



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №2»

АННОТАЦИЯ

**к дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства
«ЖИВОПИСЬ»**

**Срок реализации - 8 лет
с дополнительным годом обучения**

**Санкт –Петербург
2024**

Аннотации к рабочим программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Аннотация программе учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование»

1-3 классы

Программа по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» является предметной частью Дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативным сроком освоения 8 лет с дополнительным годом обучения, разработанной на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательной программы.

Цель: Целью программы является формирование творческой личности, развитие умений, знаний, навыков в области изобразительного искусства, способных решать начальные предпрофессиональные задачи в возможности для дальнейшего поступления в образовательные учреждения.

Задачи: в ходе реализации программы решаются следующие задачи:

Обучающие:

- познакомить с основными видами и жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с творчеством известных русских художников;
- обучить основным приемам и способам работы с различными художественными материалами и техниками;
- способствовать овладению обучающимися основами живописи и графики;
- обучить способам поэтапного ведения работы;
- обучить основам цветоведения;
- познакомить с основными формальными элементами композиции: композиционный центр, силуэт, ритм, контраст, симметрия- асимметрия, статика-динамика, соразмерность;
- обучить созданию простых художественных образов средствами рисунка, живописи, графики;

Развивающие:

- развивать фантазию, художественный вкус и умение видеть, запоминать, сравнивать, анализировать;
- развивать глазомер, чувство ритма, цвета, формы и композиции;
- развивать навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- развивать воображение, пространственное представление, память, наблюдательность;
- развивать эстетическое отношение к действительности;
- развивать самостоятельность в выполнении задания;
- развивать способность оценивать свои работы и воспринимать работы других обучающихся, находить удачные стороны и ошибки;
- развивать творческую индивидуальность.

Воспитательные:

- воспитывать творческую самостоятельность и активность;
- способствовать формированию толерантного отношения к людям;
- воспитывать художественный вкус через знакомство с лучшими образцами мирового изобразительного искусства;

- воспитывать чувство ответственности и умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, аккуратность при выполнении работы, умение организовать свое рабочее место и свое время;
- воспитывать способность к творческому самовыражению.

Срок реализации учебного предмета

Программа адресована учащимся 1-3 классов в возрасте с шести с половиной до 11 лет. Срок реализации программы – 3 года.

Занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа.

Планируемые результаты освоения образовательной программы

В итоге занятий по данной программе обучающийся будет уметь:

- работать с различными материалами;
- грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- правильно компоновать изображение в листе;
- передавать форму, характер предмета;
- работать в группе, понимать и уважать своих товарищей;

В итоге занятий по данной программе обучающийся будет знать:

- основные жанры изобразительного искусства;
- различные виды изобразительного искусства;
- различные техники и материалы изобразительного искусства;
- основы цветоведения;
- основные выразительные средства изобразительного искусства;
- способы поэтапного ведения работы;
- основные формальные элементы композиции: композиционный центр, силуэт, ритм, контраст, соразмерность, статика-динамика, симметрия, асимметрия.

Формы и методы контроля

Виды аттестации по предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование»: текущая, промежуточная.

Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения какого-либо раздела учебного материала.

Текущая аттестация проводится в форме творческих просмотров.

Уровень освоения программы и выявление наиболее успевающих учеников, предполагается определять на основе наблюдения, оценки выполнения творческих заданий в конце каждого занятия.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года. Основными формами промежуточной аттестации по предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» являются: контрольная работа, экзамен.

Промежуточная аттестация по предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

качества реализации образовательного процесса;
степени теоретической и практической подготовки по предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование»;

График проведения промежуточной аттестации: контрольные работы 2, 4 полугодия, т.е. в конце 1, 2 классов.

Экзамен проводится в 6 полугодии, т.е. в конце 3 класса.

Аннотация к программе учебного предмета

«Прикладное творчество»

1-3 классы

Программа по учебному предмету «Прикладное творчество» является предметной частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», разработанной на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательной программы.

Цель: Формирование творческих способностей обучающегося, через приобретение практических навыков в области прикладного творчества.

Задачи: в ходе реализации программы решаются следующие задачи:

Обучающие

- познакомить с основными понятиями: «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- познакомить с различными видами и техниками декоративно-прикладной деятельности;
- обучить основным способам работы с различными материалами;
- обучить основам работы в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- обучить способам поэтапного ведения работы;
- способствовать освоению навыков декоративного заполнения узором объемной и плоской поверхности;
- способствовать приобретению детьми знаний, умений и навыков в области прикладного творчества;
- ознакомить с правилами техники безопасности обращения с материалами и инструментами.

Развивающие

- развивать фантазию, воображение, творческие способности обучающегося;
- развивать моторику обучающихся;
- развивать чувство художественного вкуса;
- развивать пространственное и образное мышление;

Воспитательные

- способствовать формированию эстетических и нравственных качеств в обучающемся;
- способствовать формированию качеств личности: отзывчивости, дружелюбия, взаимопомощи;
- воспитывать в обучающемся интереса к изобразительному искусству;
- воспитывать в обучающемся желания к самовыражению и к самореализации в творчестве.

Срок реализации учебного предмета

Программа адресована учащимся 1-3 классов в возрасте с шести с половиной до 11 лет.

Срок реализации программы – 3 года.

Занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа.

Планируемые результаты освоения образовательной программы

В итоге занятий по данной программе обучающийся:

- познакомится с основными понятиями: «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- познакомится с различными видами и техниками декоративно-прикладной деятельности;
- научится основным способам работы с различными материалами;
- научится основам работы в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- освоит способы поэтапного ведения работы;
- научится декоративному заполнению узором объемной и плоской поверхности;
- научится изготавливать игрушки из различных материалов;
- приобретет знания, умения и навыки в области прикладного творчества;

- ознакомится с правилами техники безопасности обращения с материалами и инструментами;
- разовьет фантазию, воображение, творческие способности;
- разовьет моторику;
- приобретет навыки ритмического заполнения поверхности;
- приобретет навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения;
- разовьет чувство художественного вкуса;
- разовьет пространственное и образное мышление;
- сможет сформировать эстетические и нравственные качества;
- сможет сформировать чувства отзывчивости, дружелюбия, взаимопомощи;
- сможет воспитать интерес к изобразительному искусству;
- сможет сформировать желание к самовыражению и самореализации в творчестве.

Формы и методы контроля

Виды аттестации по предмету «Прикладное творчество»: текущая, промежуточная.

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала.

Текущая аттестация проводится в форме творческих просмотров.

Уровень освоения программы и выявление наиболее успевающих учеников, предполагается определять на основе наблюдения, оценки выполнения творческих заданий в конце каждого занятия.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года. Основными формами промежуточной аттестации по предмету «Прикладное творчество» являются: зачёт, контрольная работа.

Зачет в рамках промежуточной аттестации проводится в конце 2,4 полугодия в счет аудиторного времени, контрольная работа в 6 полугодии в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет «Прикладное творчество».

Промежуточная аттестация по предмету «Прикладное творчество» обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- степени теоретической и практической подготовки по предмету «Прикладное творчество».

Аннотация к программе учебного предмета

«Лепка»

1- 3 классы

Программа по учебному предмету «Лепка» является предметной частью Дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативным сроком освоения 8 лет с дополнительным годом обучения, разработанной на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательной программы.

Цель: Создать условия для воспитания любознательного, активного, изобретательного фантазёра-творца, владеющего множеством навыков работы с различными материалами, в различных техниках, стилях, направлениях. Помочь ученику наиболее полно раскрыть свои способности.

Задачи: в ходе реализации программы решаются следующие задачи:

Обучающие:

- познакомить с видами и жанрами скульптуры и керамики;
- обучить практическим навыкам лепки из мягких материалов;
- познакомить со спецификой свойств материалов;
- научить задумывать произведение, исходя из свойств материала;

- познакомить с различными художественными техниками, приемами и материалами скульптуры и керамики;
- дать представление об основных различиях керамической (конструктивной) и скульптурной (пластической) лепки, в их приемах, возможностях сочетаний;
- научить наблюдать предмет, анализировать его объём, пропорции, форму;
- научить передавать массу, объём, пропорции, характерные особенности предметов;
- научить грамотно применять цвет и свойства ангобов и глазурей

Развивающие:

- развивать воображение, фантазию и умение видеть, запоминать, сравнивать, анализировать;
- развивать сенсорные способности, мелкую моторику;
- развивать глазомер и чувство пропорций;
- развивать пространственное мышление;
- способствовать расширению кругозора обучающихся;
- развивать умения декоративного обобщения изобразительного мотива;
- развивать самостоятельность в выборе темы, стиля и способа создания произведения;
- развивать стремление к поиску собственного авторского почерка;

Воспитательные:

- воспитывать творческую самостоятельность и активность;
- содействовать приобщению к нравственным и эстетическим ценностям мировой художественной культуры;
- воспитывать художественный вкус через знакомство с лучшими образцами мирового изобразительного искусства;
- развивать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, аккуратность.
- воспитать морально-нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, терпимость, взаимопомощь, уважение);
- воспитать умение работать в коллективе;
- воспитать активную жизненную позицию по отношению к текущим событиям, интерес к истории и культуре своей страны, других стран.

