>• Национальный проект «Образование»;</li> <li>• Национальный проект «Культура»;</li> <li>• Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808 «Основы государственной культурной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;</li> <li>• Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</li> <li>• Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 №240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;</li> <li>• Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р;</li> <li>• Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 года;</li> <li>• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р;</li> <li>• Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р;</li> <li>• Ведомственная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности», утвержденная Распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 21 июня 2021 № р-126;</li> <li>• План мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 годы, утверждённый Министерством культуры Российской Федерации 24.01.2018г.;</li> <li>• Приказ Минобрнауки России N 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ"</li> <li>• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой</li> </ul>

		<p>модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»;</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21»;</li> <li>• Федеральные государственные требования, установленные к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательных программ в области искусств;</li> <li>• Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629;</li> <li>• Порядок осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел», утверждённый приказом Министерства культуры Российской Федерации от 2 июня 2021 года № 754;</li> <li>• Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 3266 от 26 декабря 2017;</li> <li>• Устав Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2», утвержден распоряжением Комитета имущественных отношений от 28.01.2016 № 108-рз;</li> <li>• Материалы ежегодных отчетов о результатах самообследования деятельности за период с 2018 по 2022 годы.</li> </ul>
Разработчики программы		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Администрация и педагогический коллектив СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2»</li> </ul>
Исполнитель программы		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогический коллектив СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2»;</li> <li>• Методический совет;</li> <li>• Совет школы;</li> <li>• Совет родителей;</li> <li>• Администрация СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2»</li> </ul>
Срок реализации Программы	-	2023- 2027 годы
Цель Программы	-	развитие учреждения как организации дополнительного образо-

		<p>вания детей, обеспечивающей высокое качество художественного образования, выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области изобразительного искусства, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в сфере искусств;</p> <p>повышение качества предпрофессионального образования в соответствии с федеральными государственными требованиями и запросами обучающихся и их родителей (законных представителей) в сфере художественного образования и эстетического воспитания</p>
Задачи / Направления / Программы	-	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствование образовательной деятельности по дополнительным предпрофессиональным программам;</li> <li>2. Обеспечение конкурентоспособности СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2», в том числе, путем расширения образовательных программ, совершенствование содержания, форм и методов образовательной деятельности, качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, повышение эффективности работы по выявлению одаренных детей, развитие условий для осуществления образовательной деятельности;</li> <li>3. Обеспечение информационной открытости СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2», продвижение значимых культурных проектов и инициатив, формирование положительного имиджа в регионе.</li> </ol>
Этапы выполнения Программы	-	<p>I этап: 2023-2024 годы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разработка нормативно-правовой базы изменений (учебно-методической, организационной);</li> <li>• Обеспечение и корректировка обновлений, внедряемых нововведений и проводимых мероприятий.</li> </ul> <p>II этап: 2025-2027 годы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Реализация Программы развития, в результате которой произойдет переход СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2» в качественно новое состояние;</li> <li>• Аналитическая и диагностическая работа, внедрение современных образовательных технологий, подведение итогов и разработка нового стратегического плана развития школы.</li> </ul>
Ожидаемые результаты реализации Программы	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление прав детей на получение дополнительного образования;</li> <li>• Повышение качества подготовки обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам;</li> <li>• Выявление, развитие и ориентирование одаренных детей на дальнейшее профессиональное обучение, повышение процента поступления выпускников в средние и высшие профильные учебные заведения;</li> <li>• Достижение высоких результатов участия в конкурсах,</li> </ul>

	<p>фестивалях и выставках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствование внутренней системы оценки качества образования, развитие новых направлений работы;</li> <li>• Выход на новый уровень организации методической и выставочно-просветительской деятельности, сочетание качественного уровня российского художественного образования с инновационными достижениями педагогики и психологии, с использованием информационных и компьютерных технологий;</li> <li>• Увеличение доли преподавателей, повысивших свой профессиональный уровень;</li> <li>• Ориентированность коллектива на достижение высоких результатов в работе;</li> <li>• Повышение уровня удовлетворенности родителей (законных представителей) качеством осуществления образовательной деятельности;</li> <li>• Создание привлекательного для участников образовательного процесса имиджа школы, подтвержденного результатами социологических опросов</li> </ul>
Объемы и источники финансирования	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Текущее бюджетное финансирование;</li> <li>• Привлеченные дополнительные средства за счет оказания платных услуг</li> </ul>
Ответственные за реализацию Программы	Администрация СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2»
Управление Программой	Управление Программой осуществляется администрацией СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2». Корректировка программы проводится Педагогическим советом школы.
Юридический адрес Фактический адрес	191014, Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д.10-12, Лит. А
Ф.И.О. директора школы	Каракозова Екатерина Николаевна
e-mail сайт школы	<a href="mailto:hudozhka2@yandex.ru">hudozhka2@yandex.ru</a> <a href="http://www.hudozhka2.ru/">http://www.hudozhka2.ru/</a>

## 2. ВВЕДЕНИЕ

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2» входит в число учреждений дополнительного образования детей, реализующих дополнительные, в том числе предпрофессиональные программы, осуществляет целенаправленное обучение детей и подростков различным видам изобразительного искусства, обеспечивает создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможности удовлетворения потребности обучающихся в самообразовании. Школа находится в ведении Комитета по культуре Санкт – Петербурга.

Деятельность Школы регулируется Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», Уставом Школы и руководствуется в своей деятельности законодательством Российской Федерации, законами Санкт - Петербурга, нормативными правовыми актами Комитета по культуре.

Деятельность Школы строится на принципах демократии, гуманизма, общедоступности, приоритета человеческих ценностей, жизни и здоровья человека, гражданственности, свободного развития личности. В своей деятельности Школа исходит из принципа неукоснительного соблюдения законных прав субъектов образовательно-воспитательного процесса, стремится к максимальному учету потребностей и склонностей обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, интересов родителей (законных представителей) в целях наиболее полного удовлетворения запросов указанных категорий потребителей и повышения качества реализации образовательных программ. Приоритетное внимание администрации и сотрудников Школы направлено на создание комфортных условий для обучения и воспитания детей.

## 3. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ о СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2»

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2» создано на основании распоряжения Исполнительного комитета Ленинградского Городского Совета депутатов трудящихся от 12.08.1964 № 1332-р и приказа Управления культуры Исполкома Ленгорсовета от 14.08.1964 № 112.

Здание школы, построенное в 1912-1913 годах по проекту архитектора И.П. Володихина в стиле северный модерн, расположено в центральной, самой привлекательной части города.

Скульптурный декор фасада, окна-эркеры, высокие потолки с лепниной, изразцовые каминные – создают ощущение гармонии и располагают к занятиям искусством, а уютный и торжественный Каминный зал служит выставочной площадкой. За долгие годы, в школе накопился богатый реквизитный и методический материал. В запасниках хранятся лучшие ученические работы, отражающие этапы развития системы обучения

Коллектив школы состоит из талантливых художников-преподавателей. Многие преподаватели являются членами Союза художников и Союза дизайнеров и имеют высшую квалификационную категорию. Большинство педагогов сочетают преподавание с активной творческой деятельностью – участвуют в городских, региональных и международных выставках. В каминном зале школы проводятся персональные выставки художников-педагогов.

В настоящее время педагогический коллектив, состоит как из опытных преподавателей, так и из молодых, подающих надежды выпускников творческих вузов.

Преподаватели доброжелательно и терпеливо учат детей видеть, понимать и ценить прекрасное, развивают творческое мышление, учат мастерству.

Школа росла и развивалась, менялись поколения обучающихся. Сейчас в школе обучается около 400 детей от 5,5 до 17 лет по художественному направлению. Реализуется дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» и 9 дополнительных общеразвивающих программ.

Обучение по девятилетней программе, позволяет учащимся овладеть основами рисунка, живописи, композиции, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна и истории искусства. Выпускники получают свидетельства государственного образца, наиболее одаренные из них, поступают в средние и высшие художественные учебные заведения города. На базе школы традиционно проводятся различные выставки и конкурсы городских и областных художественных школ.

Ежегодно обучающиеся школы принимают участие в выставках различного уровня – международных, региональных и городских. Работы учащихся экспонировались в городах России и за рубежом – в Голландии, Германии, США, Польше, Чехии, Китае. Самые одаренные становятся стипендиатами г. Санкт-Петербурга и России. Среди окончивших школу немало тех, кто решил связать свою судьбу с искусством. Многие являются членами творческих союзов и работают в разных областях художественной культуры нашего города, страны и за рубежом.

Продолжая традиции, заложенные в прошлом веке, СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2» и по сей день остается одной из ведущих школ, где воспитываются настоящие петербуржцы.

### **3.1. Общая характеристика образовательных услуг**

Санкт-Петербургская детская художественная школа №2, являясь государственным образовательным учреждением дополнительного образования детей, ориентирована на обучение, воспитание и развитие учащихся с учетом их индивидуальных (возрастных, психологических, интеллектуальных) особенностей; удовлетворения образовательных потребностей граждан, общества и государства в области художественного образования; выявления творчески одарённых детей и создания условий для их образования и развития.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения и участия в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях, мастер-классах, олимпиадах, творческих вечерах, выставках, театрализованных представлениях и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, театров, музеев и др.), творческих ВУЗов и мастерских художников;
- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;



- построение содержания образовательных программ в области искусства с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации.

Школа реализует образовательные услуги для детей от 5,5 до 17 лет.

**Перечень образовательных программ, реализуемых в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2»:**

- Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» срок реализации- 8 лет с дополнительным годом обучения,
- Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Развитие творческих способностей»,
- Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Общеэстетическое развитие 1»,
- Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Общеэстетическое развитие 2»,
- Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Общеэстетическое развитие 3»,
- Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Общеэстетическое развитие 4»,
- Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Общеэстетическое развитие 5»,
- Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Общеэстетическое развитие 6»,
- Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Общеэстетическое развитие 7»,
- Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Общеэстетическое развитие 8».

Реализация программ за счёт бюджетных ассигнований бюджетов субъектов Российской Федерации:

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» срок реализации- 8 лет с дополнительным годом обучения.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» представляет собой совокупность образовательных программ в следующих предметных областях: «Художественное творчество», «История искусств», «Пленэрные занятия». Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Образовательная программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки обучающихся и включает в себя: учебный план, график образовательного процесса, рабочие программы учебных предметов, и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Реализация программ по договорам об образовании, заключаемых при приеме на обучение за счет средств физического и (или) юридического лица:

- Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Развитие творческих способностей» рассчитана на 1 год обучения. На данный курс принимаются дошкольники 5,5 – 7-летнего возраста.

Целью программы является общеэстетическое воспитание, приобретение практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Создание условий для воспитания любознательного, активного, изобретательного маленького творца. Помочь ученику наиболее полно раскрыть свои способности. По окончании курса «Развитие творческих способностей» учащиеся могут быть зачислены в 1-й класс бюджетного отделения на конкурсной основе по результатам вступительных испытаний.

- Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Общеэстетическое развитие 1» рассчитана на 1 год обучения. На обучение по данному курсу принимаются дети в возрасте от 7 до 9 лет.
- Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Общеэстетическое развитие 2» рассчитана на 1 год обучения. На обучение по данному курсу принимаются дети в возрасте от 8 до 10 лет.
- Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Общеэстетическое развитие 3» рассчитана на 1 год обучения. На обучение по данному курсу принимаются дети в возрасте от 9 до 11 лет.
- Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Общеэстетическое развитие 4» рассчитана на 1 год обучения. На обучение по данному курсу принимаются дети в возрасте от 10 до 12 лет.
- Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Общеэстетическое развитие 5» рассчитана на 1 год обучения. На обучение по данному курсу принимаются дети в возрасте от 11 до 13 лет.
- Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Общеэстетическое развитие 6» рассчитана на 1 год обучения. На обучение по данному курсу принимаются дети в возрасте от 12 до 14 лет.
- Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Общеэстетическое развитие 7» рассчитана на 1 год обучения. На обучение по данному курсу принимаются дети в возрасте от 13 до 15 лет.
- Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Общеэстетическое развитие 8» рассчитана на 1 год обучения. На обучение по данному курсу принимаются дети в возрасте от 14 до 17 лет.

Целью курса является общеэстетическое развитие школьников, создание условий для формирования творческой личности, подготовка для дальнейшего обучения, формирование мотивации для продолжения обучения в области изобразительного искусства.

### **3.2. Подразделения СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2»**

Школа имеет государственную лицензию на право ведения образовательной деятельности № 3266 от 26.12.2017 серия 78Л03 № 0002067, выдана Комитетом по образованию Санкт-Петербурга, бессрочно.

В соответствии с видами деятельности Школы и обеспечивающими их реализацию функциями, в Школе функционируют следующие структурные подразделения:

- Учебная часть – подразделение, непосредственно осуществляющее виды деятельности Школы, предусмотренные Уставом.

- Административно-хозяйственная часть – обеспечивает хозяйственное обслуживание, содержание, соблюдение санитарно-противоэпидемического режима и техники безопасности.
- Библиотека, отвечает за:
  - модернизацию доступа к информации посредством использования библиотечно-информационных ресурсов;
  - обеспечение библиотечно-информационными ресурсами участников образовательного процесса.

В Школе для осуществления видов деятельности создан Методический Совет.

В настоящее время в Школе обучается:

- на бюджетном отделении – 270 учащихся;
- на обучении за счет физического лица – 100 учащихся.

### **Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам на 31.12.2023 (в сравнении с 31.12.2022)**

Контингент бюджетного отделения – 270 учащихся, данный контингент сохраняется в течение учебного года. Сохранность контингента 100%

Среднегодовой контингент самокупаемого отделения –100 учащихся (11 групп)

Реализация программ за счет бюджетных ассигнований бюджетов субъектов Российской Федерации		Реализация программ по договорам об образовании, заключаемых при приеме на обучение за счет средств физического и (или) юридического лица		Всего
на 31.12.2018	270	150		420
на 31.12.2022	270	101		371

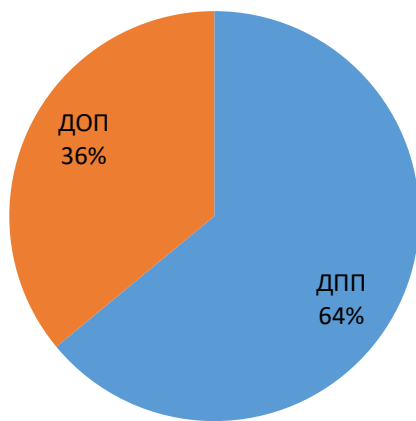


С 2018 по 2022 г. произошло снижение контингента из-за пандемии COVID-19 в 2020-2022гг.

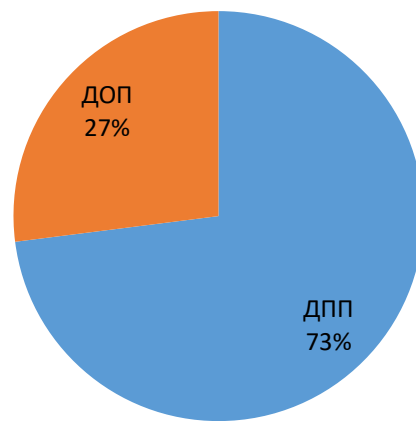
### Численность учащихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные программы

Отчетный период	на 31.12.2018 года					на 31.12.2022 года				
	Общая численность обучающихся	Численность учащихся, обучающихся по ДПП		Численность учащихся, обучающихся по ДОП		Общая численность обучающихся	Численность учащихся, обучающихся по ДПП		Численность учащихся, обучающихся по ДОП	
		Численность	% от общей численности	Численность	% от общей численности		Численность	% от общей численности	Численность	% от общей численности
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись»	420	270	64%	150	36%	371	270	73%	101	27%

#### На 31.12.2018



#### На 31.12.2022



### 3.3. Кадровый состав образовательной организации

Кадровый состав, численность работников Школы, их квалификация, уровень образования и стаж работы представлены в таблицах:

Должность	Количество штатных единиц на 31.12.2018	Количество штатных единиц на 31.12.2022
Руководители	3,25	3,50
Педагогический персонал	19,84	18,70
Специалисты	2,75	4
Служащие	1,25	1,0
Рабочие	5,5	4,75

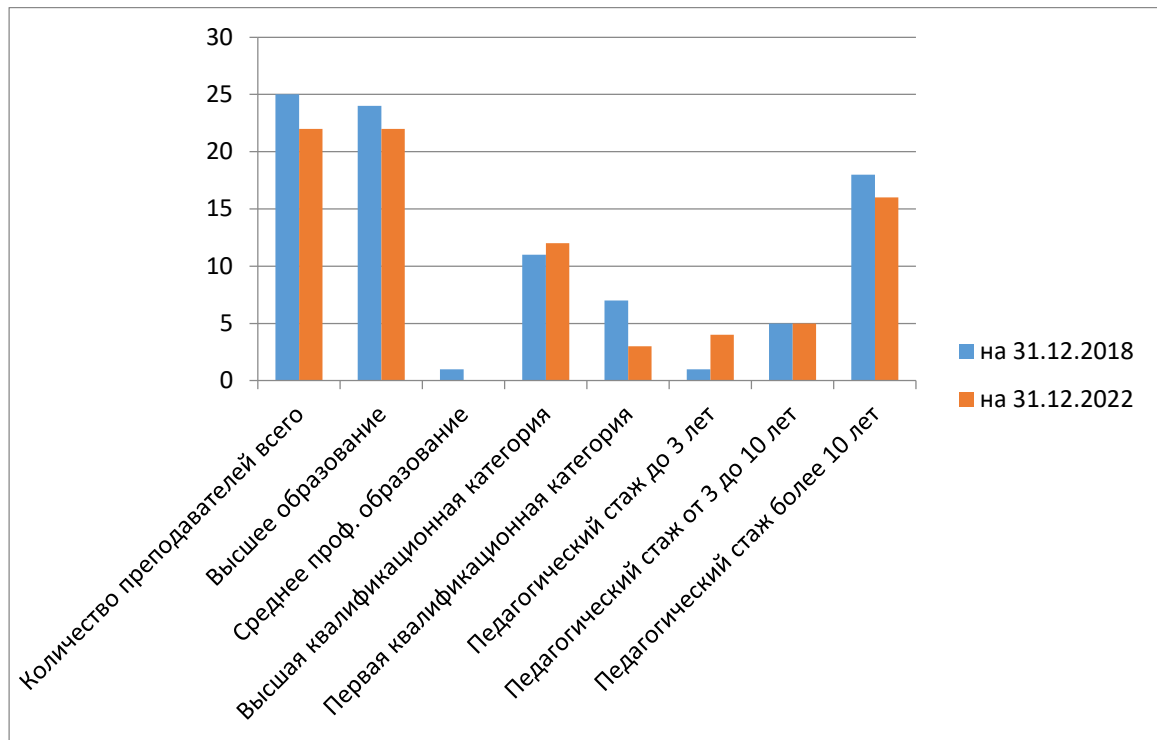
#### Уровень образования работников:

Уровень образования работников (в том числе совместителей)	Количество работников на 31.12.2018	Количество работников на 31.12.2022
Высшее профессиональное образование	29	30
Среднее профессиональное образование	3	2
Общее образование	1	1

#### Квалификационные категории преподавателей:

Уровень категории преподавателей (в том числе совместителей)	Количество преподавателей на 31.12.2018	Количество преподавателей на 31.12.2022
Количество преподавателей всего	25	22
Количество преподавателей высшей категории	11	12
Количество преподавателей первой категории	7	3
Количество преподавателей без категории	7	7
Имеют государственные награды, ведомственные награды, знаки отличия	2	5
Имеют стаж педагогической работы:		
• до 3 лет;	1	4
• 3-10 лет;	5	2
• более 10 лет	19	16

### Общие кадровые показатели педагогических работников



В числе преподавателей 2 выпускника Школы, получивших профессиональное и высшее профессиональное образование по направлению: изобразительное искусство.

Основной кадровой задачей Школы является процесс привлечения к работе молодых специалистов в возрасте до 40 лет.

Реализация дополнительных образовательных программ в Школе обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета.

В Школе работает стабильно высокопрофессиональный состав преподавателей. Уровень квалификации преподавательского состава позволяет творчески решать практические задачи, создавать условия для реализации потенциальных возможностей учащихся, что, безусловно, сказывается на участиях, обучающихся школы в конкурсах различного уровня.

Педагогические работники обеспечивают высокую эффективность образовательного процесса, систематически занимаются повышением своего профессионального уровня (квалификации), осуществляют творческую и методическую работу.

В период с 2018 по 2022 год - 22 педагогических работника Школы прошли курсы повышения квалификации. В том числе 20 – обучились по программам повышения квалификации в рамках Федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

Отметим, что качественные характеристики педагогического коллектива за период с 2018 по 2022 годы существенно улучшились:

- возросла доля педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию;
- реализуются программы повышения квалификации преподавателей и их стимулирования;
- привлекаются на работу в Школу высококвалифицированные педагоги.

#### 4. ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2» за 2018-2022 годы.

##### 4.1. Образовательно-воспитательный процесс

Сохранность бюджетного контингента обучающихся составляет 100%. Контингент обучающихся на отделении обучения за счет средств физического лица (платное) не стабилен, что связано с пандемией COVID-19 в 2020-2022гг. В Школе разрабатываются и утверждаются новые дополнительные образовательные программы, проводятся мероприятия направленные на популяризацию Школы среди населения района и города.

Год	2018	2019	2020	2021	2022
Бюджетное отделение, количество обучающихся	270	270	270	270	270
Самоокупаемое отделение, количество обучающихся	150	150	122	92	101
Всего количество обучающихся	420	420	392	362	357

За последние пять лет конкурс при поступлении в Школу остается стабильно высоким, что подтверждает рост интереса к получению дополнительного образования в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2»

Год	2018	2019	2020	2021	2022
Конкурс при поступлении в Школу количество человек на место	3,5	3,4	2,2	2,1	2,5

Анализ качества знаний учащихся позволяет делать вывод о том, что результаты успеваемости достаточно стабильны: не менее 70% учащихся по итогам промежуточной аттестации в рассматриваемый период показали хорошие и отличные результаты, около 25% выпускников окончили Школу с отличием.

Устойчивой является динамика поступления выпускников в различные учебные заведения, что свидетельствует о планомерной работе в школе над профессиональной ориентацией обучающихся, но зависит во многом от индивидуального выбора профессии.

