

РУКОВОДСТВО

Ф И О	Должность	Телефон	E-mail
Каракозова Екатерина Николаевна	Директор	(812) 272-57-73	hudozhka2@yandex.ru
Лян Наталья Вадимовна	Заместитель директора по учебной работе	(812) 272-55-67	hudozhka2@yandex.ru
Манискалко Юлия Валентиновна	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе	(812) 272-55-67	hudozhka2@yandex.ru
Бугакина Елена Анатольевна	Заместитель директора по административно-хозяйственной части	(812) 272-55-67	hudozhka2@yandex.ru

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОСТАВ

№ п/п	Ф И О	Образование (год окончания)	Наименование образовательного учреждения / курсы повышения квалификации	Стаж работы на 11.11.2024 г.		Квалификационная категория	Преподаваемые дисциплины	Личные достижения
				педагогический	общий			
1	Барышева Ксения Владимировна	среднее профессиональное (2022)	ГОУ ВПО "Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина" Квалификация художник-скульптор, преподаватель	4 мес.	4 мес.	нет	основы лепки лепка скульптура	
2	Беганова Алла Леонидовна	Высшее (1986)	Ленинградский инженерно-строительный институт Квалификация – архитектор, специальность – архитектура	31	44	высшая	основы изобразительной грамоты и рисование прикладное творчество рисунок	Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» за отличную работу по

			<p>2021 г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»: «Композиция как основа формирования творческих способностей и мировосприятия юного художника», 36 час.</p>				<p>живопись композиция декоративная композиция</p>	<p>результатам просмотра работ учащихся выпускных классов 2022/2023 учебного года (предметы «Композиция», «Декоративная композиция»). Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга «За значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга» (2019)</p>
3	<p>Бурдова Оксана Владимировна</p>	<p>Высшее (2008) Диплом с отличием</p>	<p>ГОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена» Степень – магистр образования по направлению «художественное образование»</p> <hr/> <p>2019 г. ЦНО и ПК ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»: «Театрализованные представления и праздники в практике современного учреждения культуры», 36 час.</p> <p>2018 г. СПб ГБУ ДПО "Институт культурных программ": «Творческая реабилитация людей с проблемами в учреждениях культуры», 30 час.</p>	18	20	высшая	<p>основы изобразительной грамоты и рисование прикладное творчество рисунок живопись композиция декоративная композиция цветоведение</p>	<p>Награда Правительства Санкт-Петербурга - нагрудный знак «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга» и премия Правительства Санкт-Петербурга «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга» в номинации «За вклад в развитие художественного и музыкального образования в Санкт-Петербурге» (2022) Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга «За значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга» (2019) Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ по образованию комитета по культуре Санкт-Петербурга» за отличную работу по результатам 2018/2019 учебного года.</p>
4	<p>Вишнякова Наталья Евгеньевна</p>	<p>Высшее (1999)</p>	<p>ГОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина» Квалификация – художник-график по специальности «Графика»</p>	3г.9 мес.	8л.11мес		<p>рисунок живопись композиция декоративная композиция гравюра</p>	<p>Член союза художников</p>

5	<p align="center">Голикова Марина Владимировна</p>	<p align="center">Высшее (1985)</p>	<p>- ГОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина»</p> <p>Квалификация – искусствовед, специальность – история и теория изобразительного искусства</p> <p>- Ленинградское художественное училище им. В.А. Серова</p> <p>Квалификация – художник-реставратор, специальность – реставрация и хранение произведений живописи</p> <p><i>2022 г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»: «Современные методы организации и проведения пленэрной практики», 36 час.</i></p> <p><i>2020 г. СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре СПб»: «Вопросы методики преподавания творческих дисциплин в Детской школе искусств», 18 час.</i></p>	19	34	высшая	<p>беседы об искусстве основы истории искусств история искусства история народного творчества рисунок живопись композиция декоративная композиция</p>	<p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» за отличную работу по итогам просмотра работ учащихся выпускных классов по предмету «История искусств» 2021/2022 учебного года.</p> <p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» за отличную работу по итогам просмотра работ учащихся выпускных классов 2020/2021 учебного года.</p> <p>Благодарственное письмо Комитета по культуре Санкт-Петербурга за многолетний труд в системе дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства нашего города (2019)</p> <p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»</p> <p>за отличную работу по результатам 2018/2019 учебного года.</p>
6	<p align="center">Головачева Надежда Анатольевна</p>	<p align="center">Высшее (1982)</p>	<p>Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухиной</p>	41	44	высшая	<p>рисунок живопись композиция</p>	<p>Награда Правительства Санкт-Петербурга - нагрудный знак «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга» и премия</p>