Срок реализации учебного предмета

Программа адресована учащимся 1-3 классов в возрасте с шести с половиной до 11 лет.

Срок реализации программы – 3 года.

Занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа.

Планируемые результаты освоения образовательной программы

В итоге занятий по данной программе обучающийся:

- познакомится с основными видами и жанрами скульптуры и керамики;
- освоит различные техники, приемы и материалы в скульптуре и керамике;
- сформирует представление о реалистическом и декоративном ключе художественных произведений;
- сможет предложить гармоничное цветовое решение пластических объемов;
- получит представление о статике и динамике в скульптурном изображении фигуры;
- расширит свой кругозор;
- научится работать в коллективе, понимать и уважать своих товарищей;
- разовьёт фантазию и воображение;
- разовьёт руку, глазомер и координацию через формирование практических умений;
- научится понимать роль пластического искусства в различных культурах;

Формы и методы контроля

Виды аттестации по предмету: текущая, промежуточная.

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебной программы.

Текущая аттестация проводится в форме контрольных уроков, просмотров учебно-творческих работ.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года. Основными формами промежуточной аттестации являются: зачет.

Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий 2, 4, 6 в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет «лепка». Промежуточная аттестация по учебному предмету «Лепка» обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- степени теоретической и практической подготовки по учебному предмету «Лепка»;
- сформированных у обучающегося умений и навыков на определенном этапе обучения.

Аннотация к программе учебного предмета

«Беседы об искусстве».

1- 3 классы

Программа по учебному предмету «Беседы об искусстве» является предметной частью Дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативным сроком освоения 8 лет с дополнительным годом обучения, разработанной на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательной программы.

Цель: Создание условий для развития личности обучающегося через собственную творческую деятельность в области истории искусств, формирование у воспитанников основ целостного эстетического мировоззрения. Приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков в области истории искусств.

Задачи: в ходе реализации программы решаются следующие задачи:

Обучающие:

- познакомить с основными средствами художественной выразительности (композиция, цвет, форма)
- познакомить с основными видами и жанрами изобразительного искусства
- научить использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности
- познакомить с основными терминами и понятиями предмета

Развивающие:

- способствовать развитию визуального мышления, обогащению визуальной памяти
- содействовать обогащению сенсорного опыта обучающегося
- развивать способности к анализу: умение сравнивать, сопоставлять, делать выводы
- развивать воображение, интуицию, эмоциональную восприимчивость
- развивать навыки устной и письменной речи

Воспитательные:

- содействовать приобщению к нравственным и эстетическим ценностям мировой художественной культуры;
- содействовать воспитанию художественного вкуса
- формировать способность определить своё личное отношение к художественному произведению
- способствовать формированию толерантного мышления

Срок реализации учебного предмета

Программа адресована учащимся 1-3 классов в возрасте с шести с половиной до 11 лет.

Срок реализации программы – 3 года.

Занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу.

Планируемые результаты освоения образовательной программы

В итоге занятий по данной программе обучающийся:

- будет знать основные средства художественной выразительности
- будет знать виды и жанры изобразительного искусства
- будет знать конкретные произведения искусства: название, имя художника, эпоху, смысловое содержание работы.
- будет знать авторов художественных произведений
- будет знать основные теоретические понятия и термины предмета
- обогатит визуальную память
- приобретёт первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров.
- сможет развить навыки устной и письменной речи

У обучающегося станут более развитыми визуальное мышление, воображение, интуиция, эмоциональная восприимчивость и художественный вкус.

Формы и методы контроля

Виды аттестации по предмету «Беседы об искусстве»: текущая, промежуточная.

Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения какого-либо раздела учебного материала.

Оценка результативности проводится педагогом индивидуально для каждого обучающегося по результатам наблюдений за ходом работы. Умение работать с обретенными знаниями, ценностные ориентации, эмоциональный отклик на произведение определяются педагогом в ходе устной беседы-диалога во время занятия и создания собственных творческих работ учащимися в виде рисунков, мини-сочинений на заданную тему.

В течение года педагогом проводится диагностика успешности воспитанника: в декабре – мае промежуточная.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года. Основными формами промежуточной аттестации по предмету «Беседы об искусстве»: является зачет. Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Зачет в рамках промежуточной аттестации проводится в конце 2,4 полугодия (т.е. в конце 1,2 класса) в счет аудиторного времени, предусмотренного на программу «Беседы об искусстве». Контрольная работа проводится в 6 полугодии (т.е. в конце 3 класса) в счет аудиторного времени, предусмотренного на программу «Беседы об искусстве».

Промежуточная аттестация по предмету «Беседы об искусстве» обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- степени теоретической и практической подготовки по предмету «Беседы об искусстве».

Аннотация к программе учебного предмета

«История прикладного творчества»

1 класс

Программа учебного предмета «История прикладного творчества» разработана на основании и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Учебный предмет «История прикладного творчества» является предметом вариативной части дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет с дополнительным годом обучения. Программа предназначена для обучающихся 1 класса.

Цель: Создание условий для развития личности обучающегося через собственную творческую деятельность в области истории искусств, формирование у воспитанников основ целостного эстетического мировоззрения. Приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков в области истории искусств.

Задачи: в ходе реализации программы решаются следующие задачи:

Обучающие:

- познакомить с видами и жанрами декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с различными художественными техниками и материалами декоративно-прикладного искусства;

Развивающие:

- развивать воображение, фантазию и умение видеть, запоминать, сравнивать, анализировать;
- развивать сенсорные способности;
- способствовать расширению кругозора обучающихся;

Воспитательные:

- воспитывать творческую самостоятельность и активность;
- содействовать приобщению к нравственным и эстетическим ценностям мировой художественной культуры;
- воспитывать художественный вкус через знакомство с лучшими образцами мирового изобразительного искусства.

Срок реализации учебного предмета

Программа адресована учащимся 1 класса в возрасте от шести лет шести месяцев до 9 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу.

Планируемые результаты освоения образовательной программы

В итоге занятий по данной программе обучающийся:

- познакомиться с основными видами и жанрами декоративно-прикладного искусства;
- познакомиться с различными техниками и материалами декоративно-прикладного искусства;
- получит практические навыки в технологии изготовления произведений декоративно-прикладного искусства;
- сможет использовать полученные теоретические знания по истории декоративно-прикладного искусства в создании собственных творческих работ;
- расширит свой кругозор;
- научится работать в коллективе, понимать и уважать своих товарищей;
- разовьёт фантазию и воображение;
- разовьёт руку и глазомер через формирование практических умений;
- научится понимать роль декоративно-прикладного искусства в различных культурах;
- сможет воспитать художественный вкус.

Формы и методы контроля

Виды аттестации по предмету «История прикладного творчества»: текущая, промежуточная.

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала.

Текущая аттестация проводится в форме творческих просмотров.

Уровень освоения программы и выявление наиболее успевающих учеников, предполагается определять на основе наблюдения, оценки выполнения творческих заданий в конце каждого занятия.

Оценка результативности проводится педагогом для каждого обучающегося индивидуально в конце каждого задания, по результатам наблюдений за ходом работы. По окончании выполнения задания применяется метод коллективного обсуждения работ, в ходе которого обучающиеся учатся анализировать свои и чужие работы, главным принципом которого остается доброжелательное и уважительное отношение к произведениям, созданным руками товарищей. На основании текущих оценок выставляются оценки за четверть и год.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года. Основными формами промежуточной аттестации по предмету «История прикладного творчества» является зачёт.

Зачёт в рамках промежуточной аттестации проводится в конце 2 полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на программу «История прикладного творчества».

По истечении года выставляется общая годовая оценка по предмету. В конце 2 полугодия проводится зачет в виде просмотров работ, учащихся педагогическим советом школы.

По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется итоговая оценка.

Аннотация к программе учебного предмета «Графические печатные техники» 3 класс

Программа учебного предмета «Графические печатные техники» разработана на основании и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет с дополнительным годом обучения. Учебный предмет «Графические печатные техники» является предметом вариативной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Программа предназначена для обучающихся 3 класса.