Год	2018	2019	2020	2021	2022
Количество выпускников	30	27	33	40	28
Количество выпускников поступивших в ССУЗы и ВУЗы	17	18	13	7	5
Процент поступления	56,6%	66,6%	48,5%	17,5%	17,8%

Творческая и культурно-просветительская деятельность – это особый вид деятельности Школы, направленный на качественную реализацию образовательных программ в области искусств, создающий особую среду для личностного развития, приобретения обучающимися опыта деятельности в том или ином виде искусства, формирования комплекса знаний, умений и навыков.

Учащиеся Школы ведут активную выставочную деятельность, посещают экскурсии в музеях, в том числе профориентационные в ВУЗах города, посещают мастерские художников, принимают участие в культурно-просветительных мероприятиях города.

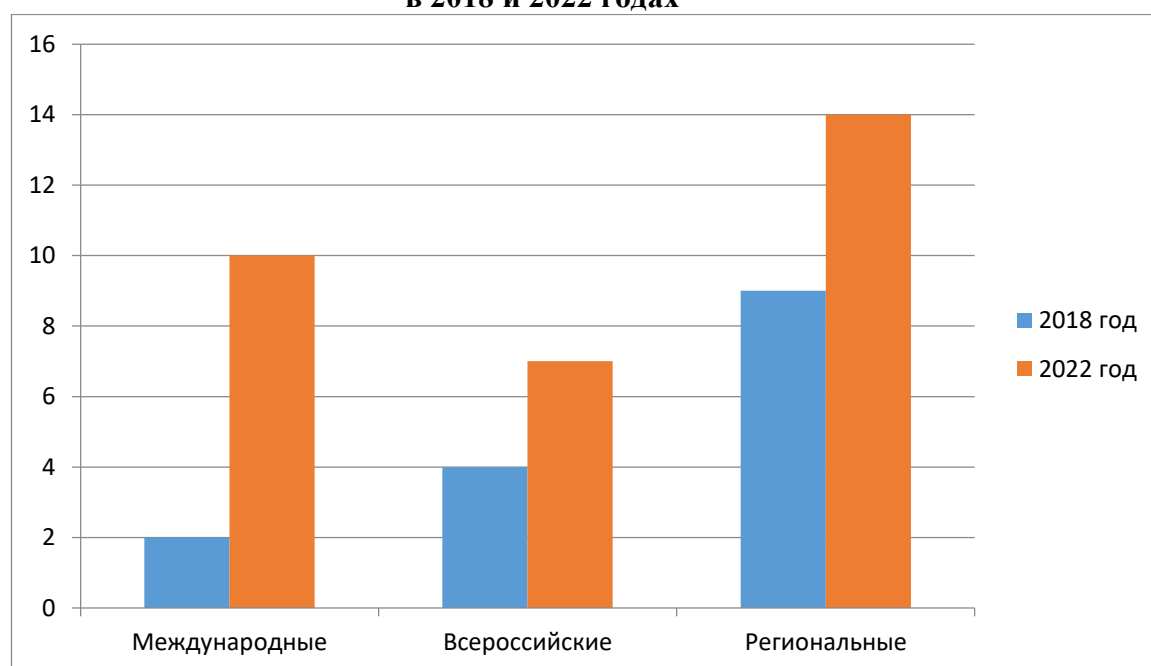
Год	2018	2019	2020	2021	2022
Всего мероприятий	40	37	11 онлайн	17 онлайн	40
Социально значимые мероприятия. Выставки в соц.учреждениях	5	2	1	2	3
Выставки	15	16	10	7	9
Экскурсии и мероприятия по профориентации для обучающихся	20	19	-	8	28

Высокие результаты обучения неоднократно демонстрировались учащимися школы на конкурсах различного уровня.

Среди обучающихся много лауреатов и дипломантов различных конкурсов.

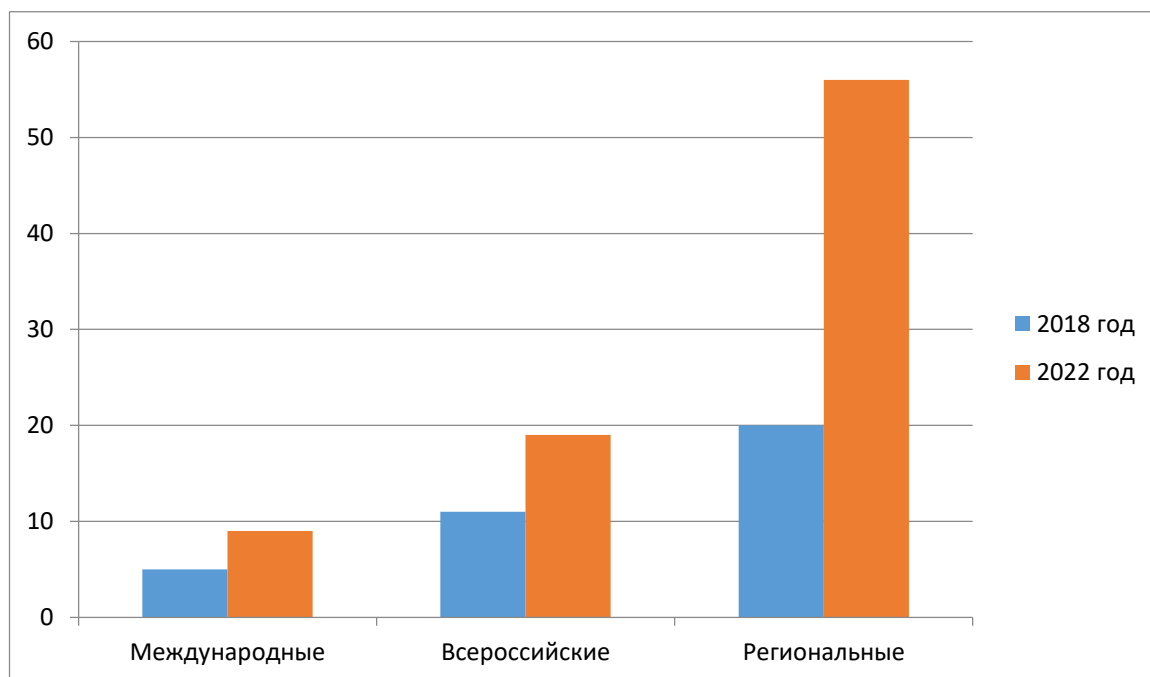
Год	Конкурсы							
	Международные		Всероссийские		Региональные		Районные	
	Количество конкурсов	Количество лауреатов и дипломантов	Количество конкурсов	Количество лауреатов и дипломантов	Количество конкурсов	Количество лауреатов и дипломантов	Количество конкурсов	Количество лауреатов и дипломантов
2018	2	5	4	11	9	20	-	-
2019	2	4	1	1	9	41	-	-
2020	1	2	2	11	6	16	-	-
2021	2	6	4	19	4	12	-	-
2022	10	9	7	19	14	56	-	-

**Сравнительный анализ участия в конкурсах различной аккредитации в 2018 и 2022 годах**





### Сравнительный анализ количества победителей в конкурсах различной аккредитации в 2018 и 2022 годах



Школа с 2013 года по 2021 год является учредителем и организатором Городского анималистического конкурса учащихся художественных отделений школ искусств и детских художественных школ «АРТ-ФАУНА», известного в Санкт-Петербурге.

Конкурс проводится 1 раз в 2 года по 3-м возрастным группам, по 13 номинациям в соответствии с предметами, изучаемыми в художественной школе экологического и нравственного воспитания.

Конкурс проводится с целью определения и повышения уровня художественной подготовки учащихся и выявления наиболее одаренных детей, обучающихся в художественных школах Санкт-Петербурга. Это единственный на сегодняшний день конкурс, охватывающий все предметы учебного курса художественной школы. В Конкурсе могут принимать участие дети в возрасте от 7 до 17 лет.

«АРТ-ФАУНА» имела очную и заочную формы участия.

Конкурс в номинации «изобразительное искусство» проводится в нестандартной форме с применением синтеза искусств: музыки, танца, театра.

Конкурс стимулировал познавательную и творческую деятельность, способствовал эколого-нравственному воспитанию учащихся.

#### Итоги пяти конкурсов 2013,2015,2017,2019,2021:

<p><b>2312</b> учащихся из 25 ДХШ и ДШИ г. Санкт-Петербурга приняли участие в конкурсах;  <b>43</b> представителя независимого жюри были приглашены для работы на конкурсе;  <b>540</b> учащихся стали победителями и были награждены грамотами;  <b>27</b> команд школ стали победителями в номинации «История искусства»;  <b>256</b> уникальных призов вручены победителям;  <b>100</b> значков вручены участникам конкурса;  <b>565</b> работ, учащихся экспонировать 5 выста-</p>	<p><b>Номинации конкурсов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рисунок</li> <li>2. Живопись</li> <li>3. Станковая композиция</li> <li>4. Декоративная композиция</li> <li>5. История искусств</li> <li>6. Наброски домашних питомцев</li> <li>7. Наброски лошади</li> <li>8. Художественный текстиль</li> <li>9. Дизайн</li> <li>10. Керамика</li> </ol>
--	--

<p>вочных площадках Санкт-Петербурга Издано 2 подарочных альбома по результатам 3-х конкурсов и 5 прошедших конкурсов с 2013-2021 гг.</p> <p>Альбом «АРТ-ФАУНА» был вручен в качестве памятного подарка школам и победителям кон- курсов.</p>	<p>11. Скульптура (круглая) 12. Скульптура (рельеф) 13. Декоративно-прикладное творчество и маски</p>
---	---

**В нашей Школе ведется активная работа по реализации творческих проектов:**

**2018 год:**

1. Городской анималистический конкурс учащихся художественных отделений школ искусств и детских художественных школ «АРТ-ФАУНА».
2. Ежегодный проект «Подарок Эрмитажу», тема выставки и праздника «Тайна одного экспоната». Издан подарочный альбом с благодарностью директора Государственного Эрмитажа М. Пиотровского.
3. Проект «Силуэты Суоми»: организация выставок, подготовка статьи для журнала «Юный художник».
4. Мультимедийный проект «Волшебное кольцо»: создание студентами видеофильма в стиле вито-графика на основе работ учащихся, презентация альбома «Волшебное кольцо» в Университете кино и телевидения. Издана книга с иллюстрациями и анимационный фильм.
5. Проект «Театр», Театральные представления, в которых заняты учащиеся школы, органично вплетаются в школьные праздники, выпускные вечера.
6. Проект «Зерна граната»: композиционные схемы, выполнение графических листов.

