



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №2»**

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области изобразительного искусства
«ОБЩЕЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 1»**

**программа учебного предмета
«ОСНОВЫ ЛЕПКИ1»**

Срок реализации 1 год

Санкт -Петербург

2024

РАССМОТРЕНО

Методическим советом
СПб ГБУ ДО «Санкт-
Петербургская детская
художественная школа №2»

Протокол от «26» июня 2024 г.
№ 7

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская
детская художественная школа №2»

Протокол от «26» августа 2024 г. № 4

УТВЕРЖДЕНО

приказом
СПб ГБУ ДО «Санкт-
Петербургская детская
художественная школа №2»

от «26» августа 2024 г.

№ 19 -УР

Разработчик – Томский Е.И. преподаватель

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Основы лепки 1» разработана в соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе Приказа Министерства культуры РФ № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская художественная школа» от 02.06.21г, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детской художественной школе № 2.

Учебный предмет «Основы лепки 1» является частью Дополнительной общеразвивающей программы «Общеэстетическое развитие 1» и направлен на художественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества.

Программа направлена на ознакомление учащихся с выдающимися произведениями прошедших эпох в области объемной пластики, на обучение основным приемам лепки из мягкого материала (пластилин, глина), воспитание вкуса и чувства меры при создании декоративных произведений, на развитие объемно-пространственного воображения для решения поставленных композиционных задач. Задача программы -создать крепкую теоретическую и практическую базу для того, чтобы юный художник мог самостоятельно, грамотно и свободно выразить посредством скульптурного произведения свои чувства, переживания, свое отношение к окружающему миру. Отличительными особенностями данной программы является широкий спектр заданий, позволяющий попробовать себя в различных техниках работы с мягкими материалами, что позволяет ученику раскрыть свой творческий потенциал, осознанно выбирать для себя способ выполнения той или иной поставленной перед ним художественной задачи.

Программа построена по принципу повторения определённого типа заданий (скульптурных - лепка с натуры, фантазийная лепка, портрет, рельеф и керамических - пласт, фактурный пласт, конструирование из пласта, лепка из «колбасок», моделирование полых объемов) с постепенно усложняющимися задачами («от простого к сложному»).

Темы заданий дополнительно направлены на изучение истории родной страны, ее культуры, обычаев, истории и культур других стран, истории развития скульптуры, на внимательное и любящее отношение к окружающему миру, людям и животным, на свободное самовыражение собственных чувств, переживаний, личного отношения посредством создания художественного произведения.

Программа предназначена для занятий с обучающимися 7 – 9 лет в системе дополнительного образования.

Срок реализации учебного предмета

Программа учебного предмета «Основы лепки 1» реализуется при 1-годичном сроке обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 2 часа.

Продолжительность урока – 40 минут.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся групповой форме.

Цель программы

Создать условия для воспитания любознательного, активного, изобретательного фантазёра-творца, владеющего множеством навыков работы с различными материалами, в различных техниках, стилях, направлениях. Помочь ученику наиболее полно раскрыть свои способности.

Задачи программы

В ходе реализации программы решаются следующие задачи:

обучающие:

- познакомить с видами и жанрами скульптуры и керамики;
- обучить практическим навыкам лепки из мягких материалов;
- познакомить со спецификой свойств материалов;
- научить задумывать произведение, исходя из свойств материала;
- познакомить с различными художественными техниками, приемами и материалами скульптуры и керамики;
- дать представление об основных различиях керамической (конструктивной) и скульптурной (пластической) лепки, в их приемах, возможностях сочетаний;
- научить наблюдать предмет, анализировать его объём, пропорции, форму;
- научить передавать массу, объём, пропорции, характерные особенности предметов;
- научить грамотно применять цвет и свойства ангобов и глазурей

развивающие:

- развивать воображение, фантазию и умение видеть, запоминать, сравнивать, анализировать;
- развивать сенсорные способности, мелкую моторику;
- развивать глазомер и чувство пропорций;
- развивать пространственное мышление;
- способствовать расширению кругозора детей;
- развивать умения декоративного обобщения изобразительного мотива;
- развивать самостоятельность в выборе темы, стиля и способа создания произведения;
- развивать стремление к поиску собственного авторского почерка;

воспитательные:

- воспитывать творческую самостоятельность и активность;
- содействовать приобщению к нравственным и эстетическим ценностям мировой художественной культуры;
- воспитывать художественный вкус через знакомство с лучшими образцами мирового изобразительного искусства;
- развивать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, аккуратность.
- воспитать морально-нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, терпимость, взаимопомощь, уважение);
- воспитать умение работать в коллективе;
- воспитать активную жизненную позицию по отношению к текущим событиям, интерес к истории и культуре своей страны, других стран.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор репродукций и иллюстраций, аудио и видео- ряда).

Материально-технические условия реализации учебного предмета

Учебные аудитории, оснащенные необходимым оборудованием для ведения занятий, удобной мебелью, наглядными пособиями, электронными досками:

- столами или партами;
- стульями (табуретами);
- станками с крутящейся подставкой;
- мойкой;
- большой емкостью для глины (ванной);
- стеллажами для хранения и для экспонирования работ;
- шкафами для хранения художественных материалов, методических пособий, книг по изобразительному искусству, детских рисунков.
- стеллажами для хранения лучших керамических и скульптурных работ методфонда;
- чучелами птиц и зверей для лепки с натуры.

Необходимое материальное обеспечение:

- глина;
- пластилин (цветной – детский, однотонный – для скульптурных работ);
- плотный картон;
- скульптурные инструменты (стеки, ножи, деревянные палочки)
- дощечки разного размера для лепки и переноса небольших работ;
- мешки полиэтиленовые тонкие, разных размеров (для предохранения от высыхания незаконченных работ);
- пульверизаторы для увлажнения работ;

Обучающемуся для занятий понадобится следующее:

- Альбом для рисования эскизов.
- Карандаши (цветные и графитные 2 м.).
- Ластик.
- Гуашь.
- Кисти (№ 2, 6, 10).
- Цветной пластилин.
- Пластиковая дощечка.

**2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«ОСНОВЫ ЛЕПКИ 1»**

| № п/п | Раздел программы | Всего часов | Теория | Практика |
|------------------|--|------------------------|---------------|-----------------|
| 1 | Вступительная беседа | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Слепи свою сказку (<i>пластилин, объем</i>) | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 3 | Осенние листья (<i>рельеф, картон, пластилин</i>) | 4 | 0.5 | 3.5 |
| 4 | Дерево (<i>объем, пластилин, зубные палочки</i>) | 2 | 0.5 | 1,5 |
| 5 | Лесные звери в норе (<i>рельеф, пластилин, цветной картон</i>) | 6 | 1 | 5 |
| 6 | Портрет друга (<i>рельеф, пластилин, картон</i>) | 8 | 1 | 7 |
| 7 | Новогодняя композиция (<i>пластилин, объем</i>) | 4 | 0.5 | 3,5 |
| 8 | Снежинка (<i>рельеф, пластилин, картон</i>) | 4 | 0.5 | 3,5 |
| 9 | Животные разных стран (<i>пластилин, объем</i>) | 8 | 1 | 7 |
| 10 | Сказка с животным (<i>рельеф, картон, пластилин</i>) | 6 | 1 | 5 |
| 11 | Насекомое на листе (<i>объем, пластилин</i>) | 6 | 1 | 5 |
| 12 | Весенние цветы (<i>рельеф, пластилин, картон</i>) | 6 | 1 | 5 |
| 13 | Кавалер и дама (<i>глина или пластилин по выбору педагога</i>) | 10 | 1 | 9 |