Цель: Целью предмета «Графические печатные техники» является создание условий для развития личности обучающегося через собственную творческую деятельность, формирование у воспитанников основ целостного эстетического мировоззрения. Приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных навыков в области графических печатных техник.

Задачи: в ходе реализации программы решаются следующие задачи:

Образовательные

- Познакомить обучающихся с историей возникновения печати, печатных техник, книги и книгопечатания, графики как искусства, расширить эрудицию и знания в данной области.
- Совершенствовать язык композиции и графики.
- Изучить различные техники печати: монотипию, трафаретную печать, гравюру на картоне, граттаж.
- Освоить начальные стадии и совершенствоваться в технике гравюры на гипсе.
- Совершенствовать навыки поэтапного ведения работы: создание эскиза, подготовка печатной формы, печать пробного оттиска, доработка формы, печать тиража и оформление работы;
- Учить анализировать результат работы и находить более выразительные приемы.

- Отрабатывать правила техники безопасности при работе с инструментами.

Развивающие

- Развивать фантазию, художественный вкус и творческие способности обучающегося, эмоциональное восприятие.
- Развивать логическое мышление, воображение.
- Развивать способность анализировать свою деятельность.

Воспитательные

- Способствовать формированию качеств личности: любознательности, терпения, работоспособности, взаимопомощи, аккуратности и сноровки.
- Воспитывать интерес к графическому искусству, к печатной графике, к книге, углубить знания по истории книгопечатания в России.

Срок реализации учебного предмета

Программа адресована учащимся 3 класса в возрасте с 9 до 11 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу.

Планируемые результаты освоения образовательной программы

В итоге занятий по данной программе обучающийся будет:

- иметь представление о печатной графике, как виде искусства, о выразительности языка печатной графики, об истории книгопечатания.
- иметь представление об особенностях печатных техник: монотипии, трафаретной печати, гравюры на картоне, техники граттаж, гравюры на гипсе.
- знать разновидности печати и виды гравюр.
- уметь создавать рисунок, используя любой из языковых средств графики (точку, пятно, линию);
- уметь подбирать для изображаемого объекта удачный формат;
- уметь создавать эскизы;
- уметь переносить эскиз на печатную форму;
- уметь подготавливать печатную форму: вырезать детали и пр.
- уметь накатывать краску на печатную форму;
- уметь печатать оттиск вручную;
- уметь создавать работы в технике трафаретной печати;
- уметь создавать оттиск в технике монотипия;
- уметь создавать работы в технике гравюра на гипсе.

Формы и методы контроля

Виды аттестации по предмету «Графические печатные техники»: текущая, промежуточная.

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала.

Текущая аттестация проводится в форме творческих просмотров.

Уровень освоения программы и выявление наиболее успевающих учеников, предполагается определять на основе наблюдения, оценки выполнения творческих заданий в конце каждого занятия.

Оценка результативности проводится педагогом для каждого обучающегося индивидуально в конце каждого задания, по результатам наблюдений за ходом работы. По окончании выполнения задания применяется метод коллективного обсуждения работ, в ходе которого обучающиеся учатся анализировать свои и чужие работы, главным принципом которого остается доброжелательное и уважительное отношение к произведениям, созданным руками товарищей. На основании текущих оценок выставляются оценки за четверть и год.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании четвертей и полугодий учебного года. Основными формами промежуточной аттестации по предмету «Графические печатные техники» является: зачёт.

Зачёт в виде просмотра работ, в рамках промежуточной аттестации, проводится в конце 6 полугодия предусмотренного на программу «Графическая композиция».

По истечении года выставляется общая годовая оценка.

По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ.

Аннотация к программе учебного предмета

«Цветоведение»

2 класс

Программа учебного предмета «Цветоведение» разработана на основании и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательной программы. Учебный предмет «Цветоведение» является предметом вариативной части дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет с дополнительным годом обучения.

Программа предназначена для обучающихся 2 класса.

Цель: Целью программы «Цветоведение» является изучение основ цветоведения, необходимых на первом этапе обучения обучающихся живописи. Приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков в области цветоведения. Способствовать формированию колористического мышления, принципиально необходимого для составления колористической гаммы и рекомендаций в различных областях создания художественного образа в живописи и композиции.

Задачи: в ходе реализации программы решаются следующие задачи:

Образовательные

- Познакомить обучающихся с художественными и эстетическими свойствами цвета, расширить эрудицию и знания в данной области.
- Дать основные понятия физических свойств цвета, символического значения цвета, его связи с формой и возможностями эмоционального воздействия;
- Изучить основные и дополнительные цвета; тепло-холодность, колорит
- Освоить ахроматические и хроматические цвета;
- Научить колористическому мышлению, необходимому для составления колористической гаммы;
- Научить подбирать гармоничные цветовые сочетания для создания эмоциональной выразительности в живописном натюрморте и декоративной композиции;
- Проследить изменения цвета предмета в зависимости от окружающей среды и освещенности;
- Изучить роль цвета в передаче движения и покоя
- Изучить художественные средства для передачи объемного предмета
- Учить анализировать результат работы и находить более выразительные приемы.

Развивающие

- Развивать фантазию, художественный вкус и творческие способности обучающегося, эмоциональное восприятие.
- Развивать логическое мышление, воображение.
- Развивать способность анализировать свою деятельность.

Воспитательные

- Способствовать формированию качеств личности: любознательности, терпения, работоспособности, взаимопомощи, аккуратности и сноровки.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на прекрасное.
- Воспитывать интерес к основам цветоведения.

Срок реализации учебного предмета

Программа адресована учащимся 2 класса в возрасте с 8 до 10 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу.

Планируемые результаты освоения образовательной программы

В итоге занятий по данной программе обучающийся будет:

- иметь представление о психологическом аспекте цвета, его символике;
- знать основные понятия физических свойств цвета;
- знать основные и дополнительные цвета,
- знать понятия «теплых» и «холодных» цветов, «тональный контраст», «цветовой контраст», «локальный цвет»;
- уметь пользоваться цветовым кругом;
- уметь получать оттенки цвета путем смешивания;
- уметь подбирать наиболее гармоничные цветовые сочетания;
- уметь передавать цвет предмета с учетом изменения цвета в зависимости от среды и освещенности;
- иметь представление о роле цвета в передаче движения и покоя;
- уметь выполнять ассоциативные композиции из геометрических фигур;
- уметь подбирать наиболее гармоничные цветовые сочетания для создания эмоциональной выразительности в творческих работах;
- уметь выполнять ахроматические и хроматические выкраски;
- уметь выполнять выкраски цветов по насыщенности, теплоты/холодности;
- уметь правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.
- владеть приемами колористики.

Формы и методы контроля

Виды аттестации по учебному предмету «Цветоведение»: текущая, промежуточная.

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала.

Текущая аттестация проводится в форме творческих просмотров.

Уровень освоения программы и выявление наиболее успевающих учеников, предполагается определять на основе наблюдения, оценки выполнения творческих заданий в конце каждого занятия.

Оценка результативности проводится педагогом для каждого обучающегося индивидуально в конце каждого задания, по результатам наблюдений за ходом работы. По окончании выполнения задания применяется метод коллективного обсуждения работ, в ходе которого обучающиеся учатся анализировать свои и чужие работы, главным принципом которого остается доброжелательное и уважительное отношение к произведениям, созданным руками товарищей. На основании текущих оценок выставляются оценки за четверть и год.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании четвертей и полугодий учебного года. Основными формами промежуточной аттестации по учебному предмету «Цветоведение» является: зачёт.

Зачёт в рамках промежуточной аттестации проводится в конце 4 полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на программу «Цветоведение».

По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ.

Аннотация к программе учебного предмета

«Живопись»

4- 9 классы

Программа по учебному предмету «Живопись» составлена с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2» и соответствует федеральным государственным требованиям, которые устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет с дополнительным годом обучения, и является обязательной частью данной программы. Программа по учебному предмету «Живопись» имеет образовательную, профессионально-ориентированную, а также художественно-эстетическую направленность.

Цель: Целью учебного предмета «Живопись» является воспитание художественно-образованного, культурного члена общества. Стимулирование творческой активности, развитие художественного видения, научить видеть красоту в простых повседневных явлениях.