**2019 год:**

1. Проект «АРТ-ФАУНА-2019» Организация комплекса мероприятий IV городского анималистического конкурса учащихся художественных отделений школ искусств и детских художественных школ.
2. Проведение праздника награждения победителей и выставки работ «АРТ-ФАУНА» в Музее городской скульптуры.
3. Ежегодный проект «Подарок Эрмитажу»: тематическая выставка лучших работ в Каминном зале школы, проведение праздника «Тайна одного экспоната».
4. Развитие проекта «Силуэты Суоми»: участие во II межрегиональном фестивале-конкурсе музыкального творчества «Романтика Балтийского моря» с выставкой работ учащихся «Силуэты Суоми», февраль 2019.
5. Продолжение мультимедийного проекта «Волшебное кольцо»: участие в конференции «Точка опоры: народное искусство и современная образовательная практика»; выставка работ учащихся «Иллюстрации к сказке Б. Шергина «Волшебное кольцо», Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства, г. Москва.
6. Проект «Зерна граната», посвященный знакомству с историей и культурой Армении: создание творческих работ по теме проекта, создание фильма приемом витографики.
7. Продолжение издательского проекта школы: издание альбома «Современная школа. Лаборатория творчества», посвященного 55-летию образования школы и деятельности шко-

лы за пять лет с 2015 по 2019 годы; проведение одноименной выставки в Музее Городской скульптуры.

8. Проект «Мастер»: проведение мастер-классов профессиональных художников для учащихся школы (6 мастер-классов художников: Дорохова Е., Дубицкий Е., Семенов П., Колбасов В., Гоголь Ю., Петровичев В.).

#### **2020 год:**

1. Осуществление комплекса мероприятий по проведению выставки по итогам IV городского анималистического конкурса учащихся художественных отделений школ искусств и детских художественных школ Санкт-Петербурга «АРТ-ФАУНА 2020» в Музее городской скульптуры, 28 января -16 февраля 2020.

Размещение фильма и альбома «Арт-фауна» на видеохостинге You Tube <https://www.youtube.com/watch?v=mBBp4-NsCfU> .

Ежегодный проект «Подарок Эрмитажу».

2. Исследовательская работа и реферат по истории искусства, выполнение работы по станковой композиции на тему реферата, виртуальная выставка «Тайна одного экспоната», в течение учебного года.
3. Продолжение мультимедийного проекта «Волшебное кольцо»: завершение мультфильма приемом витографии, размещение фильма на сайте школы, на видеохостинге You Tube <https://www.youtube.com/watch?v=Z8T9JifibZo> .
4. Проект «Зерна граната», посвященный знакомству с историей и культурой Армении: завершение мультфильма приемом витографии, премьерный показ фильма на виртуальном выпускном празднике, размещение фильма на сайте школы.

#### **2021 год:**

1. Осуществление комплекса мероприятий по подготовке и проведению V городского анималистического конкурса учащихся художественных отделений школ искусств и детских художественных школ Санкт-Петербурга «АРТ-ФАУНА 2021».
2. Проект «Подарок Эрмитажу. Тайна одного экспоната»: завершение проекта, подготовка и издание подарочного альбома «Подарок Эрмитажу», декабрь 2021.
3. Проект «Волшебное кольцо»: Журнал «Юный художник» № 2, 2021, стр. 42-43 статья «Волшебное кольцо» (автор статьи преподаватель Покшишевская М. В.); Сборник ВМДПИ «Новое народное», Москва, 2021. Статья «Волшебное кольцо» (авторы преподаватели Яковцова Г. Н., Покшишевская М. В.) Публикация работ учащихся школы.
4. Проект «Зерна граната»: разработка положения; проект посвящен знакомству с историей и культурой Армении: выставка работ участников проекта в помещениях учреждения, сентябрь-октябрь 2021.
5. Проект «Сундук драгоценностей»: разработка концепции, посвящен сохранению культурного наследия России.
6. Международный проект «Корея»: разработка концепции, посвящен знакомству с культурой и художественными традициями страны.

#### **2022 год:**

1. Завершение проекта, подготовка и издание подарочного альбома «АРТ-ФАУНА» по итогам всех конкурсов с 2013-2021гг.
2. Проект «Сундук сокровищ»: разработка положения, в основе которого оригинальная подача материала, авторская методика ведения задания, проект посвящен знакомству с историей и образцами русского народного искусства, призван способствовать сохранению народных национальных традиций, в течение года.
3. Проект «Подарок Эрмитажу»: создание видеoversии по проекту для размещения на сайте

учреждения.

4. Проект «Волшебное кольцо»: создание новой редакции видео версии по проекту для Всероссийской научно-технической конференции.
5. Проект «Личности в истории: «Дом Бурцева»: разработка концепции, исследование истории жизни и деятельности А. Е. Бурцева, связанной с историей здания школы; разработка проекта, визуализация собранного материала, в течение года.
6. Издательский проект: издательская деятельность учреждения: издание каталогов, календарей, в течение года, к календарным датам.

#### **4.2. Учебно-методическое обеспечение и анализ учебно-методической работы**

Методическая работа проводится в Школе на основании годового плана работы и анализа его выполнения. Методическая работа – ориентирована на систематизацию и совершенствование, эффективность учебного процесса. В Школе регулярно проходят методические совещания, на которых оперативно решаются проблемы, возникающие в ходе учебного процесса. Преподаватели регулярно повышают своё педагогическое мастерство, проводят открытые уроки и мастер-классы.

За прошедший период разработаны и актуализированы следующие локальные нормативные акты, регламентирующие учебно-воспитательную работу учреждения:

- Положение «О режиме занятий, обучающихся СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2»;
- Положение «О порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления, обучающихся СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2»;
- Положение «О порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения образовательных отношений между СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2» и несовершеннолетними обучающимися и (или) родителями (законными представителями) обучающихся;
- Положение «О текущей и промежуточной аттестации обучающихся СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2»;
- Правила приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2» (бюджетные группы);
- Правила приема на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2» (образовательные услуги за счет средств физического лица);
- Правила внутреннего распорядка обучающихся СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2»;
- Положение «О порядке предоставления платных образовательных услуг в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2»;
- Положение «О комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2»;
- Положение «О порядке проведения аттестации педагогических работников, в целях подтверждения соответствия занимаемой должности в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2»;
- «Правила обучения в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2»;

- Положение «О пользовании библиотечным фондом обучающимися, осваивающими учебные дисциплины (модули) за пределами Федеральных государственных стандартов, преподавателями и сотрудниками СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2»;
- Положение «О соотношении учебной (преподавательской) и другой педагогической работы педагогических работников в пределах рабочей недели или учебного года»;
- Положение «О наблюдении за состоянием здоровья обучающихся в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2»;
- Положение «Об организации охраны здоровья обучающихся в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2»;
- Положение «О профилактике и запрещении курения, употребления алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, наркотических средств и психотропных веществ, их прекурсоров и аналогов и других одурманивающих веществ»;
- Положение «О пропаганде и обучении навыкам здорового образа жизни, требованиям охраны труда обучающихся в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2»;
- Положение «О профилактике несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2»;
- Положение «О проведении санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий по обучению и воспитанию в сфере охраны здоровья обучающихся».

Преподаватели Школы регулярно участвуют в качестве докладчиков в международных, российских и городских методических мероприятиях (конференциях, семинарах и курсах повышения квалификации)

За отчетный период наши преподаватели приняли участие в 11 конференциях и семинарах различного уровня.

#### **Доклады на конференциях и семинарах:**

- 2018 г. – III Всероссийская научно-практическая конференция «Культурное пространство России: генезис и трансформация» ФГБОУВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доклад «Творческие проекты ДХШ №2», докладчик Е.Н. Каракозова;
- 2018 г. – Доклад и презентация «Волшебное кольцо» в Университете кино и телевидения;
- 2021 г. – «Всероссийский музей декоративного искусства», ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии РАО», круглый стол «Точка опоры: народное искусство и современная образовательная практика. Цели, методы, проекты», доклад: «Творческий проект «Волшебное кольцо», докладчик Е.Н. Каракозова;
- 2021 г. – Всероссийский круглый стол «Развитие системы детских школ искусств – 2021: правовое регулирование, эффективные практики», участник дискуссии «Детская школа искусств как культурно-просветительский центр – потеря уникальности или виток развития?», докладчик Е.Н. Каракозова;
- 2021 г. – Управление непрерывного художественного образования, г. Москва. Международная научно-практическая конференция «Детское изобразительное творчество как феномен современной художественной культуры», доклад: «Творческие проекты ДХШ», докладчик Е.Н. Каракозова;
- 2021 г. – «Всероссийский музей декоративного искусства», г. Москва Международная научно-практическая конференция «Вызовы современного социокультурного пространства и музея декоративного искусства», доклад: «Традиции народного искусства в практике преподавания в ДХШ», докладчик Е.Н. Каракозова;

- 2022 г. – Всероссийская научно-практическая конференция «Сохранение и развитие академических традиций в системе современного художественного образования «Школа-колледж», г. Москва, доклад «Проект «Волшебное кольцо» в рамках долгосрочного проекта «Сундук с сокровищами», направленный на сохранение и развитие национальных традиций в системе академического образования», докладчик Е.Н. Каракозова;
- 2022 г. - Всероссийская научно-практическая конференция «Детская школа искусств 2022: образование, управление, развитие», доклад: «Сотрудничество ДХШ и творческого ВУ-За», докладчик Е.Н. Каракозова;
- 2022 г. – Всероссийская научно-практическая конференция «Непрерывное художественное образование в системе управления процессами воспитания и социализации», XXX ежегодная мастерская Б.М.Неменского, доклад «Творческое занятие «Праздник первого пленэра», докладчик Е.Н. Каракозова;
- 2023 г. – VIII Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Герценовские чтения», «Художественное образование ребенка: стратегия будущего», докладчик Е.Н. Каракозова;  
Государственный Русский музей, «Российский центр музейной педагогики и детского творчества Русского музея», Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена, Институт детства, доклад: «Метапредметность в художественной школе», докладчик Е.Н. Каракозова;
- 2023 г. – Комитет по культуре и туризму Ленинградской области, ГБУК Ленинградской области, «Дом народного творчества», доклад «Образовательный проект «Подарок Эрмитажу» и «Праздник первого пленэра» в рамках межрегионального конкурса по живописи «Волшебная кисть», докладчик Е.Н. Каракозова.

Более **50 мастер-классов** было проведено с ведущими деятелями культуры и искусства для обучающихся Школы и преподавателей за период с 2018 по 2022 гг. в рамках проведения дней открытых дверей, Выставок, в рамках Международной программы «Профорентация юных художников» под эгидой Международного союза педагогов художников.

Вот некоторые из них:

- Мастер –классы «День открытых дверей» - 22.04.2023г:
- «Письмо с открыткой» - изготовление открытки для учащихся от 5-7лет;
- «Игрушки» - бумагопластика, для учащихся от 7-17 лет;
- «Волшебная птица» - для учащихся от 5-9 лет;
- «Котики» - для учащихся от 5-15 лет;
- «Весенний водопад» - для учащихся от 7-17лет;
- «Фантастическое животное» - гравюра на картоне, для учащихся от 7-17лет;
- «Декоративный букет» - трафаретная печать, для учащихся от 7-17лет;
- «Гондола» - бумагопластика, для учащихся от 8-17лет;
- «Животные» - гипсовые отливки, для учащихся от 8-17лет;
- По международной программе Союза педагогов художников – 2019 г.
  - Участники: г. Ейск, г. Муром, г... Краснодар, г. Ступино, г. Томск, Хабаровский край, ХМА-О Югра, Свердловская обл., Омская обл., Астраханская обл., Удмуртский край, Свердловская обл.;
- Для учащихся финской школы при Генеральном консульстве Финляндии – 2020/2021 г.;
- В рамках проекта «Путешествие по странам мира» для НБУДО «Чебоксарская детская художественная школа №4», 2019 г.;
- В рамках Международного фестиваля «Мост дружбы в Нарве» для учащихся ДХШ и студентов, тема «Как рисовать русский лубок» - 2018 г.

