



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №2»**

191014 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. НЕКРАСОВА 10-12, ЛИТЕРА А
ТЕЛ./ФАКС: (812) 272-55-67, 272-57-73, E-MAIL: hudozhka2@yandex.ru

Аннотация
к Дополнительной общеразвивающей программе
в области изобразительного искусства
«ОБЩЕЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 1»

Санкт –Петербург
2023

Аннотация
к Дополнительной общеразвивающей программе
в области изобразительного искусства
«Общеэстетическое развитие 1»

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Общеэстетическое развитие 1» имеет общеразвивающую направленность и реализуется за счет средств физического лица. Данная программа направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, композиции, лепки, о способах работы с различными художественными материалами и техниками. В программе сбалансировано представлены направления изобразительной деятельности: задания по рисованию чередуются с заданиями по лепке.

Навыки и знания, получаемые при освоении программы, являются базовыми и необходимыми для обучения художественному творчеству на всех образовательных уровнях. Программа разработана с учетом постепенного усложнения информации и заданий - от простого к сложному, согласно возрасту обучаемого.

Программа помогает детям школьного возраста активно познавать мир. Развивает наблюдательность, воображение, память и интерес к изобразительному искусству.

Программа предназначена для занятий с детьми 7 – 9 лет.

Срок реализации – 1 год.

Форма проведения занятий- групповые занятия.

Программа реализуется по двум учебным предметам:

- «**Основы рисования 1**» - 2ч в неделю,

- «**Основы лепки 1**» -2 ч в неделю.

Цель программы - Целью программы является общеэстетическое развитие школьников начального возраста, создание условий для формирования творческой личности, подготовка для дальнейшего обучения, формирование мотивации для продолжения обучения в области изобразительного искусства.

Задачи программы-

- познакомить с основными видами и жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с творчеством известных русских художников;
- обучить основным приемам и способам работы с различными художественными материалами и техниками;
- способствовать овладению детьми основами рисования и лепки в классическом академическом формате;
- познакомить с основными приемами построения композиции;
- обучить созданию художественных образов и поэтапного ведения работы;
- развивать фантазию, художественный вкус и умение видеть, запоминать, сравнивать, анализировать;
- развивать глазомер, чувство ритма, цвета, формы и композиции;
- развивать воображение, пространственное представление, память, наблюдательность;

- развивать общую моторику, ручную умелость посредством использования разнообразных техник и материалов, сенсорные способности;
- воспитывать творческую самостоятельность и активность;
- воспитывать художественный вкус через знакомство с лучшими образцами мирового изобразительного искусства;
- воспитывать чувство ответственности и умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, аккуратность при выполнении работы, умение организовать свое рабочее место и свое время.

Методы обучения -занятия по программе включают в себя разнообразные методы организации занятий - словесные, наглядные и практические.

Ожидаемые результаты -в итоге занятий по данной программе ребенок будет знать:

- особенности разных техник акварели, гуаши, мягких материалов, графических материалов;
- выразительные возможности линии, штриха;
- как компоновать изображение предметов в листе;
- основы цветоведения, характеристики цвета;
- основные жанры изобразительного искусства;
- наблюдать натуру , видеть и изображать предметы в объеме;
- иметь практические навыки лепки из мягких материалов;
- создавать несложные композиции на заданную тему, подбирая материал и - выполняя поисковые эскизы;
- сможет развить фантазию, воображение;
- сможет развить усидчивость, аккуратность и трудолюбие;
- научится работать в коллективе, понимать и уважать своих товарищей;

Формы и методы контроля -контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала в форме просмотров учебно-творческих работ в конце урока.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся в конце четверти. Основными формами промежуточной аттестации являются: зачет, просмотр учебно-творческих работ.

По окончании учебного года проводится итоговый просмотр личного портфолио учащегося или в виде выставки работ.

Итоги реализации образовательной программы также подводятся в форме представления работ воспитанников на выставки и конкурсы детского художественного творчества.