Задачи: в ходе реализации программы решаются следующие задачи:

Образовательные

- Дать учащимся понятие о природе цвета, основных характеристиках цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота, светлотный и цветовой контрасты, локальный цвет, колорит.
- Учить правилам живописного изображения объемного предмета на плоскости, начиная с компоновки листа до окончательного завершения рисунка
- Научить различать теплые и холодные цвета, видеть их постоянное соседство в натуре.
- Дать учащимся понятие о технических приемах и правилах работы с красками.
- Учить методически вести работу от общего к частному, с последующим обобщением рисунка и его завершением.
- Обобщать, образно воспринимать формы и колорит, видеть натюрморт в целом, то есть; уметь широко видеть, используя «боковое» зрение.
- Научить выполнять сравнительный анализ постановки, определять пропорции и взаимосвязи предметов в постановке
- Научить конструктивному построению формы на плоскости графическими средствами по законам зрительного восприятия, выявлению движения формы в пространстве и передаче этого движения на плоскости картины
- Объяснить законы светотени, научить изображать ее распределение на предметах
- Объяснить базовые положения воздушной и линейной перспективы, основанной на наблюдении природы и научить ими пользоваться при передаче глубины пространства в рисунке.
- На всех этапах обучения осваивать культуру живописи, культура мазка
- Приучить к ведению живописи различной длительности, в том числе кратковременных этюдов.
- Постепенно усложнять задачи
- Ознакомить с законами композиции в живописи, соподчиненности изображаемых предметов по цвету и тону для достижения цельности изображения и эмоциональной выразительности рисунка
- Развивать умение заинтересованно работать над длительными постановками, сравнивая по цвету предметы и драпировки, передавая рефлексы, изменения локального цвета в зависимости от освещенности и удаления от рисующего.

- Освоить технику акварельной живописи, живописи гуашью, пастели.

Развивающие

- Развивать художественный вкус и творческие способности обучающегося, поощрять его стремление к познанию окружающей действительности, желание и способность создавать художественно-эстетический продукт.
- Развивать активное эмоциональное восприятие природы
- Сохранять индивидуальность восприятия каждого ученика
- Учить рассматривать произведения изобразительного искусства, выявлять их цветовой, колористический строй, приемы письма акварелью, гуашью.
- Учить анализировать работы других учащихся, выявлять ошибки, намечать пути на исправление. Критически относиться к своей работе.
- Развивать мышление учащегося на основе аналитического подхода к постановке, умения обобщать форму, выделять главное, вести сравнение по форме, тону, размерам.

Воспитательные

- Способствовать формированию качеств личности: работоспособности, аккуратности, художественного восприятия действительности, эрудиции, наблюдательности, логического и ассоциативного мышления, понимания искусства и его значения в общей культуре человека.
- Воспитывать интерес к живописи, как к виду искусства
- Стараться сделать все задания интересными, побуждая учащихся к самостоятельному творчеству, дополнительной работе в домашней обстановке

Срок реализации учебного предмета

Срок обучения 5 лет (при сроке реализации 8 лет) или 6 лет (при сроке реализации 8 лет с дополнительным годом обучения).

Возраст обучающихся 10-18 лет.

Занятия проводятся один раз в неделю по три академических часа.

Планируемые результаты освоения образовательной программы

В итоге занятий по данной программе обучающийся будет:

Иметь представление:

- О цвете и его основных характеристиках: цветовой тон, насыщенность цвета, светлота, светлотный и цветовой контрасты, локальный цвет, колорит
- О механическом смешении цветов
- О пространственном смешении цветов
- О многообразии приемов, техники, материалов в живописи
- О линейной и воздушной перспективе
- О мастерах живописи, школе академической живописи

ознакомиться с:

- Законами и правилами построения формы и пространства на плоскости средствами живописи
- Образцами учебных живописных работ, мастерами реалистической живописи
- С понятиями и терминологией в области предмета «Живопись»

уметь:

- Целно воспринимать постановку, анализировать ее на основе сравнения частей и целого
- Компоновать лист грамотно и размещать оптимальное по размеру изображение в формате.
- Четко наблюдать и передавать пропорции предметов
- Размещать предмет на постановочной плоскости согласно законам перспективного видения
- Строить перспективное изображение постановочной плоскости фронтальное или угловое
- Моделировать форму предмета мазком по форме

- Видеть и передавать тональные различия в окраске предметов, использовать тональные контрасты для моделирования формы
- Передавать материальность предметов
- Выполнять детализовку предметов
- Выделять планы тоном и цветом, ослаблением контрастов и обобщением предметов на дальнем плане
- Вести работу от общего к частному, разделять работу на этапы от эскиза, построения на формате до завершающего этапа.
- Доводить работу до выразительного конечного результата
- Применять законы композиционного построения изображения, находить и выявлять композиционный центр, находить внутренние ритмические связи, движение масс формы, подобие форм, воспринимать изображение не только сюжетно, но и абстрактно, как сочетание пятен.
- Анализировать свою работу, укладываться во время задания
- Владеть техниками акварельной живописи (мазок, заливка, прозрачность), подбирать соответствующую бумагу.

Формы и методы контроля

В конце каждой учебной четверти подводятся итоги работы учащихся, выставляются четвертные оценки. Каждую четверть проводятся итоговые просмотры работ учащихся коллективом преподавателей. Дается оценка работы группы в целом, выявляются методические просчеты и достижения преподавателей. Отбираются работы для методического фонда. Лучшие работы рекомендуются к участию в выставках.

В течение дополнительного года обучения уровень освоения программы и выявление наиболее успевающих учеников, определяется на основе наблюдения, оценок за выполнением заданий, выставления четвертных и годовых оценок и на основе проведения экзаменационной работы в 7 классе.

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала. Текущая аттестация проводится в форме творческих просмотров.

Уровень освоения программы и выявление наиболее успевающих учеников, предполагается определять на основе наблюдения, оценки выполнения творческих заданий в конце каждого занятия.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании второго полугодия учебного года. Основными формами промежуточной аттестации по предмету «Живопись» являются: экзамен, контрольный урок, зачет.

В 14 полугодии проводятся экзамен с обязательным выставлением оценки. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет «Живопись».

По истечении года выставляется общая годовая оценка по предмету «Живопись».

Аннотация к программе учебного предмета

«Рисунок»

4-9 классы

Программа по учебному предмету «Рисунок» составлена с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2» и соответствует федеральным государственным требованиям, которые устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет с дополнительным годом обучения, и является

обязательной частью данной программы. Программа по учебному предмету «Рисунок» имеет образовательную, профессионально-ориентированную, а также художественно-эстетическую направленность.

Цель: Формирование базовых знаний, умений и навыков классического учебного рисунка для успешного освоения предметов художественной школы.

Расширение художественного кругозора учащегося, необходимого для развития и самореализации творческой личности, при осуществлении профессионального выбора.

Воспитание высококультурного и творчески активного члена общества.

Задачи: в ходе реализации программы решаются следующие задачи:

Обучающие

- Разъяснить значение и важность предмета «Рисунок» для создания мотивации рисования с натуры
- Обучить правилам графического изображения предметов на плоскости: определению пропорций предметов, использованию понятия «симметрия», применению светотени
- Обучить методу ведения работы от общего к частному, с последующим обобщением рисунка и его завершением
- Обучить ведению сравнительного анализа постановки, поиску взаимосвязей предметов в постановке
- Обучить конструктивному построению формы на плоскости
- Обучить моделированию формы предметов тоном
- Обучить применению базовых положений воздушной и линейной перспективы, основанной на наблюдении натуры, для изображения глубины пространства.
- Привить навыки владения техникой рисунка: линией, пятном, штрихом, фактурой, материальностью изображения, детализировкой
- Обучить навыкам ведения линейного (конструктивного) рисунка и живописного рисунка
- На всех этапах обучения осваивать культуру классического рисунка
- Обучить на базовом уровне работе в различных техниках с применением различных материалов
- Ознакомить с законами композиции, соподчиненности изображаемых предметов для достижения цельности изображения и эмоциональной выразительности рисунка
- Обучить передаче выразительного, эмоционального состояния постановки
- Обучить рисованию по памяти предметов и фигур в разных положениях
- Ознакомить с лучшими классическими образцами рисунка и мирового изобразительного искусства

Развивающие

Развивать художественный вкус и творческие способности обучающегося, поощрять его стремление к познанию окружающей действительности

- Сформировать желание и способность создавать художественно-эстетические работы
- Развивать мышление обучаемого на основе аналитического подхода к постановке, умения обобщать форму, выделять главное, вести сравнение по форме, тону, размерам
- Развивать зрительную память

Воспитательные

- Способствовать формированию качеств личности: работоспособности, аккуратности, художественного восприятия действительности, эрудиции, наблюдательности, логического и ассоциативного мышления.
- Воспитывать интерес к рисунку, как к виду графического искусства, понимание искусства и его значения в общей культуре человека.

- Побуждать обучающихся к самостоятельному творчеству, дополнительной работе в домашней обстановке, проявлению активности, желания творчески работать в данной области
- Помогать одаренному обучающемуся, осуществить свой выбор в профессии.

Срок реализации учебного предмета

Срок обучения 5 лет (при сроке реализации 8 лет) или 6 лет (при сроке реализации 8 лет с дополнительным годом обучения).