Преподаватели Школы транслируют свой педагогический опыт для обучающихся и коллег не только Санкт-Петербурга, но и других городов Российской Федерации.

Преподаватели Школы ведут активную издательскую деятельность: публикуют статьи в различных журналах и сборниках конференций, издают альбомы и подарочные календари, выпускают видеофильмы.

- Журнал «Юный художник» №9, статья к юбилею Городской художественной школы, автор директор учреждения Каракозова Е. Н., 2018г.;
- Сборник методических статей «Мастерская Неменского»: публикация материалов о проекте «Силуэты Суоми», 2018г.;
- Журнал «Костер» №10, Передовая статья «Говорить на особом языке», статья о художественной школе, приуроченная к 55-летию деятельности и открытию выставка «Лаборатория творчества. Современная школа», 2019г.;
- Журнал «Юный художник» №1, статья «Творческий проект «Силуэты Суоми», 2019г.;
- Сборник методических статей ежегодной XXIV конференции «Мастерская Б. М. Неменского»: Статья преподавателей о проекте «Силуэты Суоми», 2019г.;
- Статья «Память поколений» с иллюстрациями работ, учащихся школы, Журнал «Юный художник» № 6, 2020г.;
- Публикации о деятельности ДХШ №2 в журналах:  
«Костер» №7, 2022г.;
- «Юный художник» № 10/2019г.; №6/2020г.; №2/2021 г.

#### **Издательские проекты (полиграфические издания):**

- 2018 г.:  
-альбом «Арт-фауна» - 2013, 2015, 2017;  
- календарь-буклет с работами учащихся «Поэзия натюрморта»;
- 2019 г. - альбом «Художественная школа – лаборатория творчества» (к 55-летию юбилею ДХШ №2);
- 2021 г. – альбом «Подарок Эрмитажу»;
- 2022 г.:  
- книга «Память поколений»;
- календарь «Петр I во всем первый»;

#### **Видеофильмы/видео книги:**

- «Видео визитка» - **Лауреат II степени** кинофестиваля ДШИ и методических служб системы художественного образования в рамках IV фестиваля-форума детских школ искусств;
- «Память поколений» - **Лауреат II степени** кинофестиваля ДШИ и методических служб системы художественного образования в рамках IV фестиваля-форума детских школ искусств;
- Видео книга «Художественная школа – лаборатория творчества»;
- Видео книга «Подарок Эрмитажу»;
- Видеофильм «Праздник первого пленэра»;
- Анимационный фильм «Зерна граната».

В отчетный период Школа заключила договоры на прохождение педагогической практики с такими средними и высшими профильными учебными заведениями, как:

- ГБПОУ «Ленинградский колледж культуры и искусства»;
- СПб ГБПОУ «Петровский колледж»;
- ФГБОУ «СПб государственный институт культуры».

### 4.3. Библиотечно-информационное обеспечение

Информационное обеспечение является необходимым условием эффективности организации учебного процесса. Основным источником учебной информации остается учебная, учебно-методическая литература, художественные альбомы и книги по искусству. В целях качественного учебно-методического и информационного обеспечения в Школе функционирует библиотека. Одной из основных задач библиотеки является обеспечение образовательного процесса через комплектование и сохранение методического фонда, а также приведение школьного библиотечного фонда в соответствие с федеральными государственными требованиями и условиями реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства.

Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса. Фонд библиотеки состоит из 5 624 экземпляров книг и журналов, методического фонда, а также компьютерных презентаций по учебным предметам.

Доступ к библиотечному фонду открытый, расстановка фонда тематическая. Фонд библиотеки комплектуется с учетом профиля Школы и потребности в учебной литературе и литературе по искусству.

Комплектованию предшествует анализ библиотечного фонда:

- изучение состава фонда и анализ его использования;
- формирование фонда библиотеки печатными изданиями и мультимедийными носителями информации;
- формирование общешкольного заказа на учебную, методическую литературу;
- выявление и списание ветхой и морально устаревшей литературы, приоритетные направления деятельности библиотеки сегодня связаны с использованием новых информационных технологий и современных средств обработки информации.

Школа располагает вычислительной и мультимедийной техникой:

- персональными компьютерами и выходом в Интернет;
  - мультимедийной техникой;
  - многофункциональным устройством: принтер, сканер, копир.
- Таким образом, библиотека развивается по модели библиотечно-информационного центра, используя различные формы и методы работы.

Состояние обеспеченности информационными ресурсами библиотеки СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2»: фактическое наличие библиотечного фонда составляет: 5 624 экземпляров на сумму 172 503 руб. 08 коп.

За период 2018 -2022 гг. приобретено 134 экземпляра книг на сумму 108 202 руб. 50 коп.

### 4.4. Состояние материально-технической базы

Здание школы располагается по адресу: ул. Некрасова, дом 10-12 на 3 и 4 этажах шестиэтажного нежилого дома постройки 1913 года, являющимся объектом культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещениями для выставок». Общая площадь помещений школы составляет 652 кв.м.

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, а также нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта помещений.

СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2» оснащено системами и средствами обеспечения безопасности (АПС, СКУД, СОУЭ, СВН, КТС) и находится под круглосуточной физической охраной.

Учреждение насчитывает:



- 11 учебных классов (в т. ч. печатная мастерская, мастерская лепки, мастерская скульптуры);
- библиотеку с хранением 5 624 экз. книг и журналов (на 01.11.2022), методического фонда, а также компьютерных презентаций по учебным предметам;
- Каминный зал, который является выставочным и видеозалом;
- муфельную;
- кладовые инвентаря 5 шт.;
- учительскую;
- канцелярию;
- кабинеты: директора, заместителя директора по учебной части, заместителя директора по АХЧ;
- гардероб на 180 мест;
- три туалета с тамбуром для учащихся с горячей и холодной водой;
- один туалет для сотрудников с горячей и холодной водой и душевой кабиной;
- две медицинские аптечки,
- три кулера с питьевой водой.

Для осуществления учебного процесса, в школе функционируют оборудованные кабинеты по направлениям:

- **история искусств** (интерактивная панель, видеомagneтофон, проектор, экран, моноблок, МФУ, принтер цветной, ноутбуки, шкафы, стеллажи, парты, стулья);
- **рисунок, живопись, композиция:** интерактивные панели, мольберты, постановочные столики, софиты, световые столы, магнитно-маркерные доски, планшеты, стеллажи, шкафы-драйверы, тумбы, столы (ученические и для преподавателей), стулья, табуреты, рециркуляторы, галерейные системы, доски экспозиционные, подрамники, рамы для учебных пособий, рамы сетчатые для гипсов, жалюзи;
- **скульптура, лепка, керамика:** интерактивная панель, раскатчик глиняных пластов, гончарный станок, муфельная печь для обжига керамики, сушильный шкаф, вытяжка, пульфон для покрытия глиняных работ глазурью с вытяжным шкафом, напольные и настольные скульптурные станки, ванна для глины, стеллажи, столы, стулья, табуреты, рециркуляторы, жалюзи;
- **художественное стекло:** муфельная печь для фьюзинга, станки для обточки стекла, стеклорезы, стеллажи, столы, стулья, магнитно-маркерная доска, рециркулятор, жалюзи;
- **графическая композиция:** интерактивная панель, офортный станок, полки, тумба, столы, стулья, штихеля, жалюзи;
- **художественный текстиль:** интерактивная панель, стеллажи, тумбы, столы, стулья, магнитно-маркерная доска, подрамники, утюги, гладильная доска, рециркулятор, жалюзи;
- **библиотека:** стеллажи, шкаф, столы, стулья, стремянка, моноблок, МФУ цветное формат А3, воздухоувлажнитель, рециркулятор, жалюзи, книжный фонд – 6 624 экз. книг, слайдовые альбомы, методический фонд;
- **реквизитный фонд:** чучела, искусственные цветы, муляжи, гипсы, музейный реквизит.

СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2» оборудована мини АТС, обеспечен доступ через интернет Смольного в сеть (в т.ч. Wi-Fi) через все имеющиеся в школе стационарные компьютеры (10 шт.), а также переносные ноутбуки (4 шт.).

В рамках национального проекта «Культура» в Школе проведен реставрационный ремонт 3 и 4 этажей.

Школа укомплектована качественной мебелью и оборудованием, специальным фондом, для занятий скульптурой станками. Классы для теоретических занятий в полной мере оснащены техническими средствами обучения, ведется музыкальная трансляция, в классах установлены панели для занятий, используются мультимедийные системы.

Финансирование учреждения на приобретение товаров, работ, услуг для нужд образовательного процесса с 2018 по 2022 годы составило более 21 млн. руб.

## 5. ВЫВОДЫ

Работа администрации и педагогического коллектива отслеживается в режиме мониторинга и ежегодно анализируется на заседаниях педагогических советов. Приведенные данные, позволяют сделать вывод о том, что деятельность Школы в период с 2018 по 2022 годы была достаточно успешной.

Выявлены сильные стороны деятельности СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2», а именно:

- в Школе работает квалифицированный педагогический коллектив, мотивированный на личностное саморазвитие, а также на деятельность по развитию школы;
- обучающиеся Школы активно участвуют в массовых мероприятиях, результативно участвуют в массовых мероприятиях, результативно участвуют в конкурсных мероприятиях;
- уровень подготовки выпускников позволяет им продолжать образование в средних специальных и высших учебных заведениях по разным направлениям искусства;

В ходе анализа выявлены проблемы, для успешного решения которых необходимо:

- продолжить работу по повышению доступности образования для учащихся с особыми образовательными потребностями и одаренных учащихся;
- продолжить разработку и применение критериев качества реализации образовательных программ, развитие независимой оценки качества образования;
- продолжить работу над обеспечением информационной открытости Школы, положительного имиджа организации в городе, регионе, стране;
- обеспечить конкурентоспособность Школы, в том числе, путем качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства, совершенствовать качество подготовки обучающихся и качество профессиональной ориентированной работы с выпускниками;
- совершенствовать учебно-методическую базу Школы, развивать инновационную, воспитательную деятельности; совершенствовать практическую направленность методических работ преподавателей, продолжить работу по систематическому участию преподавателей в конференциях и конкурсах педагогического мастерства, издательской деятельности;
- активно развивать сетевое взаимодействие Школы с другими организациями и организациями культуры;
- продолжить развитие кадрового потенциала Школы;
- совершенствовать материально-техническую базу.