**3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ОСНОВЫ ЛЕПКИ 1»
1 четверть (16 часов)**

| № | Тема | Теоретическая часть | Практика |
|----|--|--|--|
| 1. | Вступительная беседа 2 часа | Скульптура– виды и жанры. Материалы, из которых изготавливается скульптура. Скульптурные произведения в музее, на улице, дома. Правила техники безопасности обращения с материалами и инструментами. | Рассматривание иллюстративного материала. Рисование и лепка на свободную тему. Инструктаж по технике безопасности обращения с материалами и инструментами. |
| 2. | Слепи свою сказку (пластилин, объем) 2 часа | Выбор героя из литературного произведения. Компонировка фигуры персонажа в заданный формат Разные характеры. Проявление характера на внешнем виде и в позе. Разные эмоциональные состояния и их внешние проявления. Фото, видео на тему. | Эскиз на тему задания. Выполнение фигурки сказочного персонажа в низком рельефе из пластилина на цветном картоне. |
| 3. | Осенние листья (рельеф, картон, пластилин) 4 часа | Изучение природных форм различных листьев, выявление характерных особенностей. Фото, видео на тему. | Лепка осенних листьев в низком рельефе цветным пластилином на цветном картоне с использованием различных фактур |
| 4. | Дерево (объем, пластилин, зубочистки) 2 часа | Изучение форм различных деревьев. Стилизация и упрощение формы. Различия фактур и методы создания. Фото, видео на тему. | Эскиз на тему задания. Создание каркаса. Лепка декоративного дерева из пластилина на каркасе. |
| 5. | Лесные звери в норе (рельеф, пластилин, цветной картон) 6 часов | Разговор на тему подготовка зверей к зимовке. Обсуждение на тему нора и запасы на зиму. Фото, видео на тему. | Эскиз на тему задания. Роспись подложки из картона. Лепка из цветного пластилина. |

**«ОСНОВЫ ЛЕПКИ 1»
2 четверть (16 часов)**

| № | Тема | Теоретическая часть | Практика |
|----|--|--|--|
| 6. | Портрет друга <i>(рельеф, пластилин, картон)</i> 8 часов | Изучение основных пропорций лица, компоновка силуэта лица в заданном формате. Влияние деталей на образ создаваемого персонажа (прическа, головной убор, бант и т.п.) Фото, видео на тему. | Эскиз портрета. Лепка лица из цветного пластилина на цветном картоне в заданном формате, проработка анатомических особенностей лица, прически и т.п. Выявление объёмом выступающих деталей. |
| 7. | Новогодняя композиция <i>(пластилин, объем)</i> 4 часа | Обсуждение праздника его символы и отличия Вводная информация на тему появления праздника в России. Фото, видео на тему. | Эскиз композиции. Создание главного объема из скульптурного пластилина. Лепка из цветного пластилина деталей и декоративных элементов. |
| 8. | Снежинка <i>(рельеф, пластилин, картон)</i> 4 часа | Стилизованное изображение снежинки в рамках исполнения в технике «пластилин на картоне» Фото, видео на тему. | Эскиз снежинки. Лепка из цветного пластилина. Выполнение работы: «Снежинка». Выявление объёмом выступающих деталей. |