Возраст обучающихся 10-18 лет.

Занятия проводятся один раз в неделю по три академических часа в 4, 5, 6, 9 классах и четыре академических часа в 7, 8 классах.

Планируемые результаты освоения образовательной программы

В конце обучения по программе обучающийся будет:

- иметь мотивацию для изучения и совершенствования классического рисунка
- следовать правилам графического изображения предметов на плоскости
- следовать методу ведения работы длительного рисунка
- уметь делать анализ постановки, видеть взаимосвязи предметов в постановке
- уметь конструктивно строить форму предметов на плоскости
- уметь моделировать форму предметов тоном
- применять базовые положения воздушной и линейной перспективы
- владеть на уровне художественной школы техникой учебного рисунка: линией, пятном, штрихом, передачей фактуры, материальности, детали изображения
- понимать различие в стиле исполнения конструктивного линейного рисунка и живописного тонального рисунка и применять по необходимости на практике эти знания
- владеть спонтанным рисованием по памяти, рисованием набросков и зарисовок предметов и фигур
- выполнять в различных графических техниках с применением различных материалов творческие рисунки на возрастном уровне
- знаком с лучшими классическими образцами рисунка
- обладать определенными качествами личности: художественным восприятием действительности, наблюдательностью, логическим и ассоциативным мышлением.
- иметь интерес к рисунку, как к виду графического искусства, понимать его значение в общей культуре человека.
- иметь склонность к самостоятельному творчеству, дополнительной работе в домашней обстановке, проявлению активности, желания творчески работать в данной области.
- иметь необходимую сумму знаний и умений для выполнения экзаменационной работы по рисунку и итоговой аттестационной работы по станковой композиции.

Формы и методы контроля

В конце каждой учебной четверти подводятся итоги работы учащихся, выставляются четвертные оценки. Каждую четверть проводятся итоговые просмотры работ учащихся коллективом преподавателей. Дается оценка работы группы в целом, выявляются методические просчеты и достижения преподавателей. Отбираются работы для методического фонда. Лучшие работы рекомендуются к участию в выставках.

В течение дополнительного года обучения уровень освоения программы и выявление наиболее успевающих учеников, определяется на основе наблюдения, оценок за выполнением заданий, выставления четвертных и годовых оценок и на основе проведения экзаменационной работы в 7 классе.

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала. Текущая аттестация проводится в форме творческих просмотров.

Уровень освоения программы и выявление наиболее успевающих учеников, предполагается определять на основе наблюдения, оценки выполнения творческих заданий в конце каждого занятия.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании второго полугодия учебного года. Основными формами промежуточной аттестации по предмету «Рисунок» являются: экзамен, контрольный урок, зачет.

В 14 полугодии проводятся экзамен с обязательным выставлением оценки. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет «Рисунок».

По истечении года выставляется общая годовая оценка по предмету «Рисунок».

Аннотация к программе учебного предмета **«Композиция станковая»** **4-9 классы**

Программа по учебному предмету «Композиция станковая» составлена с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2» и является обязательной частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет с дополнительным годом обучения.

Программа составлена с учетом федеральных государственных требований и направлена на создание условий для духовно-нравственного развития обучающихся, на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по созданию работ в области станковой композиции. Программа предполагает подготовку одаренных обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы.

Цель: Создание условий для развития личности обучающегося через собственную творческую деятельность в области станковой композиции, формирование у воспитанников основ целостного эстетического мировоззрения. Приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков в области станковой композиции.

Задачи: в ходе реализации программы решаются следующие задачи:

Обучающие

- формировать комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- познакомить с основными элементами композиции, закономерностями построения художественной формы;
- научить собирать, систематизировать подготовительный материал и применять его для воплощения творческого замысла;
- научить применять полученные знания о выразительных средствах композиции — ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте — в композиционных работах;
- обучить вычленять главное, характерное среди многообразия окружающего мира, развивая остроту восприятия;
- научить находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

- научить умению анализировать свои и чужие работы;
- знакомить с историей, культурой и традициями отечества.

Развивающие

- развивать личностный ресурс учащихся — прежде всего, интеллектуально-нравственный;
- способствовать развитию визуального мышления, обогащению визуальной памяти;
- содействовать обогащению сенсорного опыта обучающегося;
- развивать способность сочинять, придумывать, фантазировать;
- научить воссоздавать в своем сознании сцены, события, образы, развивать внутреннее видение и воображение;
- способствовать развитию образного мышления;
- способствовать желанию экспериментировать, выбирать в работе нестандартные сюжеты и ситуации;
- развивать наблюдательность, способность видеть, замечать то, что остается вне внимания других, различать необычное в обыденном, в простом – сложное.
- развивать воображение, интуицию, эмоциональную восприимчивость;
- развивать способности к анализу: умение сравнивать, сопоставлять, делать выводы;
- формировать у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- способствовать расширению кругозора обучающихся.

Воспитательные

- воспитывать и развивать у обучающихся личностные качества, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитывать художественный вкус через знакомство с лучшими образцами мирового изобразительного искусства;
- формировать навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
- воспитывать творческую самостоятельность и активность;
- воспитывать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, аккуратность;
- развивать умение планировать свою домашнюю работу, осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью;
- способствовать желанию узнавать традиции своего народа, историю и культуру Санкт-Петербурга и России, воспитывать патриотические чувства.

Срок реализации учебного предмета

Срок обучения 5 лет (при сроке реализации 8 лет) или 6 лет (при сроке реализации 8 лет с дополнительным годом обучения).

Возраст обучающихся 10-18 лет.

Занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа в 4, 5, 6, 7, 9 классах и три академических часа в 8 классах.

Планируемые результаты освоения образовательной программы

Полученные в процессе обучения навыки реализуются обучающимися в конкретной творческой работе в форме:

- эскизов, рисунков и композиций на заданную тему.

Лучшие работы отбираются педагогическим советом:

- в методический фонд;
- для участия в выставках, конкурсах.

В конце обучения по программе обучающийся будет:

будет знать основные теоретические понятия и термины предмета;

- будет знать основные типы и виды композиционных построений, и будет уметь использовать их в собственных творческих работах;
- будет знать основные средства художественной выразительности;
- будет уметь применять полученные знания о выразительных средствах композиции в композиционных работах;
- будет уметь последовательно осуществлять работу над композицией;
- будет уметь собирать подготовительный материал и применять его для воплощения творческого замысла;
- будет уметь использовать средства живописи и рисунка, их изобразительные возможности;
- разовьёт фантазию и воображение, способность мыслить нестандартно;
- разовьёт руку и глазомер через формирование практических навыков;
- расширит свой кругозор в области изобразительного искусства;
- будет уметь работать в коллективе, понимать и уважать своих товарищей;
- будет обладать знаниями, умением и навыками достаточными для продолжения профессионального образования в области изобразительного искусства.

У обучающегося станут более развитыми визуальное мышление, воображение, интуиция, эмоциональная восприимчивость и художественный вкус.

Формы и методы контроля

Виды аттестации по предмету «Композиция станковая»: текущая, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения какого-либо раздела учебного материала.

Текущая аттестация проводится в форме творческих просмотров.

Оценка результативности проводится педагогом для каждого обучающегося индивидуально в конце каждого задания, по результатам наблюдений за ходом работы, и складывается из оценок за:

- работу над эскизами;
- работу по сбору материала, наброски, зарисовки;
- прорисовку чистовика, работу в материале.

По окончании выполнения задания применяется метод коллективного обсуждения работ, в ходе которого обучающиеся учатся анализировать свои и чужие работы, главным принципом которого остается доброжелательное и уважительное отношение к произведениям, созданным руками товарищей.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании четвертей и учебного года. Основными формами промежуточной аттестации по предмету «Композиция станковая» являются: зачет, контрольная работа, экзамен.

Экзамен проводится в 14 полугодии за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации. Экзаменационные работы оцениваются экзаменационной комиссией школы.

Промежуточная аттестация в виде контрольных работ, зачетов, экзаменов производится в соответствии с учебным планом.

По завершении изучения учебного предмета по результатам итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разработаны педагогическим советом школы на основании ФГТ. Качество подготовки обучающихся оценивается по десятибалльной шкале: 2, 3-, 3, 3+, 4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+.

Для аттестации обучающихся создан фонд оценочных средств, включающий типовые задания, контрольные и экзаменационные работы, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Итоговая аттестация проводится в конце 16 полугодия для завершающих обучение в 8 классе и в конце 18 полугодия для завершающих обучение с дополнительным годом обучения 9 класс в форме экзаменов.