## **6. ОРГАНИЗАЦИИ – ПАРТНЁРЫ СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2»**

1. Комитет по культуре Санкт-Петербурга, участие в мероприятиях, конкурсах;
2. СПб ГБУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства» - научно-практические конференции, курсы повышения квалификации; участие в конкурсах и мероприятиях;
3. Комитет по культуре Ленинградской области, Ленинградское областное государственное бюджетное учреждение культуры «УМЦ культуры и искусства», Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Дом народного творчества»: участие в конкурсах;
4. Художественные отделения школ искусств и художественные школы Санкт-Петербурга – участие в конкурсах;
5. Международный союз педагогов-художников, г. Москва: участие в мероприятиях, конференциях;
6. ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. Герцена», г. Санкт-Петербург: участие в конференции;
7. «Мастерская Б. М. Неменского»; участие в научно-практической конференции;
8. ФБГУК «Государственный Русский музей»: участие в конференции, экскурсии с учащимися;
9. ООО «Учебный центр Невский», курсы повышения квалификации;
10. ООО «Гуманитарные проекты XXI», курсы повышения квалификации;
11. ФБОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского», курсы повышения квалификации;
12. Государственный Эрмитаж – участие в конкурсах, выставках детских рисунков;
13. «Российский центр музейной педагогики и детского творчества» Русского музея – творческие контакты, участие в конференции, посещение мероприятий;
14. Всероссийский детский журнал веселых и находчивых «Костер» - дружественные контакты, участие в конкурсах, публикация статьи.

### **Межотраслевое взаимодействие:**

- 2018 г. – Православная гимназия им. В.Лесняка Свято-Алексеевской пустыни (совместные мероприятия);
- 2019 г. – МАУДО «Агалатовская школа искусств», Выставка на II Международном фестивале-конкурсе музыкального искусства «Романтика Балтийского моря»;
- 2019/2021 г. – СПб ХПА им. А.Л.Штигица (призовые сувениры для победителей конкурса «Арт-фауна»);
- 2021 г. – Финская школа при Генеральном консульстве Финляндии в СПб (встречи с учащимися, проведение мастер-классов)

## **7. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ И МЕХАНИЗМЫ КОНТРОЛЯ ЕЁ РЕАЛИЗАЦИИ**

Структура программы предусматривает организацию работы педагогического коллектива, администрации, родителей обучающихся по решению основных задач Программы развития СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2» через реализацию основных мероприятий, со ссылкой на должностных лиц, ответственных за реализацию и сроки исполнения.

Общее руководство работой по Программе и оценка эффективности ее реализации осуществляются педагогическим советом школы ежегодно на итоговом заседании по завершению учебного года.

Ход работы по проектам курируется должностными лицами – представителями администрации школы в соответствии с имеющимися у них функциональными обязанностями и отражается в разрабатываемых планах работы образовательного учреждения. Текущая деятель-

ность в рамках мероприятий Программы обсуждается на заседаниях Совета школы в соответствии с режимом реализации годового плана работы.

Информирование сотрудников школы о работе над мероприятиями Программы развития предполагается осуществлять в виде ежегодного устного сообщения на итоговом педсовете.

Общие итоги выполнения Программы развития на 2023-2027 год предполагается обсудить на заседании педагогического совета школы в 2027 году.

## **8. МЕРОПРИЯТИЯ И ПРОЕКТЫ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ЕЁ РЕАЛИЗАЦИЮ**

Решение задач Программы обеспечивается путем реализации системы соответствующих мероприятий и комплексных проектов.

**ЗАДАЧА 1. Внедрение и успешное функционирование новых организационно-финансовых механизмов, обеспечивающих жизнедеятельность СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2».**

**Мероприятие 1.1. Определение финансово-экономических основ деятельности детской художественной школы**

Содержанием мероприятия является разработка документа «Государственное задание на оказание услуг Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2».

Данное мероприятие предполагает:

- согласование с учредителем плана разработки документа и его содержания;
- создание рабочей группы;
- изучение и анализ нормативных документов;
- подготовку расчетных данных и показателей;
- утверждение итогового документа учредителем.

Ответственные лица: - директор, заместители директора по учебной работе и учебно-воспитательной работе, методист.

Сроки выполнения – ежегодно.

**Мероприятие 1.2. Развитие системы платных услуг как внебюджетного источника финансирования**

Мероприятие включает в себя:

- проведение работ по изучению спроса населения на услуги дополнительного образования;
- проведение анализа материально-технических и кадровых возможностей детской художественной школы;
- разработку соответствующих дополнительных общеразвивающих программ в области искусств;
- проведение мероприятий по привлечению детей на обучение по данным программам.

Ответственные лица: - директор, заместители директора по учебной работе и учебно-воспитательной работе, методист.

Сроки выполнения – ежегодно.

**ЗАДАЧА 2. Обеспечение конкурентоспособности СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2», в том числе путем качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.**

Данная задача предполагает обновление и совершенствование содержания образования, модернизацию технологий, при активном участии профессионального сообщества. В процессе решения задачи произойдет постепенное обновление содержания образования, основанного на гармоничном и гибком взаимодействии предпрофессиональных и общеразвивающих программ

в области искусств. Реализация в Школе дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств как приоритетных, позволит утвердить историческую миссию ДХШ как первого звена трехуровневой системы подготовки творческих кадров, выполнить основную задачу ДХШ – подготовку выпускников, чьи знания и приобретенные в ДХШ умения, позволят части из них продолжить образование в профессиональных образовательных организациях отрасли культуры, а другой части выпускников – пополнить ряды грамотной зрительской аудитории выставочных залов и стать ядром в формировании гармоничного, духовно развитого российского общества.

Задача 2 согласуется с мероприятиями по выполнению Задачи 1, а также предполагает проведение следующих мероприятий:

**Мероприятие 2.1. Корректировка дополнительных предпрофессиональных программ. Разработка учебно-методических комплексов к учебным предметам предпрофессиональных программ**

Содержание дополнительных предпрофессиональных программ должно соответствовать федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, тенденциям и перспективам развития культуры. Это обуславливает необходимость непрерывного обновления программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов образовательного процесса.

В ходе реализации проекта предполагается:

- корректировка существующих образовательных программ и программ учебных предметов;
- продолжение работы по формированию учебно-методических комплексов;
- формирование электронных образовательных ресурсов.

Ответственные лица: - директор, заместители директора по учебной работе и учебно-воспитательной работе, методист.

Сроки выполнения – ежегодно.

**Мероприятие 2.2. Профессиональная ориентация обучающихся**

В рамках реализации ключевых положений концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации, федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств Школой реализуется программа по ранней профессионализации, направленная на сохранение системы трехуровневого художественного образования (школа-училище - ВУЗ).

Школа реализует программы ранней профессиональной ориентации по дополнительным предпрофессиональным программам:

- в области изобразительного искусства «Живопись».

**В целях профессиональной ориентации учащихся планируются:**

- проведение мастер-классов с видными деятелями искусства;
- проведение экскурсий для учащихся по выставочным залам музеев Санкт-Петербурга, творческие встречи с художниками – профессионалами.

Ответственные лица: - директор, заместители директора по учебной работе и учебно-воспитательной работе, методист.

Сроки выполнения – ежегодно.

**Мероприятие 2.3. Одаренные дети**

В СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2» уделяется приоритетное внимание выявлению и развитию одаренных детей, обучающихся в области искусства. Одним из элементов данной работы, является разработка и реализация дополнительных образовательных программ для дошкольников, которые призваны обеспечить выявление, формирование, развитие и стимулирование интересов и способностей учащихся.

Мероприятия по работе с одаренными детьми являются логическим продолжением проводимой в Школе работы, выстраиваемой с учетом уже имеющихся наработок и новых задач.

Они имеют ярко выраженную профессиональную направленность, подразумевающую организацию особой системы работы преподавателей с обучающимися, имеющими значительный творческий потенциал.

Обучающиеся, одаренные в области определенного вида искусства, ориентируются на участие в городских проектах «Юные дарования», «Я уже артист» и других творческих конкурсах. Мероприятия проекта призваны расширить представительство школы на конкурсах различного уровня, создать условия для профессиональной ориентации обучающихся по выбору творческой профессии.

Намечен план проекта «Арт-лидер» - выявление одаренных учащихся СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2».

Ответственные лица: - директор, заместители директора по учебной работе и учебно-воспитательной работе, методист.

Сроки выполнения – ежегодно.

#### **Мероприятие 2.4. Работа с родителями обучающихся**

В рамках реализации принципа общественно-государственного управления школой, Школа реализует мероприятия, направленные на повышение уровня осведомленности родителей о ходе и результатах развития детей, о работе школы, способствует их просвещению по актуальным вопросам воспитания и образования в школе. Данные программы находят свое отражение в рамках родительских собраний, проведении открытых уроков, выставок семейного творчества, организации лекций, посещений городских учебных заведений, музеев и выставок детьми совместно с родителями.

Ответственные лица: - директор, заместители директора по учебной работе и учебно-воспитательной работе, методист.

Сроки выполнения – ежегодно.

#### **Мероприятие 2.5. Художественная школа на пути к успеху**

Школа уделяет большое внимание творческой деятельности обучающихся:

- организывает выставки обучающихся, в том числе персональные;
- организывает постановку театральных спектаклей в рамках предмета «декоративная композиция» («Божественная комедия» Данте, кукольный театр).

Организация творческой среды является необходимым условием раскрытия индивидуальности обучающихся и выявления их одаренности.

#### **Проект: «АРТ-ФЛОРА»**

Школа является учредителем и организатором творческого городского анималистического конкурса учащихся художественных отделений школ искусств и детских художественных школ Санкт-Петербурга «АРТ-ФАУНА», хорошо известного в г. Санкт-Петербурге.

В период с 2023 по 2027 годы (2024-2026 гг.) планируется проведение конкурса «АРТ-ФЛОРА», продолжение «АРТ-ФАУНА».

Ответственные лица: - директор, заместители директора по учебной работе и учебно-воспитательной работе, методист.

Сроки выполнения – раз в

#### **Мероприятие 2.6. Педагог и наставник**

Аннотация: Указом Президента Российской Федерации, 2023 год объявлен годом педагога и наставника. Развитие Школы, ее успехи и повышение имиджа среди населения Санкт-Петербурга, напрямую зависит от педагогического коллектива. Администрация школы и кадровая служба уделяет большое внимание формированию команды единомышленников, цель которой открывать и воспитывать юные дарования в художественно-эстетическом направлении. Приоритетным считается сохранение команды специалистов разных поколений. Опыт и мудрость старшего поколения в сочетании с новыми технологиями и подходами, привычными для более молодых, могут дать хорошие результаты.

На основании Указа Президента Российской Федерации, в рамках года педагога и наставника, в Школе будут проведены следующие мероприятия

- Просветительские мероприятия (лекции), посвященные именам великих

педагогов - П. Чистякову;

- Выставки, посвященные году педагога и наставника;
- Беседы и встречи с преподавателями (заслуженные работники, ветераны);

Ответственные лица: - директор, заместители директора по учебной работе и учебно-воспитательной работе, методист, педагогический коллектив.

Сроки выполнения – ежегодно.

### **Мероприятие 2.7. Кадровая политика**

В рамках реализации мероприятия планируется привлекать к работе молодых специалистов, используя принципы работы преемственности поколений, закрепление за молодыми специалистами преподавателей с высшей квалификационной категорией в целях наставничества.

Планируемые мероприятия:

- Разработать программу по работе с молодыми специалистами, в целях их быстрой адаптации в Школе;
- Активизировать творческую и методическую деятельность молодых специалистов:
- для участия в городском конкурсе «Педагогические надежды»;
- иных конкурсах педагогического мастерства;
- педагогических семинарах и конференциях;
- Стимулировать преподавателей Школы к совершенствованию профессионального уровня;
- Стимулировать участие в культурно-просветительских мероприятиях коллектива;
- Проводить регулярную корректировку «Критериев показателей эффективности деятельности преподавателей»;
- Разработать совместные проекты по взаимодействию Школы;

Ответственные лица: - директор, заместители директора по учебной работе и учебно-воспитательной работе, специалист по кадрам, методист.