			<p>Квалификация – художник-конструктор, специальность – промышленное искусство</p> <p>2024 г. ФГБ ОУ «Кемеровский государственный институт культуры»:</p> <p><i>«Современные педагогические приемы и методы развития творческого потенциала, обучающихся по программам декоративно-прикладного творчества», 36час.</i></p> <p>2021 г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»:</p> <p><i>«Композиция как основа формирования творческих способностей и мировосприятия юного художника», 36 час.</i></p>				<p>декоративная композиция художественный текстиль</p>	<p>Правительства Санкт-Петербурга «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга» в номинации «За вклад в развитие художественного и музыкального образования в Санкт-Петербурге» (2020)</p> <p><u>Член Союза дизайнеров России</u></p> <p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» за отличную работу в 2023/2024 учебном году по предметам: «Рисунок», «Живопись», «Станковая композиция», «Декоративная композиция».</p> <p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» за отличную работу по результатам просмотра работ учащихся выпускных классов 2022/2023 учебного года по предмету «Декоративная композиция».</p> <p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга. Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» за отличную работу по итогам просмотра работ учащихся выпускных классов 2020/2021 учебного года.</p> <p>Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга «За значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга» (2019)</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	---

7	Горбачевский Николай Тадеушевич	Высшее (2012)	<p>- ОГОУ «Ивановское областное художественное училище имени М.И. Малютина»</p> <p>Квалификация – художник-преподаватель, специальность – живопись</p> <p>- ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина»</p> <p>Квалификация – художник-живописец, специальность «Живопись»</p> <p>2024 г. СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре СПб»: «Профессиональная творческая и педагогическая деятельность преподавателя учебного предмета «Рисунок» в детской школе искусств (детской художественной школе)», 18 час.</p> <p>2021 г. ФГБОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»: «Методика организации учебных постановок в курсах рисунка, живописи и композиции», 36час.</p> <p>2020 г. СПб ГБУ «Творческий центр социальных программ и профилактики асоциальных явлений среди молодежи», 72 час.</p>	10	11	нет	основы изобразительной грамоты и рисование прикладное творчество основы композиции	<p><u>Член Союза художников России</u></p> <p>Диплом Гран-при «Открывая таланты» Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Подростково-молодежный центр “Калининский” за раскрытие творческих способностей детей, подростков и молодежи в области изобразительного искусства.</p>
8	Девятьярова Людмила Александровна	Высшее (1990)	Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухиной	28	50	высшая	основы изобразительной грамоты и рисование прикладное творчество рисунок	Почетная грамота Комитета по культуре Санкт-Петербурга « За значительный вклад в развитие

			<p>Квалификация – дизайнер, специальность – дизайн</p> <p>2021 г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»: «Композиция как основа формирования творческих способностей и мировосприятия юного художника», 36 час.</p>				<p>живопись композиция декоративная композиция цветоведение</p>	<p>сферы культуры Санкт-Петербурга» (2019)</p>
9	<p>Зубкова Наталья Рэмовна</p>	<p>Высшее (1982)</p>	<p>Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухиной</p> <p>Квалификация – художник-конструктор, специальность – промышленное искусство</p> <p>2022 г. СПб ГБУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»: «Развитие профессиональных компетенций преподавателей учебного предмета «Декоративная композиция в ДШИ (ДХШ)», 36 час.</p> <p>2020 г. СПб ГБУ ДПО «Институт культурных программ»: «Нормативно-правовое регулирование дополнительного образования детей и взрослых»</p>	41	41	высшая	<p>рисунок живопись композиция декоративная композиция</p>	<p>Награда Правительства Санкт-Петербурга – нагрудный знак «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга» (2012)</p> <p>Почетная грамота Комитета по культуре Санкт-Петербурга «За значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга» (2019)</p>
10	<p>Калинина Татьяна Александровна</p>	<p>Высшее (2010) Диплом с отличием</p>	<p>ГОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена»</p> <p>Степень – магистр художественного образования по направлению «художественное образование»</p> <p>2022 г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»: «Методика организации учебных</p>	14	14	высшая	<p>рисунок живопись композиция декоративная композиция цветоведение</p>	<p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» за отличную работу в 2023/2024 учебном году по предметам: «Рисунок», «Живопись», «Станковая композиция», «Декоративная композиция».</p> <p>Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга «За значительный вклад в развитие</p>

			<i>постановок в курсах рисунка, живописи, композиции», 36 час.</i>					сферы культуры Санкт-Петербурга» (2019) Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» за отличную работу по результатам 2018/2019 учебного года.
11	Каракозова Екатерина Николаевна	Высшее (1983)	<p>Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухомовой</p> <p>Квалификация – художник-конструктор, специальность – промышленное искусство</p> <p><i>2024 г. ООО «Гуманитарные проекты- XXI век»: «Подготовка отчета о результатах самообследования и иных отчетов детской школы искусств. Правила приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств. Локальные нормативные акты ДШИ. Регулирование труда (рабочее время) концертмейстера», 16 час.</i></p> <p><i>2023 г. ООО «Гуманитарные проекты- XXI век»: «Коллективный договор. Правила внутреннего распорядка обучающихся. Работа с обращениями и жалобами родителей и граждан, в том числе анонимными», 16 час.</i></p> <p><i>2022 г. ООО «Гуманитарные проекты- XXI век»: «Программа развития детской школы искусств:</i></p>	41	41	высшая	<p>рисунок живопись композиция декоративная композиция</p>	<p><i>Почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» (Указ Президента от 26.08.2020 №529)</i></p> <p>Награда Правительства Санкт-Петербурга - нагрудный знак «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга» и премия Правительства Санкт-Петербурга «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга» в номинации «За вклад в развитие художественного и музыкального образования в Санкт-Петербурге» (2024)</p> <p>Знак «За достижения в культуре» Министерства культуры РФ (2002)</p> <p>Диплом Губернатора Санкт-Петербурга за подготовку лауреата премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» (2019)</p> <p>Диплом Губернатора Санкт-Петербурга за подготовку лауреата премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» (2020)</p> <p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ развития образования в сфере</p>

			<p>цели, задачи, мероприятия. Учебная нагрузка, дисциплина труда и профессиональная этика преподавателей и концертмейстеров», 16 час. 2022 г. ООО «Учебный центр «Невский»: «Обеспечение пожарной безопасности объектов защиты для руководителей и лиц, ответственных за обеспечение пожарной безопасности организаций», 16 час. 2022 г. ООО «Учебный центр «Невский»: «Охрана труда для руководителей и специалистов», 16 час.</p> <p>2021 г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского: «Современные методы организации и проведения пленэрной практики», 36 час.</p>					<p>культуры и искусства Санкт-Петербурга» за отличную работу по итогам просмотра работ учащихся выпускных классов 2020/2021 учебного года.</p> <p>Благодарственное письмо Комитета по культуре Санкт-Петербурга за добросовестный труд, поддержку талантливой молодежи и сохранение славных традиций отечественного образования (2019)</p> <p>Благодарность Председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга «За высокий профессионализм, многолетний добросовестный труд, активную гражданскую позицию, большой вклад в развитие дополнительного образования в Санкт-Петербурге, активное участие в подготовке юных художников и высокопрофессиональное методическое обеспечение подготовки творчески развитой молодежи в Санкт-Петербурге»</p> <p><u>Член Союза дизайнеров</u></p>
12	Мыльников Александр Дмитриевич	Высшее (2024)	<p>СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское художественное училище им.Рериха», 2019г. Квалификация –художник-скульптор, преподаватель, оспециальность - скульптура ФГБОУВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица» Квалификация-декоративно-прикладное искусство и народные промыслы;</p>	4г.10м.	4г. 10м.	нет	основы лепки лепка скульптура	

			Специальность- декоративно-прикладное искусство и народные промыслы					
13	Покшишевская Марианна Владимировна	Высшее (1977)	<p>Ленинградский инженерно-строительный институт</p> <p>Квалификация – архитектор, специальность – архитектура</p> <hr/> <p>2021 г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»: «Современные методы организации и проведения пленэрной практики», 36 час.</p>	30	52	высшая	<p>основы рисования</p> <p>основы рисунка</p> <p>основы живописи</p> <p>цветоведение</p> <p>декоративная композиция</p>	<p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» за отличную работу по итогам просмотра работ учащихся выпускных классов 2020/2021 учебного года по предмету «Декоративная композиция».</p> <p>Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга «За значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга» (2019)</p>
14	Посохина Эллида Николаевна	Высшее (1997)	<p>Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена</p> <p>Квалификация – учитель изобразительного искусства, специальность – изобразительное искусство</p> <hr/> <p>2023 г. СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»: «Вопросы методики преподавания теоретических дисциплин в ДШИ» (преподаватели истории искусств), 18 час.</p> <p>2020 г. СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре СПб»: «Вопросы методики преподавания</p>	23	33	высшая	<p>беседы по искусству</p> <p>история народного творчества</p> <p>основы истории искусства</p> <p>история искусства</p>	<p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» за отличную работу по итогам просмотра работ учащихся выпускных классов по предмету «История искусств» 2021/2022 учебного года.</p> <p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» за отличную работу по итогам просмотра работ учащихся выпускных классов по предмету «История искусств» 2020/2021 учебного года.</p>

			<i>творческих дисциплин в Детской школе искусств», 18 час.</i>					<p>Благодарственное письмо Комитета по культуре Санкт-Петербурга за многолетний труд в системе дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства нашего города (2019)</p> <p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ по образованию комитета по культуре Санкт-Петербурга» за отличную работу по результатам 2018/2019 учебного года.</p>
15	Смирнов Сергей Константинович	Высшее (1986)	<p>Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии им. Н.К. Черкасова</p> <p>Квалификация – художник-постановщик, специальность – театральная техника и художественное оформление спектакля</p> <hr/> <p><i>2021 г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»: «Практики и методики преподавания декоративно-прикладного искусства», 36 час.</i></p>	26	38	нет	<p>прикладное творчество рисунок живопись композиция декоративная композиция цветоведение</p>	<p><u>Член Союза художников России</u></p> <p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» за отличную работу по итогам просмотра работ учащихся выпускных классов по предмету «Станковая композиция» 2021/2022 учебного года.</p> <p>Благодарственное письмо Комитета по культуре Санкт-Петербурга за многолетний труд в системе дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства нашего города (2019)</p>
16	Стойчева Екатерина Дмитриевна	Высшее (2022)	<p>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»</p> <p>Квалификация – художник-скульптор, специальность - скульптура</p> <hr/>	2г.7м.	2г.7м.	первая	<p>основы лепки лепка скульптура</p>	<p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» за отличную работу в 2023/2024 учебном году по предмету: «Скульптура»</p>

			<p>2024г. ФГБ ПОУ «Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств»: «Особенности организации образовательного процесса по учебному предмету «Скульптура» в детских школах искусств», 36час.</p> <p>2021 г. СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»: «Профессиональная творческая и педагогическая деятельность преподавателя учебного предмета «Декоративная композиция» в детской школе искусств», 18 час.</p> <p>2021 г. ФГБГОУ ВО «Московский государственный институт культуры» Центр непрерывного обучения повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры: «Технологии дистанционного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в области художественного образования и творчества», 36 час.</p>					
17	Томский Евгений Игоревич	Высшее (2010)	<p>ГОУ ВПО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица»</p> <p>Квалификация – художник декоративно-прикладного искусства (художественный металл), специальность – декоративно-прикладное искусство</p> <p>2024 г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»:</p>	8	8	нет	основы лепки лепка скульптура	<p><u>Член Союза художников России</u></p> <p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» за отличную работу в 2023/2024 учебном году по предметам: «Рисунок», «Художественное стекло».</p> <p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО</p>

			<p><i>«Творческая лаборатория художественной керамики (лепка, отливка, формовка из глины, шамота и фарфоровой массы, роспись по фарфору)», 36 час.</i></p> <p><i>2022 г. ООО «Учебный центр «Невский»: «Обеспечение пожарной безопасности объектов защиты для руководителей и лиц, ответственных за обеспечение пожарной безопасности организаций», 16 час.</i></p> <p><i>2021 г. ООО «Центр непрерывного образования и инноваций»: «Педагог дополнительного образования детей и взрослых: реализация дополнительных программ художественной направленности»</i></p>					«УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» за отличную работу по итогам просмотра работ учащихся выпускных классов 2022/2023 учебного года (предметы «Скульптура», «Художественное стекло»).
18	Фомина Юлия Сергеевна	Высшее (2014)	<p>ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина»</p> <p>Квалификация –архитектор, Специальность - архитектура</p>	10мес.	9	нет	основы рисования основы живописи	

19	Храброва Елизавета Валентиновна	Высшее (2008) Диплом с отличием	<p>ГОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена»</p> <p>Степень – магистр образования по направлению «художественное образование»</p> <hr/> <p>2022 г. СПб ГБУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»: «Развитие профессиональных компетенций преподавателей учебного предмета «Декоративная композиция в ДШИ (ДХШ)», 36час.</p> <p>2021 г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»: «Композиция как основа формирования творческих способностей и мировосприятия юного художника», 36 час.</p> <p>2019 г. Комитет по культуре ЛО ГБУ ДО «Дом народного творчества»: «Акварельная живопись»</p>	16	17	высшая	<p>основы изобразительной грамоты и рисование рисунок живопись композиция декоративная композиция гравюра, линогравюра графические печатные техники цветоведение прикладное творчество</p>	<p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» за отличную работу по итогам просмотра работ учащихся выпускных классов по предмету «Станковая композиция», «Декоративная композиция» 2021/2022 учебного года.</p> <p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» за отличную работу по итогам просмотра работ учащихся выпускных классов 2020/2021 учебного года.</p> <p>Благодарственное письмо Комитета по культуре Санкт-Петербурга за многолетний труд в системе дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства нашего города (2019)</p>
20	Чесноков Петр Серафимович	Высшее (1990)	<p>Ленинградское Художественное училище им. Серова В.А. Квалификация – преподаватель черчения и рисования</p> <p>Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина Квалификация – художник живописец, педагог</p> <hr/> <p>2024 г. СПб ГБУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»:</p>	4	8	нет	<p>основы рисунка основы живописи основы композиции</p>	<p><u>Член Союза художников России</u></p> <p>Бронзовая медаль Академии художеств СССР за лучшую дипломную работу 1990 года (1990)</p> <p>Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга за значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга (2021)</p>

			<p><i>«Развитие профессиональных компетенций преподавателей учебного предмета «Композиция» в ДШИ», 36 час.</i></p> <p><i>2022 г. СПб ГБУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»:</i> <i>«Развитие профессиональных компетенций преподавателей учебного предмета «Декоративная композиция в ДШИ (ДХШ)», 36 час.</i></p> <p><i>2021 г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»:</i> <i>«Композиция как основа формирования творческих способностей и мировосприятия юного художника», 36 час.</i></p>					
21	Шиляев Александр Юрьевич	Высшее (2010)	<p>ГОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена»</p> <p>Степень – магистр художественного образования по направлению «художественное образование»</p> <p>_____</p> <p><i>2021 г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»:</i> <i>«Современные методы организации и проведения пленэрной практики», 36 час.</i></p>	11	13	нет	основы рисунка основы живописи основы рисования	Благодарственное письмо Комитета по культуре Санкт-Петербурга за многолетний труд в системе дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства нашего города (2019)
22	Яковцова Галина Николаевна	Высшее (1988)	<p>Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии им. Н.К. Черкасова</p> <p>Квалификация – художник-постановщик, специальность – театральная техника и оформление спектакля</p> <p>_____</p>	27	27	высшая	основы изобразительной грамоты и рисование рисунок живопись композиция декоративная композиция прикладное творчество цветоведение	<p>Знак «За достижения в культуре» Министерства культуры РФ (2002)</p> <p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» за отличную работу по итогам просмотра работ учащихся</p>

			<p>2021 г. ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»: «Современные технологии художественного оформления спектакля», 36 час.</p> <p>2019 г. СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре СПб»: «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя детской школы искусств», 36 час.</p>					<p>выпускных классов 2022/2023 учебного года (предметы «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Декоративная композиция»).</p> <p>Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга «За значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга» (2019)</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	--