К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

При **итоговой аттестации** по окончании обучения в Учреждении устанавливается система оценок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «2» при аттестации учащегося является неудовлетворительной и свидетельствует о его неуспеваемости по соответствующему предмету.

По завершении изучения учебных предметов учащемуся выдается Свидетельство об окончании школы.

Аннотация к программе учебного предмета **«Композиция декоративная»** **4-9 классы**

Программа по учебному предмету «Композиция декоративная» составлена с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в «Детской художественной школе № 2» и является вариативной частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет с дополнительным годом обучения.

Программа «Композиция декоративная» разработана на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Данная программа имеет предпрофессиональную направленность.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей обучающихся через их собственную творческую деятельность в области декоративно-прикладной композиции, формирование у воспитанников способности воспринимать, чувствовать, оценивать искусство.

Задачи: в ходе реализации программы решаются следующие задачи:

Обучающие

- познакомить с основными понятиями: «декоративное искусство», «декоративная композиция», «формальная композиция»;
- познакомить с различными техниками и приемами декоративной композиции;
- познакомить с особенностями создания декоративной композиции;
- познакомить с особенностями создания формальной композиции;
- познакомить с технологическими приемами в декоративной композиции;
- способствовать приобретению детьми знаний, умений и навыков в области прикладного творчества;
- ознакомить с правилами техники безопасности обращения с материалами и инструментами.

Развивающие

- развивать творческие способности обучающегося, способности наблюдать и размышлять;
- развивать эстетическое восприятие и эмоциональную реакцию на произведения искусства;
- развивать чувство художественного вкуса;
- развивать образное мышление;

Воспитательные

- способствовать воспитанию культуры восприятия материального мира;
- способствовать воспитанию в обучающемся интереса к декоративному искусству;
- воспитывать в обучающемся желания к самовыражению в творчестве.

Срок реализации учебного предмета

Срок обучения 5 лет (при сроке реализации 8 лет) или 6 лет (при сроке реализации 8 лет с дополнительным годом обучения).

Возраст обучающихся 10-18 лет.

Занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа в 4, 5, 9 классах и один академический час в 6, 7, 8 классах.

Планируемые результаты освоения образовательной программы**В итоге занятий по данной программе обучающийся:**

- познакомится с основными понятиями: «декоративное искусство», «декоративно – прикладная композиция», «формальная композиция»;
- познакомится с различными техниками и приемами декоративной композиции;
- познакомится с особенностями создания декоративной композиции;
- познакомится с особенностями создания формальной композиции;
- познакомится с технологическими приемами в декоративной композиции;
- приобретет знания, умения и навыки в области прикладного творчества;
- ознакомится с правилами техники безопасности обращения с материалами и инструментами;
- разовьет творческие способности, способности наблюдать и размышлять;
- разовьет эстетическое восприятие и эмоциональную реакцию на произведения искусства;
- разовьет чувство художественного вкуса;
- разовьет образное мышление;
- сможет воспитать культуру восприятия материального мира;
- сможет воспитать интерес к декоративному искусству;
- сможет воспитать желание к самовыражению в творчестве.

Формы и методы контроля

Виды аттестации по предмету «Композиция декоративная»: текущая, промежуточная.

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала.

Текущая аттестация проводится в форме творческих просмотров.

Уровень освоения программы и выявление наиболее успевающих учеников, предполагается определять на основе наблюдения, оценки выполнения творческих заданий в конце каждого занятия.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года. Основными формами промежуточной аттестации по предмету «Композиция декоративная» являются: контрольная работа, зачеты.

Зачёт, в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце 8, 10, 12, 16 полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на программу «Композиция декоративная». Контрольная работа, в рамках промежуточной аттестации проводится в конце 14 (7 кл), 18 (9 кл) полугодий.

Промежуточная аттестация по предмету «Композиция декоративная» обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

-качества реализации образовательного процесса;

-степени теоретической и практической подготовки по предмету «Композиция декоративная»;

Аннотация к программе учебного предмета
«Скульптура»
4-8 классы

Программа по учебному предмету «Скульптура» составлена с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2», соответствует федеральным государственным требованиям, которые устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательной программы и является вариативной частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет с дополнительным годом обучения.

Цель: Создать условия для воспитания любознательного, активного, изобретательного фантазёра-творца, владеющего множеством навыков работы с различными материалами, в различных техниках, стилях, направлениях. Помочь ученику наиболее полно раскрыть свои способности. Подготовить его к поступлению в высшие учебные заведения для продолжения своего творческого обучения.

Задачи: в ходе реализации программы решаются следующие задачи:

Обучающие

- познакомить с видами и жанрами скульптуры и керамики;
- обучить практическим навыкам лепки из мягких материалов;
- познакомить со спецификой свойств материалов;
- научить задумывать произведение, исходя из свойств материала;
- познакомить с различными художественными техниками, приемами и материалами скульптуры и керамики;
- дать представление об основных различиях керамической (конструктивной) и скульптурной (пластической) лепки, в их приемах, возможностях сочетаний;
- научить наблюдать предмет, анализировать его объём, пропорции, форму;
- научить передавать массу, объём, пропорции, характерные особенности предметов;
- научить грамотно применять цвет и свойства ангобов и глазурей;
- научить

Развивающие

- развивать воображение, фантазию и умение видеть, запоминать, сравнивать, анализировать;
- развивать глазомер и чувство пропорций;
- развивать пространственное мышление;
- способствовать расширению кругозора обучающихся;
- развивать умения декоративного обобщения изобразительного мотива;
- развивать самостоятельность в выборе темы, стиля и способа создания произведения;
- развивать стремление к поиску собственного авторского почерка;

Воспитательные

- воспитывать творческую самостоятельность и активность;
- содействовать приобщению к нравственным и эстетическим ценностям мировой художественной культуры;
- воспитывать художественный вкус через знакомство с лучшими образцами мирового изобразительного искусства;
- развивать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, аккуратность.
- воспитать морально-нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, терпимость, взаимопомощь, уважение);
- воспитать умение работать в коллективе;

- воспитать активную жизненную позицию по отношению к текущим событиям, интерес к истории и культуре своей страны, других стран.
- воспитать активную жизненную позицию по отношению к текущим событиям, интерес к истории и культуре своей страны, других стран.

Срок реализации учебного предмета

Программа адресована учащимся 4-8 классов в возрасте с 10 до 17 лет.

Срок реализации программы – 5 лет.

Занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа.

Планируемые результаты освоения образовательной программы

В итоге занятий по данной программе обучающийся:

- познакомится с видами и жанрами скульптуры и керамики;
- освоит различные техники, приемы и материалы в скульптуре и керамике;
- сможет создавать художественные произведения как в реалистическом, так и в декоративном ключе;
- сможет предложить гармоничное цветовое решение пластических объемов;
- получит представление о статике и динамике в скульптурном изображении фигуры;
- расширит свой кругозор;
- будет уметь работать в коллективе, понимать и уважать своих товарищей;
- разовьёт фантазию и воображение;
- разовьёт руку, глазомер и координацию через формирование практических умений;
- научится понимать роль пластического искусства в различных культурах;
- будет иметь хорошую подготовку к поступлению в высшие художественные заведения.

Формы и методы контроля

Виды аттестации по предмету «Скульптура»: текущая, промежуточная.

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала.

Текущая аттестация проводится в форме творческих просмотров.

Уровень освоения программы и выявление наиболее успевающих учеников, предполагается определять на основе наблюдения, оценки выполнения творческих заданий в конце каждого занятия.

В течение года педагогом проводится диагностика успешности воспитанника: в декабре – промежуточная, в мае – итоговая с помощью диагностической таблицы.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года. Основными формами промежуточной аттестации по предмету «Скульптура» являются: зачет.

Зачет в рамках промежуточной аттестации проводится в конце второго полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на программу «Скульптура».

Промежуточная аттестация по предмету «Скульптура» обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- степени теоретической и практической подготовки по предмету «Скульптура»;

График проведения промежуточной аттестации: зачеты в полугодиях: 8, 10, 12, 14 то есть в конце 4, 5, 6, 7 классов.

Аннотация к программе учебного предмета

«Пленэр»

4- 9 классы

Программа по учебному предмету «Пленэр» является предметной частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативным сроком освоения 8 лет с дополнительным годом обучения, разработанной на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательной программы.

Программа по учебному предмету «Пленэр» составлена с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2» и является обязательной частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет с дополнительным годом обучения. Программа предназначена для учащихся 4-9 классов.

Цель: **Целостное** художественно- эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе пленэрных занятий художественно- исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, воспитание любви и бережного отношения к родной природе, подготовка одаренных обучающихся к поступлению в образовательные учреждения.