Сроки выполнения – ежегодно.

### **Мероприятие 2.8. Совершенствование методической работы**

**Мероприятие 2.8.1.** Осуществление работы методического совета по вопросам учебно-методической деятельности.

Направления работы координационного методического совета:

- обсуждение актуальных вопросов учебно-методической деятельности в системе дополнительного образования в области искусств;
- обмен опытом, лучшими практиками в сфере учебно-методической работы ДХШ и ДШИ;
- создание и реализация совместных проектов с ДХШ и ДШИ (семинары, конференции) для заместителей директоров по учебно-воспитательной работе и методистов ДХШ и ДШИ в целях повышения компетенции в области учебно-методической работы;
- организация мастер-классов;
- взаимопосещение уроков;
- продолжение комплектации школьной научно-методической базы (методического фонда), содержащей методические разработки преподавателей школы, разработка комплекта наглядных пособий;
- ознакомление преподавателей с новинками методической литературы, методическими пособиями, инновационными методическими разработками, педагогическими технологиями.

### **Мероприятие 2.9. Совершенствование фондов школьной библиотеки**

Аннотация: в целях обеспечения программно-методическими материалами преподавателей и учащихся, свободного доступа их к различным источникам информации, в Школе проводится совершенствование фондов школьной библиотеки, где посетителям предлагается информация

на различных носителях по достаточно широкому спектру вопросов.

В Школе проводится целенаправленная работа по пополнению и обновлению фонда.

Библиотечный фонд нуждается в следующих видах обновления:

- пополнение фонда выходящими в свет изданиями/ учебниками;
- внедрение современных технологий в практику обслуживания пользователей библиотеки.

Ответственные лица: - директор, заместители директора по учебной работе и учебно-воспитательной работе, библиотекарь.

Сроки выполнения – ежегодно.

### **Мероприятие 2.10. Развитие и укрепление материально-технической базы Школы**

В соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями к ведению деятельности организациями дополнительного образования, все помещения школы должны соответствовать санитарным нормам и, по необходимости, подлежать текущему ремонту. В рамках реализации проекта, разработан план текущего ремонта зданий учреждения и входящих в их состав сетей и систем инженерно-технического обеспечения.

Также, для совершенствования материально-технической базы Школы, необходимой для обеспечения эффективной реализации образовательных программ, расширения потенциала образовательного процесса, Школой планируется приобретение нового оборудования, взамен устаревшего.

#### **Планируемые мероприятия:**

- оснащение Школы современной оргтехникой;
- оснащение всех классов оборудованием взамен испорченного или морально устаревшего.

Ответственные лица: - директор, заместитель директора по административно-хозяйственной части, инженер.

Сроки выполнения – ежегодно.

### **Мероприятие 2.11. Здоровье и безопасность**

Основа нашей деятельности – модель образовательного учреждения, где приоритетом является забота о сохранении здоровья учащихся и работников. Для совершенствования условий образовательного процесса в Школе уделяется большое внимание санитарным нормам, обучению сотрудников, а также безопасности в учреждении.

#### **Мероприятия, направленные на сохранение здоровья преподавателей, сотрудников и обучающихся:**

- ежегодное проведение первичных и периодических медицинских осмотров всех сотрудников учреждения, в соответствии с Приказом Министерства Здравоохранения РФ от 28 января 2021 № 29н;
- выполнение противоэпидемиологических мероприятий;
- проведение обследований учебных классов в соответствии с санитарными нормами по СанПиН 2.4.3648-20;
- своевременное проведение специальной оценки условий труда (СОУТ) в соответствии с Федеральным законом от 28.12.2013 № 426-ФЗ.

#### **В целях организации безопасности жизнедеятельности учащихся и работников школы осуществляются или планируются к осуществлению следующие мероприятия:**

- заключение договоров на физическую охрану помещений Школы;
- организация входа на всех объектах учреждения по магнитным картам;
- заключение договоров на оказание услуг по пультовой централизованной охране с выездом группы быстрого реагирования с Федеральным государственным казенным учреждением «Управление вневедомственной охраны войск национальной гвардии Российской Федерации по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области»;
- заключение договоров на обслуживание комплексных систем обеспечения безопасности (АПС, СОУЭ, КТС, ОС, СКУД, СВН, ВПВ);
- организация работы по действиям в чрезвычайных ситуациях;



- обучение преподавателей и сотрудников оказанию первой помощи;
- обучение сотрудников действиям при чрезвычайных ситуациях;
- ежегодная проверка знаний ответственных лиц в Ростехнадзоре по электробезопасности;
- ежегодная проверка знаний ответственных лиц в Ростехнадзоре по безопасной эксплуатации тепловых энергоустановок.

Ответственные лица: - директор, заместитель директора по административно-хозяйственной части, инженер.

Сроки выполнения – ежегодно.

### **ЗАДАЧА 3 Обеспечение информационной открытости СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2», положительного имиджа в регионе**

#### **Мероприятие 3.1. Обеспечение информационной открытости и положительного имиджа в регионе**

Информационное обеспечение деятельности Школы становится одним из важнейших условий качественно нового уровня образования в сфере культуры и искусства, привлечения внимания различных категорий населения к деятельности Школы.

В целях повышения эффективности информирования о результатах деятельности Школы родителей обучающихся, общественности, а также для поддержки имиджа, Школа намерена проводить, и проводит целенаправленную работу по ряду ключевых направлений:

- организация и проведение на регулярной основе выставочной деятельности;
- организация и проведение тематических конкурсов, познавательных проектов;
- ведение информационного сайта Школы и группы ВКонтакте;

#### **Мероприятие 3.1.1. Проект «Личности в истории и в культуре Санкт-Петербурга»**

Цель проекта: патриотическое воспитание учащихся и расширение их кругозора в области истории и культуры нашего города.

Началом реализации проекта стали мероприятия по разработке на тему «Дом Бурцева», включающие выполнение проекта учащимися по декоративному оформлению лестничных пространств школы, дизайн входного вестибюля. Экспозицию вестибюля теперь украшают стенды с информацией о здании, в котором расположена школа, и о прекрасном человеке, меценате, с драматической судьбой А. Е. Бурцеве.

Задачи проекта: групповое участие в большом серьезном проекте, приближенном к профессиональной деятельности.

Проект включает в себя:

- Разработку темы;
- Выполнение задания с учащимися старших классов; композиция приемом декоративной аппликации;
- Реализация полученного материала в выбранной форме: фото стенды, размещение объектов в интерьере школы.

Ответственные лица: директор, заместитель директора по учебной работе, преподаватели.

#### **Мероприятие 3.1.2. Проект «Сундук сокровищ»**

Цель проекта – способствовать сохранению народных национальных традиций, изучению истории народного искусства, промыслов, получению учащимися опыта работы приемами ДПИ.

Задачи проекта: применение творческого новаторского подхода в преподавании, авторской методики, оригинальной подачи материала с целью сохранения культурного наследия и знакомства учащихся с историей и образцами русского народного искусства.

Проект включает в себя:

- Создание коллекции реализованных методик и работ учащихся;
- Посещение тематических выставок и участие в тематических конкурсах;

- Тематические встречи с мастерами ДПИ;

Ответственные лица: директор, заместитель директора по учебной работе, преподаватели.

### **Мероприятие 3.1.3 Проект «Секреты мастеров»**

Цель данного проекта – развитие личности учащихся в сфере изобразительно-го творчества путем знакомства с работой мастеров изобразительного искусства.

Задачи: расширение профессионального кругозора учащихся, знакомство с современными художниками и их творчеством, знакомство с особенностями работы в различных художественных мастерских.

Проект должен способствовать расширению границ представления у учащихся об изобразительном искусстве и профессии художника, показывать многообразие видов изобразительного искусства и возможности их применения в современной жизни. Проект направлен на то, чтобы из богатого спектра видов, жанров, форм изобразительного искусства ребенок смог понять, что именно для него наиболее интересно, чем он хотел бы овладеть, что попробовать, а также узнать, где этому учат.

Этот проект – одна из первых ступеней самоопределения ребенка в творчестве.

Проект включает в себя:

- Встречи с мастерами изобразительного творчества на различных площадках;
- Посещение мастерских художников;
- Мастер-классы ведущих художников СПб на базе ДХШ №2;
- Тематические экскурсии в различных музеях СПб со специалистами разных профессий;
- Тематические посещения ВУЗов и училищ, творческих союзов;
- Посещение мастер-классов на различных площадках;
- Посещение выставок современных художников;
- Проведение мастер-классов различного уровня преподавателями СПб ГБУ ДО «СПб ДХШ №2» (городского, регионального, всероссийского, международного);
- Посещение специализированных предприятий по изготовлению красок, бумаги, кистей;
- Организацию выставок преподавателей и других профессиональных художников в Кабинном зале школы.

Ответственные лица: директор, заместители директора по учебной работе, преподаватели.

### **Мероприятие 3.1.4. Проект «Газета Касталия»**

Цель проекта – объединение учащихся посредством внутри школьной интерактивной газеты, пробуждение активного восприятия информации. Газета выпускается периодически с 2018 года. Содержит материалы на разнообразные темы календарных дат, искусства и школьных событий. Учащимся предлагается прочтение материала в форме вопросов-ответов, кроссвордов, квестов. По результатам ответов выбираются победители.

Задачи проекта: создание комфортной, веселой атмосферы в школе, разнообразные впечатления, как способ отдыха между занятиями.

Проект включает в себя:

- Разработку темы;
- Разработку игровой составляющей выпуска;
- Дизайн газеты.

Ответственные лица: директор, заместитель директора по учебной работе, преподаватели.

### **Мероприятие 3.1.5. Проект «Арт-лидер»**

Цель: поощрения творческой активности учащихся, выявление талантливых одаренных учащихся и создание особых условий для их творческого роста, индивидуальная работа с одаренным учащимся – наставничество преподавателя.

Задачи проекта: Выявление особенно активных, мотивированных, талантливых и трудолюбивых учащихся;

Проект включает в себя:

- Подготовка учащихся к творческим конкурсам по учебным дисциплинам (рисунку, живописи, композиции, скульптуре и пр.);
- Создание условий для посещения учащимися творческих мероприятий, выставок;
- Привлечение и подготовка одаренных учащихся к участию в творческих проектах, образовательных программах для одаренных детей (программа Сириус), олимпиадах;
- Подготовка соискателя на премию «Юные дарования» и других подобных премий;
- Персональная выставка учащегося;
- Создание портфолио учащегося;
- Предпрофессиональная подготовка учащихся, информирование посредством информационной газеты «Кем стать, куда поступать»;
- Проведение дополнительных творческих пленэров для учащихся, победителей проекта.

Ответственные лица: директор, заместитель директора по учебной работе, преподаватели.

### **Мероприятие 3.1.6. Проект «Коллекция авторских наглядных пособий»**

Цель проекта – заполнить нехватку учебных пособий, предназначенных для учащихся художественной школы, создав коллекцию методических материалов к урокам. Начало коллекции было положено изданием учебно-методического пособия «Средства художественной выразительности станковой композиции». Издание содержит разделы, в которых выявлены основные средства и приёмы композиции, которые используются художником при создании картины. Издание проиллюстрировано репродукциями, как профессиональных художников, так и ученическими работами из методического фонда нашей школы.