**«ОСНОВЫ ЛЕПКИ 1»
3 четверть (20 часов)**

| № | Тема | Теоретическая часть | Практика |
|-----|--|--|--|
| 9. | <p>Животные разных стран (пластилин, объем)</p> <p align="center">8 часов</p> | <p>Изучение характерных особенностей животных различных стран. Цвет и фактура в подчеркивании образа создаваемого животного.</p> <p>Фото, видео на тему.</p> | <p>Эскиз животного в цвете. Закрепление проговариванием порядка ведения работы.</p> <p>Создание главного объема из скульптурного пластилина.</p> <p>Лепка из цветного пластилина деталей и декоративных элементов.</p> <p>Нанесение фактуры.</p> |
| 10. | <p>Сказка с животным (рельеф, картон, пластилин)</p> <p align="center">6 часов</p> | <p>Выбор героя из литературного произведения. Компонировка фигуры животного в заданный формат.</p> <p>Разные характеры.</p> <p>Фото, видео на тему.</p> | <p>Эскиз животного из сказки.</p> <p>Выполнение фигурки сказочного животного в низком рельефе из пластилина на цветном картоне.</p> |
| 11. | <p>Насекомое на листе (объем, пластилин)</p> <p align="center">6 часов</p> | <p>Изучение характерных особенностей насекомых различных стран.</p> <p>Форма листа и композиция насекомого в формате листа.</p> <p>Фото, видео на тему.</p> <p>.</p> | <p>Эскиз насекомого на листе.</p> <p>Подложка (лист) из гофрированного картона.</p> <p>Роспись листа гуашью.</p> <p>Повторение и закрепление грамотной последовательности лепки.</p> <p>Лепка насекомого из цветного пластилина.</p> |

**«ОСНОВЫ ЛЕПКИ 1»
4 четверть (16 часов)**

| № | Тема | Теоретическая часть | Практика |
|-----|---|---|--|
| 12. | Весенние цветы (рельеф, пластилин, картон) 6 часов | Необычные сочетания цветов сложных оттенков. Фото, видео на тему. | Эскиз на тему задания. Поиск необычного цветового решения. Смешивание двух - трёх колеров для работы. Создание оригинальной окраски весеннего букета. |
| 13. | Кавалер и дама (глина или пластилин по выбору педагога) 10 часов | Двухфигурная композиция. Изучение мужского и женского костюмов различных эпох. Фото, видео на тему. | Эскиз на тему задания. Глина или пластилин по выбору педагога. Лепка двухфигурной композиции. |

4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В итоге занятий по данной программе обучающейся:

- познакомится с основными видами и жанрами скульптуры и керамики;
- освоит различные техники, приемы и материалы в скульптуре и керамике;
- сформирует представление о реалистическом и декоративном ключе художественных произведений;
- сможет предложить гармоничное цветовое решение пластических объемов;
- получит представление о статике и динамике в скульптурном изображении фигуры;
- расширит свой кругозор;
- научится работать в коллективе, понимать и уважать своих товарищей;
- разовьёт фантазию и воображение;
- разовьёт руку, глазомер и координацию через формирование практических умений;
- научится понимать роль пластического искусства в различных культурах;

познакомится со свойствами мягких материалов (цветной пластилин, глина);

- узнает о том, как правильно начинать, продолжать и заканчивать работу;
- приобретёт навык самостоятельного приготовления для работы однородной массы глины нужной мягкости;
- научится сохранять глину в рабочем состоянии до завершения работы;
- освоит простейшие приемы лепки и керамики (раскатывание шариков, «колбасок», пластов и их комбинирование);
- научится пользоваться инструментами (стеки);
- научится воспроизводить увиденные и фантазийные образы на эскизе, а затем в пластике;
- попробует воспроизвести в объеме природные формы с натуры (овощи, фрукты, ракушки);
- получит представление о рельефе, о техниках нанесения фактур и сможет использовать это в своих работах;
- узнает о взаимосвязи цвета с объёмом и с создаваемым образом в художественном произведении;
- разовьёт мелкую моторику, глазомер, чувство пропорций, аккуратность, усидчивость, внимание;
- научится работать в группе;

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», ИД Карапуз, 2007
2. Кэтрин Дьон «Научитесь лепить животных», Попурри, 2012
3. «Лепка из глины для детей» - Рипол-классик, 2010
4. Глаголев Олег «Лепим из глины», Профиздат, 2009
5. Ибрагимов З.М «Скульптура», БПГУ, 2004
6. Алленова Екатерина «Живопись и скульптура», Эрудит-слово, 2002
7. Мерцалова М.Н. «История костюма», Искусство, 1972
8. CD Куприн А.И «Детский взгляд. Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство», Директ-медиа, 2008.