Задачи: в ходе реализации программы решаются следующие задачи:

Обучающие

- познакомить с различными художественными техниками и материалами пленэра;
- научить способам передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законам линейной перспективы, равновесия, плановости;
- дать знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- научить изображать окружающую действительность, передавать световоздушную перспективу и естественную освещённость;
- научить применять навыки, приобретённые на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»; научить сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- научить передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- научить использовать полученные теоретические знания по пленэру в создании собственных творческих работ;
- научить пользоваться специальным терминологическим словарём предмета.

Развивающие

- развивать наблюдательность, внимание; умение видеть, запоминать, сравнивать, анализировать;
- способствовать расширению кругозора обучающихся;
- развивать пространственное мышление.

Воспитательные

- воспитывать творческую самостоятельность и активность;
- содействовать приобщению к нравственным и эстетическим ценностям мировой художественной культуры;
- способствовать формированию толерантного отношения к людям;
- воспитывать художественный вкус через знакомство с лучшими образцами мирового изобразительного искусства;
- развивать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, аккуратность.

Срок реализации учебного предмета

Срок обучения 5 лет (при сроке реализации 8 лет) или 6 лет (при сроке реализации 8 лет с дополнительным годом обучения).

Возраст обучающихся 10-18 лет.

Всего объём времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год. Длительность занятия составляет 4 часа.

Планируемые результаты освоения образовательной программы

В итоге занятий по данной программе обучающийся:

- получит знания о способах передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, закона линейной перспективы, равновесия, плановости;
- будет уметь передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- выработает умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- будет уметь сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- приобретёт навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;
- сможет использовать полученные теоретические знания по пленэру в создании собственных творческих работ;
- расширит свой кругозор;
- приобретет навыки восприятия природы в естественной среде;
- приобретёт навыки передачи световоздушной перспективы;
- разовьёт руку и глазомер через формирование практических умений;

Формы и методы контроля

В конце курса пленэра промежуточная аттестация проводится в форме просмотров.

Аннотация к программе учебного предмета

«Гравюра»

6 класс

Программа по учебному предмету «Гравюра» составлена с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2» на основании федеральных государственных требований и является вариативной частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет с дополнительным годом обучения.

Цель: Создание условий для развития личности обучающегося через собственную творческую деятельность, формирование у воспитанников основ целостного эстетического мировоззрения. Приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков в области гравюры.

Задачи: в ходе реализации программы решаются следующие задачи:

Образовательные

- Познакомить обучающихся с историей возникновения печати, печатных техник, книги и книгопечатания, графики как искусства, расширить эрудицию и знания в данной области.
- Совершенствовать язык композиции и графики.
- Продолжать изучать различные техники печати: монотипию, трафаретную печать, гравюру на картоне, инкарель, граттаж.
- Освоить начальные стадии и совершенствоваться в технике линогравюры.

- Совершенствовать навыки поэтапного ведения работы: создание эскиза, подготовка печатной формы, печать пробного оттиска, доработка формы, печать тиража и оформление работы;
- Учить анализировать результат работы и находить более выразительные приемы.
- Отрабатывать правила техники безопасности при работе с инструментами и печатным станком.

Развивающие

- Развивать фантазию, художественный вкус и творческие способности обучающегося, эмоциональное восприятие.
- Развивать логическое мышление, воображение.
- Развивать способность анализировать свою деятельность.

Воспитательные

- Способствовать формированию качеств личности: любознательности, терпения, работоспособности, взаимопомощи, аккуратности и сноровки.
- Воспитывать интерес к графическому искусству, к печатной графике, к книге, углубить знания по истории книгопечатания в России.

Срок реализации учебного предмета

Программа адресована учащимся 6 классов в возрасте с 12 до 14 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу.

Планируемые результаты освоения образовательной программы

В итоге занятий по данной программе обучающийся будет:

- иметь представление о печатной графике, как виде искусства, о выразительности языка печатной графики, об истории книгопечатания.
- иметь представление об особенностях печатных техник: монотипии, трафаретной печати, гравюры на картоне, инкарели, линогравюры
- знать терминологию печатного дела и книжной графики, материалами, инструментами, способами резки, набивки, печати т.п.
- знать разновидности печати и видами гравюр.
- уметь создавать рисунок, используя любой из языковых средств графики (точку, пятно, линию);
- уметь подбирать для изображаемого объекта удачный формат;
- уметь создавать эскизы;
- уметь переносить эскиз на печатную форму;
- уметь подготавливать печатную форму: вырезать детали и пр.
- уметь накатывать краску на печатную форму;
- уметь печатать оттиск вручную;
- уметь создавать работы в технике трафаретной печати;
- уметь создавать оттиск в технике монотипия;
- уметь создавать изображения в технике инкарель;
- уметь создавать работы в технике граттография;
- уметь создавать работы в технике линогравюра;
- уметь оценивать полученный результат по пробному оттиску, делать выводы и улучшать форму для последующей печати.

Формы и методы контроля

Виды аттестации по предмету «Гравюра»: текущая, промежуточная.

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала.

Текущая аттестация проводится в форме творческих просмотров.

Уровень освоения программы и выявление наиболее успевающих учеников, предполагается определять на основе наблюдения, оценки выполнения творческих заданий в конце каждого занятия.

Оценка результативности проводится педагогом для каждого обучающегося индивидуально в конце каждого задания, по результатам наблюдений за ходом работы. По окончании выполнения задания применяется метод коллективного обсуждения работ, в ходе которого обучающиеся учатся анализировать свои и чужие работы, главным принципом которого остается доброжелательное и уважительное отношение к произведениям, созданным руками товарищей. На основании текущих оценок выставляются оценки за четверть.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года. Основными формами промежуточной аттестации по предмету «Гравюра» является: зачёт.

Зачёт в рамках промежуточной аттестации проводится в конце 12 полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на программу «Гравюра».

По истечении года выставляется общая годовая оценка.

По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ.

Аннотация к программе учебного предмета **«Художественное стекло»** **9 класс**

Программа по учебному предмету «Художественное стекло» составлена с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2» и является вариативной частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет с дополнительным годом обучения. Программа «Художественное стекло» имеет предпрофессиональную направленность.

Цель: Создание условий для развития личности обучающегося через собственную творческую деятельность, формирование у воспитанников основ целостного эстетического мировоззрения. Приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных навыков в области художественной обработки стекла.

Задачи: в ходе реализации программы решаются следующие задачи:

Образовательные

- Познакомить обучающихся с историей художественного стекла, расширить эрудицию и знания в данной области.
- Совершенствовать язык композиции и графики.
- Изучить различные техники обработки стекла: фьюзинг, моллирование
- Освоить начальные стадии и совершенствоваться в техниках фьюзинг, моллирование.
- Совершенствовать навыки поэтапного ведения работы: создание эскиза, подготовка модели, создание формы, изготовление пробников на цвет, доработка формы, шлифовка стекла;
- Учить анализировать результат работы и находить более выразительные приемы.
- Отрабатывать правила техники безопасности при работе с инструментами.

Развивающие

- Развивать фантазию, художественный вкус и творческие способности обучающегося, эмоциональное восприятие.
- Развивать логическое мышление, воображение.

- Развивать способность анализировать свою деятельность.

Воспитательные

- Способствовать формированию качеств личности: любознательности, терпения, работоспособности, взаимопомощи, аккуратности и сноровки.
- Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству, к художественному стеклу, углубить знания по истории развития художественного стекла в России.

Срок реализации учебного предмета

Программа адресована учащимся дополнительного года обучения 9 класс в возрасте с 15 до 18 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа.

Планируемые результаты освоения образовательной программы

В итоге занятий по данной программе обучающийся будет:

- иметь представление о художественном стекле, как виде искусства, о выразительности языка стекла, об истории развития стеклоделия.
- иметь представление об особенностях техник работы со стеклом: фьюзинг, моллирование
- уметь создавать рисунок, используя любой из языковых средств графики (точку, пятно, линию);
- уметь подбирать для изображаемого объекта удачный формат;
- уметь создавать эскизы;
- уметь трансформировать эскиз в модель;
- уметь подготавливать модель для снятия с нее формы.
- уметь резать и шлифовать стекло;
- уметь готовить смесь для формования;
- уметь готовить модель под снятие формы;
- уметь создавать рельеф из стекла в технике моллирование;
- уметь создавать работы в технике фьюзинг.

Формы и методы контроля

Виды аттестации по предмету «Художественное стекло»: текущая, промежуточная.

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала.

Текущая аттестация проводится в форме творческих просмотров.

Уровень освоения программы и выявление наиболее успевающих учеников, предполагается определять на основе наблюдения, оценки выполнения творческих заданий в конце каждого занятия.