Задача проекта: сделать современные наглядные пособия, удобные для преподавателей, наглядные и понятные для учащихся.

Проект включает в себя:

- Обновление учебных пособий согласно программе обучения;
- Пополнение наглядного материала примерами учебных работ;
- Издание пособий.

Ответственные лица: директор, заместители директора по учебной работе, преподаватели

### **Мероприятие 3.1.7. Проект «Арт-флора»**

Цель проекта – создать и провести конкурс, который был бы интересен и полезен всем учащимся художественных школ, позволил творчески интерпретировать предметы школьной программы, сформировать художественное восприятие природы, как источника вдохновения и творческих идей, воспитывать профессиональный взгляд художника, научить размышлять об своих замыслах. Изучение окружающей природы, природных ландшафтов Санкт-Петербурга, Ленобласти призвано обогатить визуальный опыт, фантазию учащихся и дать возможность продемонстрировать мастерство и умение в конкурсных работах.

Задачи проекта: активизировать изучение окружающей природы, природных ландшафтов Санкт-Петербурга, Ленобласти, обогатить визуальный опыт, фантазию учащихся, дать возможность продемонстрировать мастерство и умение в конкурсных работах.

Проект включает в себя:

- Разработку положения;
- Разработку дизайна конкурса;
- Проведение конкурса и конкурсных мероприятий;
- Публикация результатов конкурса;
- Устройство выставки;

Ответственные лица: директор, заместитель директора по учебной работе, преподаватели.

## 9. ОБОСНОВАНИЕ РЕСУРСНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ

	2023	2024	2025
Утвержденный объем субсидии на выполнение гос. задания	41 001 099	43 079 806	45 881 684
в т.ч. на закупку товаров, работ, услуг	7 567 338	7 312 975	7 364 513
Субсидии на иные цели, капитальный ремонт	0	0	0
Платные услуги (план)	6 488 325	6 804 306	7 115 263
в т.ч. на закупку товаров, работ, услуг	1 088 044	1 075 506	865 663

## 10. МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ

Руководителем Программы является директор школы, который несет персональную ответственность за ее реализацию, конечные результаты, целевое и эффективное использование выделяемых на выполнение Программы финансовых средств, а также определяет формы и методы управления реализацией Программы.

Директор детской художественной школы:

- осуществляет координацию деятельности государственных заказчиков Программы по эффективной реализации ее мероприятий участниками Программы, а также анализ использования средств федерального бюджета, средств бюджетов субъектов Российской Федерации и средств внебюджетных источников;
- обеспечивает работу с различными органами муниципальной власти, бюджетными, коммерческими организациями, общественными организациями и Советами;
- осуществляет ведение отчетности реализации Программы;
- подготавливает при необходимости в установленном порядке предложения об уточнении мероприятий Программы на очередной финансовый год, уточняет затраты на реализацию мероприятий Программы, а также механизм ее выполнения;
- заключает необходимые договоры и соглашения;
- создает творческие группы по выполнению мероприятий и проектов в рамках Программы;
- несет ответственность за своевременную и качественную реализацию Программы, обеспечивает эффективное использование средств, выделяемых на ее реализацию;
- организует внедрение информационных технологий в целях управления реализацией Программы и контроля за ходом выполнения ее мероприятий;
- организует размещение на официальном сайте детской художественной школы в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации о ходе и результатах реализации Программы, финансировании ее мероприятий, привлечении средств внебюджетных источников, проведении мероприятий в рамках Программы, а также о порядке возможного участия в ней.

В целях привлечения работников Школы к управлению Программой развития директором создается координационный Совет Программы.

Состав координационного Совета утверждается директором Школы. Основными задачами координационного Совета являются:

- внесение предложений и рассмотрение тематики и содержания программных проектов;
- рассмотрение материалов о ходе реализации программных мероприятий и предоставление рекомендаций по их уточнению, а также рассмотрение итогов реализации Программы;
- контроль соответствия проектов Программы установленным требованиям к методике и содержанию мероприятий Программы;
- выявление технических и организационных проблем в ходе реализации Программы и разработка предложений по их решению.

Результаты выполнения Программы развития обсуждаются на педагогических советах школы и представляются в ежегодных публичных отчетах по выполнению основных мероприятий Программы развития и показателей эффективности их выполнения.

## **11. ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ. ПЕРЕЧЕНЬ ЦЕЛЕВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, ОТРАЖАЮЩИХ ХОД РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ**

Эффективность реализации Программы развития определяется путем определения показателей выполнения Программы, соотнесения прогнозных результатов с результатами, обозначенными в Программе.

При этом важнейшим показателем эффективности будет являться констатация достижения Школой нового качественного состояния, определяемого изменениями важнейших элементов образовательной системы детской художественной школы, а именно:

- внедрение и успешное функционирование организационно – финансовых механизмов, обеспечивающих жизнедеятельность Школы;
- обеспечение информационной открытости Школы, положительного имиджа в регионе;
- обеспечение конкурентоспособности Школы, в том числе:
  - путем качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств;
  - взаимодействия Школы с другими образовательными организациями и организациями культуры;

### **Перечень целевых показателей, отражающих ход реализации Программы развития**

<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Ожидаемые результаты</b>	<b>Показатели выполнения</b>
<b>Мероприятие 1.1. Определение финансово - экономических основ деятельности детской художественной школы</b>	Финансовое обеспечение реализации Программы развития на основе Государственного задания на оказание государственных услуг.	Выполнение «Государственного задания на оказание государственных услуг СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2»
<b>Мероприятие 1.2. Развитие системы платных услуг как внебюджетного источника финансирования</b>	Привлечение детей на обучение по дополнительным общеразвивающим программам.	Проведение работ по изучению спроса населения на услуги дополнительного образования. Проведение анализа материально – технических и кадровых возможностей ДХШ2. Разработка соответствующих дополнительных общеразвивающих программ.

		вающих программ в области искусств.
<b>Мероприятие 2.1.</b> <b>Корректировка дополнительных предпрофессиональных программ.</b> <b>Разработка учебно-методических комплексов к учебным предметам предпрофессиональных программ</b>	Непрерывное обновление программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов образовательного процесса. Учебно-методическое обеспечение учебных предметов обязательной части предпрофессиональных программ, приобретение издаваемых учебников.	Разработка и утверждение учебно-методических комплексов к учебным предметам предпрофессиональных программ.
<b>Мероприятие 2.2.</b> <b>Профессиональная ориентация обучающихся</b>	Увеличение количества поступающих в профильные профессиональные организации.	Поступление в профильные ССУЗы и ВУЗы.
<b>Мероприятие 2.3.</b> <b>Одаренные дети</b>	Раскрытие индивидуальности учащихся и выявление их одаренности.	Расширение представительства Школы на конкурсах различного уровня, создание условий для профессиональной ориентации обучающихся.
<b>Мероприятие 2.4.</b> <b>Работа с родителями обучающихся</b>	Повышение уровня осведомленности родителей о ходе и результатах развития детей, о работе школы, способствует их просвещению по актуальным вопросам воспитания и образования в школе.	Проведение родительских собраний, открытых уроков, дней семейного творчества, организации лекций, посещений городских выставок, музеев детьми совместно с родителями.
<b>Мероприятие 2.5.</b> <b>Художественная школа на пути к успеху</b>	Раскрытие индивидуальности учащихся и выявление их одаренности.	Количество и качество организованных выставок учащихся, в том числе выставок работ, постановка спектаклей.
<b>Мероприятие 2.6.</b> <b>Педагог и наставник</b>	Формирование команды единомышленников, цель которой открывать и воспитывать юные дарования в художественно-эстетическом направлении. Повышение профессиональных компетенций у молодых специалистов, реализация совместных проектов, направленных на повышение уровня образования в Школе.	Сохранение команды специалистов разных поколений, нацеленной на достижение результата – качественной профессиональной подготовки и воспитания в художественно-эстетическом направлении подрастающего поколения.
<b>Мероприятие 2.7.</b> <b>Кадровая политика</b>	Привлечение к работе молодых специалистов, активизация их творческой и методической деятельности.	Участие в конкурсах педагогического мастерства, педагогических семинарах и конференциях.
<b>Мероприятие 2.8.</b> <b>Совершенствование методической работы</b>	Создание действующего координационного методического Совета по решению актуальных учебно-методических вопросов в системе дополнительного образования в сфере	Разработка нормативно-правовой документации, документации по реализации образовательного процесса. Организация методической работы преподавателей, со-

	искусств, включая вопросы по обучению детей с ОВЗ. Создание комплекта наглядных пособий.	здание школьной научно-методической базы (методического фонда)
<b>Мероприятие 2.9. Совершенствование фондов школьной библиотеки</b>	Совершенствование фондов школьной библиотеки.	Пополнение фонда, внедрение современных технологий в практику обслуживания пользователей библиотеки.
<b>Мероприятие 2.10. Развитие и укрепление материально-технической базы Школы</b>	Соответствие учебных помещений санитарным нормам и ФГТ, обновление материальной базы и оборудования.	Успешно проведенные мероприятия по ремонту помещений, закупка оборудования.
<b>Мероприятие 2.11. Здоровье и безопасность</b>	Забота и сохранение здоровья обучающихся и работников.	Регулярное проведение мероприятий, направленных на сохранение здоровья сотрудников и обучающихся Школы, обеспечение безопасности жизнедеятельности участников образовательного процесса.
<b>Мероприятие 3.1. Обеспечение информационной открытости и положительного имиджа в регионе</b>	Повышение эффективности информированности о деятельности школы родителей обучающихся, общественности, а также поддержки имиджа учреждения.	Организационное обеспечение модернизации детской школы, предполагающее создание современной информационно-коммуникационной системы.

**12. ПРИЛОЖЕНИЕ**

Приложение №1  
к Программе развития  
на 2023-2027 годы

**Дорожная карта реализации Программы развития  
на 2023-2027 годы**

<b>№ мероприятия</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>	<b>2026</b>	<b>2027</b>
1.1.	Определение финансово – экономических основ деятельности детской художественной школы	+	+	+	+	+
1.2.	Развитие системы платных услуг как внебюджетного источника финансирования	+	+	+	+	+
2.1.	Корректировка дополнительных предпрофессиональных программ. Разработка учебно-методических комплексов к учебным предметам предпрофессиональных программ	+	+	+	+	+
2.2.	Профессиональная ориентация обучающихся	+	+	+	+	+
2.3.	Одаренные дети	+	+	+	+	+
2.4.	Работа с родителями обучающихся	+	+	+	+	+
2.5.	Художественная школа на пути к успеху	+	+	+	+	+
2.6.	Педагог и наставник	+	+	+	+	+
2.7.	Кадровая политика	+	+	+	+	+
2.8.	Совершенствование методической работы	+	+	+	+	+
2.9.	Совершенствование фондов школьной библиотеки	+	+	+	+	+
2.10.	Развитие и укрепление материально-технической базы Школы	+	+	+	+	+
2.11.	Здоровье и безопасность	+	+	+	+	+
3.1.	Обеспечение информационной открытости и положительного имиджа в регионе	+	+	+	+	+