РУКОВОДСТВО

Ф И О	Должность	Телефон	E-mail
Каракозова Екатерина Николаевна	Директор	(812) 272-57-73	hudozhka2@yandex.ru
Лян Наталья Вадимовна	Заместитель директора по учебной работе	(812) 272-55-67	hudozhka2@yandex.ru
Манискалко Юлия Валентиновна	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе	(812) 272-55-67	hudozhka2@yandex.ru
Мирошникова Елена Владимировна	Заместитель директора по административно-хозяйственной части	(812) 272-55-67	hudozhka2@yandex.ru

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОСТАВ

№ п/п	Ф И О	Образование (год окончания)	Наименование образовательного учреждения / курсы повышения квалификации	Стаж работы на 21.11.2023 г.		Квалификационная категория	Преподаваемые дисциплины	Личные достижения
				педагогический	общий			
1	**Балашова Василиса Дмитриевна**	Высшее (2008)	ГОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина» Квалификация – художник-скульптор *2023 г. СПб ГБОУ ДОПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»:* *«Профессиональная творческая и педагогическая деятельность*	11 мес.	4	нет	основы лепки лепка скульптура	

			преподавателя ДШИ по учебному предмету «Скульптура», 18 час.					
2	**Бетанова Алла Леонидовна**	Высшее (1986)	Ленинградский инженерно-строительный институт Квалификация – архитектор, специальность – архитектура _____ *2021 г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»: «Композиция как основа формирования творческих способностей и мировосприятия юного художника», 36 час.*	30	43	высшая	основы изобразительной грамоты и рисование прикладное творчество рисунок живопись композиция декоративная композиция	Почетная грамота Комитета по культуре Санкт-Петербурга «За значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга» (2014) Грамота Комитета по культуре Санкт-Петербурга «За многолетний добросовестный труд, достигнутые успехи в области сохранения и развития культуры и искусства» (2004) Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга «За значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга» (2019)
3	**Бурдова Оксана Владимировна**	Высшее (2008) Диплом с отличием	ГОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена» Степень – магистр образования по направлению «художественное образование» _____ *2019 г. ЦНО и ПК ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»: «Театрализованные представления и праздники в практике современного учреждения культуры», 36 час.* *2018 г. СПб ГБУ ДПО "Институт культурных программ": «Творческая реабилитация людей с проблемами в учреждениях культуры», 30 час.*	18	20	высшая	основы изобразительной грамоты и рисование прикладное творчество рисунок живопись композиция декоративная композиция цветоведение	Благодарственное письмо Администрации Центрального района Санкт-Петербурга «За добросовестный труд и большой вклад в развитие художественного образования Санкт-Петербурга и в связи с 50-летием учреждения» Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга «За значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга» (2019) Грамоты СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»: «За отличную работу по результатам за 2018/2019 учебный год» Награда Правительства Санкт-Петербурга - нагрудный знак «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга» и премия

								Правительства Санкт-Петербурга «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга» в номинации «За вклад в развитие художественного и музыкального образования в Санкт-Петербурге» (2022)
4	**Волошина Алина Валентиновна**	Высшее (2011)	ГОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина» Квалификация – художник-живописец по специальности «Живопись»	3,5	4	первая	рисунок живопись композиция декоративная композиция	
5	**Голикова Марина Владимировна**	Высшее (1985)	- ГОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина» Квалификация – искусствовед, специальность – история и теория изобразительного искусства - Ленинградское художественное училище им. В.А. Серова Квалификация – художник-реставратор, специальность – реставрация и хранение произведений живописи _____ *2022 г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»: «Современные методы организации и проведения пленэрной практики», 36 час.* *2020 г. СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре СПб»: «Вопросы методики преподавания творческих дисциплин в Детской школе искусств», 18 час.*	18	33	высшая	беседы об искусстве основы истории искусств история искусства история народного творчества рисунок живопись композиция декоративная композиция	Благодарственное письмо Комитета по культуре Санкт-Петербурга за многолетний труд в системе дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства нашего города (2019) Грамоты СПб ГБОУ ДПО «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре «За отличную работу» по результатам объездов за 2012/2013, 2013/2014, 2015/2016, 2016/2017 учебные годы Грамоты СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»: - «За отличную работу по результатам 2017/2018 учебного года» - «За отличную работу по результатам 2018/2019 учебного года»

6	**Головачева Надежда Анатольевна**	Высшее (1982)	Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухиной Квалификация – художник-конструктор, специальность – промышленное искусство *2021 г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»: «Композиция как основа формирования творческих способностей и мировосприятия юного художника», 36 час.*	40	48	высшая	рисунок живопись композиция декоративная композиция художественный текстиль	*Член Союза дизайнеров России* Благодарственное письмо Комитета по культуре Санкт-Петербурга за существенный вклад в развитие системы образования детей в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга и в связи с 50-летним юбилеем Санкт-Петербургской детской художественной школы №2. (2014) Благодарственное письмо Администрации Центрального района Санкт-Петербурга «За добросовестный труд и большой вклад в развитие художественного образования Санкт-Петербурга и в связи с 50-летием учреждения» (2014) Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга «За значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга» (2019) Грамота СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» «За отличную работу по результатам за 2018/2019 учебный год» Награда Правительства Санкт-Петербурга - нагрудный знак «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга» и премия Правительства Санкт-Петербурга «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга» в номинации «За вклад в развитие художественного и музыкального образования в Санкт-Петербурге» (2020)

7	**Горбачевский Николай Тадеушевич**	Высшее (2012)	- ОГОУ «Ивановское областное художественное училище имени М.И. Малютина» Квалификация – художник-преподаватель, специальность – живопись - ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина» Квалификация – художник-живописец, специальность «Живопись» _____ *2021 г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»: «Методика организации учебных постановок в курсах рисунка, живописи и композиции», 36час.* *2020 г. СПб ГБУ «Творческий центр социальных программ и профилактики асоциальных явлений среди молодежи», 72 час.*	10	11	нет	основы изобразительной грамоты и рисование прикладное творчество основы композиции	*<u>Член Союза художников России</u>* Диплом Гран-при «Открывая таланты» Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения “Подростково-молодежный центр “Калининский” за раскрытие творческих способностей детей, подростков и молодежи в области изобразительного искусства.
8	**Девятьярова Людмила Александровна**	Высшее (1990)	Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухиной Квалификация – дизайнер, специальность – дизайн _____ *2021 г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»: «Композиция как основа формирования творческих способностей и мировосприятия юного художника», 36 час.*	26	50	высшая	основы изобразительной грамоты и рисование прикладное творчество рисунок живопись композиция декоративная композиция цветоведение	Почетная грамота Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры «За большой вклад в развитие культуры» (2014) Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга «За значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга» (2014) Почетная грамота Комитета по культуре Санкт-Петербурга « За значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга» (2019)

9	**Джидзалова Анжела Асланбековна**	Высшее Диплом с отличием (2000)	Северо-Осетинский государственный университет имени К.Л. Хетагурова Квалификация – художник-преподаватель изобразительного искусства и черчения по специальности: «Изобразительное искусство и черчение»	26	33		основы рисунка основы живописи основы композиции	Заслуженный художник Республики Северная Осетия-Алания» (2011)
10	**Зубкова Наталья Рэмовна**	Высшее (1982)	Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухиной Квалификация – художник-конструктор, специальность – промышленное искусство _____ *2022 г. СПб ГБУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»: «Развитие профессиональных компетенций преподавателей учебного предмета «Декоративная композиция в ДШИ (ДХШ)», 36 час.* *2020 г. СПб ГБУ ДПО «Институт культурных программ»: «Нормативно-правовое регулирование дополнительного образования детей и взрослых»*	40	40	высшая	рисунок живопись композиция декоративная композиция	Почетный диплом Губернатора Санкт-Петербурга за подготовку лауреата премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» (2009) Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга за подготовку лауреатов премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» (2011) Награда Правительства Санкт-Петербурга – нагрудный знак «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга» (2012) Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга «За значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга» (2014) Грамота СПб ГБОУ ДПО «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре «За отличную работу» по результатам объездов за 2008/2009, 2012/2013, 2014/2015, 2017/2018 учебные годы Почетная грамота Комитета по культуре Санкт-Петербурга «За значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга» (2019)

11	**Калинина Татьяна Александровна**	Высшее (2010) Диплом с отличием	ГОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена» Степень – магистр художественного образования по направлению «художественное образование» _____ *2022 г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»: «Методика организации учебных постановок в курсах рисунка, живописи, композиции», 36 час.*	13	13	высшая	рисунок живопись композиция декоративная композиция цветоведение	Благодарственное письмо Комитета по культуре Санкт-Петербурга за подготовку лауреата премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» (2017) Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга «За значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга» (2019) Грамота СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» «За отличную работу по результатам за 2018/2019 учебный год»
12	**Каракозова Екатерина Николаевна**	Высшее (1983)	Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухиной Квалификация – художник-конструктор, специальность – промышленное искусство _____ *2022 г. ООО «Гуманитарные проекты- XXI век»: «Программа развития детской школы искусств: цели, задачи, мероприятия. Учебная нагрузка, дисциплина труда и профессиональная этика преподавателей и концертмейстеров», 16 час.* *2022 г. ООО «Учебный центр «Невский»: «Обеспечение пожарной безопасности объектов защиты для руководителей и лиц, ответственных за обеспечение пожарной безопасности организаций», 16 час.*	40	40	высшая	рисунок живопись композиция декоративная композиция	*Почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» (Указ Президента от 26.08.2020 №529)* *Член Союза дизайнеров* Знак «За достижения в культуре» Министерства культуры РФ (2002) Почетный диплом Губернатора Санкт-Петербурга за подготовку лауреата премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» (2005) Диплом Губернатора Санкт-Петербурга за подготовку лауреата премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» (2007) Грамота Губернатора Санкт-Петербурга «За многолетний добросовестный труд, большой вклад в развитие системы музыкального и художественного

			2022 г. ООО «Учебный центр «Невский»: «Охрана труда для руководителей и специалистов», 16 час. *2021 г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского: «Современные методы организации и проведения пленэрной практики», 36 час.*					образования Санкт-Петербурга» (2010) Грамота Комитета по культуре Санкт-Петербурга «За многолетний добросовестный труд и большой вклад в развитие культуры» (2010) Почетная грамота Комитета по культуре Санкт-Петербурга «За значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга» (2015) Благодарственное письмо Комитета по культуре Санкт-Петербурга за добросовестный труд, поддержку талантливой молодежи и сохранение славных традиций отечественного образования (2018) Благодарственное письмо Комитета по культуре Санкт-Петербурга за добросовестный труд, поддержку талантливой молодежи и сохранение славных традиций отечественного образования (2019) Диплом Губернатора Санкт-Петербурга за подготовку лауреата премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» (2019) Диплом Губернатора Санкт-Петербурга за подготовку лауреата премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» (2020)

13	**Кондратьева Ольга Юрьевна**	Высшее (2008)	ГОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена» Степень – магистр образования по направлению «художественное образование» _____ *2015 г. СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре СПб»: «Профессиональная творческая и педагогическая деятельность преподавателя художественных дисциплин Детской школы искусств», 25 час.*	9	9		лепка скульптура	
14	**Лян Наталья Вадимовна**	Высшее (2010)	ГОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена» Степень – магистр художественного образования по направлению «художественное образование» *2023 г. АНО ДПО "Северо-Западная инженерно-строительная академия": "Оказание первой помощи пострадавшим (ОПП)", 16 час.* *2021 г. Санкт-Петербургский государственный университет: серия вебинаров «Современные педагогические технологии в общеобразовательной школе», 14 ч.*	11	18		рисунок живопись композиция декоративная композиция	
15	**Покшишевская Марианна Владимировна**	Высшее (1977)	Ленинградский инженерно-строительный институт Квалификация – архитектор, специальность – архитектура _____ *2021 г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского:*	29	52	высшая	основы рисования основы рисунка основы живописи цветоведение декоративная композиция	Благодарственное письмо Комитета по культуре Санкт-Петербурга за существенный вклад в развитие системы образования детей в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга и в связи с 50-летним юбилеем Санкт-Петербургской детской художественной школы №2. (2014)

			«Современные методы организации и проведения пленэрной практики», 36 час.					Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга «За значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга» (2019) Грамота СПб ГБОУ ДПО «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре» «За отличную работу» по результатам объезда за 2016/2017 учебный год
16	**Посохина Эллида Николаевна**	Высшее (1997)	Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена Квалификация – учитель изобразительного искусства, специальность – изобразительное искусство _____ *2023 г. СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»: «Вопросы методики преподавания теоретических дисциплин в ДШИ» (преподаватели истории искусств), 18 час.* *2020 г. СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре СПб»: «Вопросы методики преподавания творческих дисциплин в Детской школе искусств», 18 час.*	22	31	высшая	беседы по искусству история народного творчества основы истории искусства история искусства	Диплом победителя смотра-конкурса педагогического мастерства молодых преподавателей «Педагогические надежды» в номинации «Открытый урок» (2006) Благодарственное письмо Комитета по культуре Санкт-Петербурга за многолетний труд в системе дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства нашего города (2019) Грамота СПб ГБОУ ДПО «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре» «За отличную работу» по результатам объезда за 2016/2017 учебный год Грамоты СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»: - «За отличную работу по результатам 2017/2018 учебного года» - «За отличную работу по результатам 2018/2019 учебного года»

17	**Смирнов Сергей Константинович**	Высшее (1986)	Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии им. Н.К. Черкасова Квалификация – художник-постановщик, специальность – театральная техника и художественное оформление спектакля _____ *2021 г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»: «Практики и методики преподавания декоративно-прикладного искусства», 36 час.*	25	40	нет	прикладное творчество рисунок живопись композиция декоративная композиция цветоведение	*Член Союза художников России* Благодарственное письмо Комитета по культуре Санкт-Петербурга за многолетний труд в системе дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства нашего города (2019)
18	**Стойчева Екатерина Дмитриевна**	Высшее (2022)	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина» Квалификация – художник-скульптор, специальность - скульптура _____ *2021 г. СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»: «Профессиональная творческая и педагогическая деятельность преподавателя учебного предмета «Декоративная композиция» в детской школе искусств»,18 час.* *2021 г. ФГБГОУ ВО «Московский государственный институт культуры»* *Центр непрерывного обучения повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры: «Технологии дистанционного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в области художественного образования и творчества», 36 час.*	2	2	первая	основы лепки лепка скульптура	

19	**Томский Евгений Игоревич**	Высшее (2010)	ГОУ ВПО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица» Квалификация – художник декоративно-прикладного искусства (художественный металл), специальность – декоративно-прикладное искусство _____ *2022 г. ООО «Учебный центр «Невский»: «Обеспечение пожарной безопасности объектов защиты для руководителей и лиц, ответственных за обеспечение пожарной безопасности организаций»,16 час.* *2021 г. ООО «Центр непрерывного образования и инноваций»: «Педагог дополнительного образования детей и взрослых: реализация дополнительных программ художественной направленности»*	7	7	нет	основы лепки лепка скульптура	*Член Союза художников России*
20	**Филиппов Алексей Валентинович**	Высшее (1993)	Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина Квалификация – художник-живописец, Специальность - живопись	7	27	нет	основы рисунка основы живописи основы композиции	*Член Союза художников России*
21	**Храброва Елизавета Валентиновна**	Высшее (2008) Диплом с отличием	ГОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена» Степень – магистр образования по направлению «художественное образование» _____ *2022 г. СПб ГБУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и*	15	16	высшая	основы изобразительной грамоты и рисование рисунок живопись композиция декоративная композиция гравюра, линогравюра графические печатные техники цветоведение прикладное творчество	Благодарственное письмо Комитета по культуре Санкт-Петербурга за многолетний труд в системе дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства нашего города (2019)

			искусства Санкт-Петербурга»: «Развитие профессиональных компетенций преподавателей учебного предмета «Декоративная композиция в ДШИ (ДХШ)», 36час. *2021 г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»: «Композиция как основа формирования творческих способностей и мировосприятия юного художника», 36 час.* *2019 г. Комитет по культуре ЛО ГБУ ДО «Дом народного творчества»: «Акварельная живопись»*					
22	**Чесноков Петр Серафимович**	Высшее (1990)	- Ленинградское Художественное училище им. Серова В.А. Квалификация – преподаватель черчения и рисования - Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина Квалификация – художник живописец, педагог _____ *2022 СПб ГБУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»: «Развитие профессиональных компетенций преподавателей учебного предмета «Декоративная композиция в ДШИ (ДХШ)», 36 час.* *2021 г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»: «Композиция как основа формирования творческих способностей и мировосприятия юного художника», 36 час.*	3	7	нет	основы рисунка основы живописи основы композиции	*<u>Член Союза художников России</u>* Бронзовая медаль Академии художеств СССР за лучшую дипломную работу 1990 года (1990) Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга за значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга (2021)

23	**Шиляев Александр Юрьевич**	Высшее (2010)	ГОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена» Степень – магистр художественного образования по направлению «художественное образование» _____ *2021 г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского: «Современные методы организации и проведения пленэрной практики», 36 час.*	10	12	нет	основы рисунка основы живописи основы рисования	Благодарственное письмо Комитета по культуре Санкт-Петербурга за многолетний труд в системе дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства нашего города (2019)
24	**Яковцова Галина Николаевна**	Высшее (1988)	Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии им. Н.К. Черкасова Квалификация – художник-постановщик, специальность – театральная техника и оформление спектакля _____ *2021 г. ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»: «Современные технологии художественного оформления спектакля», 36 час.* *2019 г. СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре СПб»: «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя детской школы искусств», 36 час.*	26	26	высшая	основы изобразительной грамоты и рисование рисунок живопись композиция декоративная композиция прикладное творчество цветоведение	Знак «За достижения в культуре» Министерства культуры РФ (2002) Благодарственное письмо Комитета по культуре Санкт-Петербурга за организацию выставки творческих работ проекта «Силуэты Суоми». (2018) Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга «За значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга» (2019)