Оценка результативности проводится педагогом для каждого обучающегося индивидуально в конце каждого задания, по результатам наблюдений за ходом работы. По окончании выполнения задания применяется метод коллективного обсуждения работ, в ходе которого обучающиеся учатся анализировать свои и чужие работы, главным принципом которого остается доброжелательное и уважительное отношение к произведениям, созданным руками товарищей. На основании текущих оценок выставляются оценки за четверть и год.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года. Основными формами промежуточной аттестации по предмету «Художественное стекло» является: зачёт.

Зачёт в рамках промежуточной аттестации проводится в конце 18 полугодии в счет аудиторного времени, предусмотренного на программу «Художественное стекло». По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ.

Аннотация к программе учебного предмета
«Художественный текстиль»
7 класс

Программа по учебному предмету «Художественный текстиль» составлена с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2» и является вариативной частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет с дополнительным годом обучения.

Цель: Создание условий для развития личности обучающегося через собственную творческую деятельность, формирование у воспитанников основ целостного эстетического мировоззрения. Приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков в области художественного текстиля.

Задачи: в ходе реализации программы решаются следующие задачи:

Обучающие

- познакомить обучающихся с основами декоративно-прикладного творчества;
- познакомить обучающихся с памятники декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с различными техниками и материалами художественного текстиля;
- получить предварительные навыки по технологии изготовления произведений декоративно-прикладного искусства: гобелена, батика, художественного войлока;
- дать представление о культурных традициях в изготовлении художественных текстильных изделий;
- познакомить со спецификой типов и видов композиционных построений в декоративном искусстве;
- научить пользоваться специальным терминологическим словарём предмета.

Развивающие

- развивать личностный ресурс учащихся — прежде всего, интеллектуально-нравственный;
- развивать наблюдательность, способствовать развитию визуального мышления, обогащению визуальной памяти;
- содействовать обогащению сенсорного опыта, обучающегося;
- развивать способность сочинять, придумывать, фантазировать;
- способствовать развитию образного мышления;
- способствовать желанию экспериментировать, выбирать в работе нестандартные сюжеты и ситуации;
- развивать воображение, интуицию, эмоциональную восприимчивость;
- развивать способности к анализу: умение сравнивать, сопоставлять, делать выводы;
- формировать у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- способствовать расширению кругозора обучающихся.

Воспитательные

- воспитывать и развивать у обучающихся личностные качества, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитывать художественный вкус через знакомство с лучшими образцами мировой художественной культуры;
- формировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями;

- формировать навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
- воспитывать творческую самостоятельность и активность;
- воспитывать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, аккуратность;
- развивать умение планировать свою работу, давать объективную оценку своему труду, осуществлять самостоятельный контроль своей учебной деятельности;

Срок реализации учебного предмета

Программа адресована учащимся 7 классов в возрасте с 13 до 15 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу.

Планируемые результаты освоения образовательной программы

В итоге занятий по данной программе обучающийся:

- будет знать различные виды «декоративно-прикладного искусства»;
- познакомится с одним из видов декоративно-прикладного искусства – художественным текстилем;
- будет знать различные виды художественного текстиля;
- будет уметь создавать эскизы, учитывая технологию конкретного материала;
- будет уметь реализовать эскизы в конкретном материале;
- будет знать материалы, этапы и технологические особенности выполнения работ в технике гобелена;
- будет уметь делать работы в технике гобелена.
- будет знать материалы, этапы и технологические особенности выполнения работ в технике холодного батика и свободной росписи тканей.
- будет уметь делать работы в технике холодного батика.
- будет знать материалы, этапы и особенности выполнения работ в технике мокрого войлоковаления.
- будет уметь делать работы в технике мокрого войлоковаления.
- познакомится с основами культурных традиций в изготовлении художественных текстильных изделий;
- познакомится с современными приемами работы в области художественного текстиля.
- сможет использовать полученные знания по истории декоративно-прикладного искусства в создании собственных творческих работ;
- расширит свой кругозор;
- разовьёт фантазию, воображение и художественный вкус;
- разовьёт руку и глазомер через формирование практических умений;
- научится понимать роль декоративно-прикладного искусства в различных культурах;

Формы и методы контроля

Виды аттестации по предмету «Художественный текстиль»: текущая, промежуточная.

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала.

Текущая аттестация проводится в форме творческих просмотров.

Уровень освоения программы и выявление наиболее успевающих учеников, предполагается определять на основе наблюдения, оценки выполнения творческих заданий в конце каждого занятия.

Оценка результативности проводится педагогом для каждого обучающегося индивидуально в конце каждого задания, по результатам наблюдений за ходом работы. По окончании выполнения

задания применяется метод коллективного обсуждения работ, в ходе которого обучающиеся учатся анализировать свои и чужие работы, главным принципом которого остается доброжелательное и уважительное отношение к произведениям, созданным руками товарищей. На основании текущих оценок выставляются оценки за четверть.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года. Основными формами промежуточной аттестации по учебному предмету «Художественный текстиль» является: зачёт.

Зачёт в рамках промежуточной аттестации проводится в конце 14 полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на программу «художественный текстиль».

По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ.

Аннотация к программе учебного предмета **«История изобразительного искусства»** **4- 9 классы**

Программа по учебному предмету «История изобразительного искусства» является предметной частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативным сроком освоения 8 лет с дополнительным годом обучения, разработанной на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательной программы.

Программа обеспечивает преемственность, целостность и непрерывность обучения, в ней учтены возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Изучение истории искусства расширяет кругозор обучающегося, делает его духовно и эмоционально богаче, учит понимать мысли и чувства людей, живших в разные эпохи, а значит уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

Цель: Основная цель данной программы – пробуждения интереса обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков. Создание условий для воспитания у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению, в соответствии с программными требованиями, учебной информации; умения планировать свою домашнюю работу, осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателем и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Формирование осознанного интереса к искусству у молодежи, а также выявление наиболее одаренных для подготовки их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Задачи: в ходе реализации программы решаются следующие задачи:

Обучающие

- дать сумму знаний по предмету, помогающих раскрыть перед обучающимися наиболее важные закономерности и основные этапы развития изобразительного искусства
- научить умению использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности

Развивающие

- развивать у обучающихся понимание искусства, способность и стремление воспринимать искусство в течение всей жизни;

- развивать навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические эпохи.

Воспитательные

- воспитывать у обучающихся любовь к искусству, способность наслаждаться красотой, испытывать чувство счастья от общения с прекрасным.
- Воспитывать у обучающихся чувства и, вооружая их опытом поколений, помочь им «открыть в себе человека» (Достоевский);
- Использовать сформированный комплекс знаний об искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждения интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства.

Срок реализации учебного предмета

Срок обучения 5 лет (при сроке реализации 8 лет) или 6 лет (при сроке реализации 8 лет с дополнительным годом обучения).

Возраст обучающихся 10-18 лет.

Занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу с 4-8 классы и один раз в неделю по 1,5 академических часа при дополнительном годе обучения в 9 классе.

Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате обучения воспитанники должны знать:

- основные эпохи в художественном развитии человечества;
- знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- основные стили, направления в мировом изобразительном искусстве;
- роль и место классического наследия в искусстве современности;
- основные особенности развития русского изобразительного искусства;
- выдающиеся памятники и произведения искусства различных эпох;
- основные художественные музеи России и мира.

В результате обучения воспитанники должны уметь:

- выделять основные черты художественных стилей;
- самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для различных эпох и народов
- выявлять средства выразительности, которыми пользовался художник;
- в устной и письменной форме излагать свои мысли
- воспринимать произведение изобразительного искусства, выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- выявлять различные направления в творчестве отдельного художника;
- анализировать произведение изобразительного искусства.

Формы и методы контроля

Виды аттестации по предмету «История изобразительного искусства»: текущая, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения какого-либо раздела учебного материала.

Текущая аттестация проводится в форме тестирования, беседы, контрольных письменных работ, подготовки материалов сообщения на какую - либо тему, творческой работы ученика.

Текущая аттестация проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года. Основными формами промежуточной аттестации по

предмету «История изобразительного искусства» являются: контрольная работа, итоговый экзамен.

Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации проводится в конце 8 (в конце 4 кл), 10 (в конце 5 кл), 12 (в конце 6 кл), 14 (в конце 7 кл), 16 (в конце 8 кл с дополнительным годом обучения) полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на программу «История изобразительного искусства».

По истечении года выставляется общая годовая оценка по История изобразительного искусства.

Итоговая аттестация проводится в конце восьмого (со сроком освоения 8 лет) и дополнительного девятого годов обучения в форме экзаменов. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках итоговой аттестации.

К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

По завершении изучения учебного предмета по результатам итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ.