

РАССМОТРЕНО

на заседании Педагогического совета
СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская
детская художественная школа № 2»
Протокол от «28» марта 2022 г. № 80

УТВЕРЖДЕНО

Директор
СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская
детская художественная школа № 2»



Е.Н. Каракозова
«29» марта 2022 г. Приказ № 21

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного обра-
зования «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2»
за 2021 год

Санкт-Петербург
2022

1. Общие вопросы

1.1. Общая характеристика образовательной организации

Наименование Учреждения в соответствии с действующим Уставом:

Полное наименование: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2».

Сокращенное наименование: СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2».

Место нахождения Учреждения: г. Санкт-Петербург.

Адрес нахождения Учреждения: 191014, Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А, телефон: (812)272-55-67, факс: (812)272-57-73, E-mail: hudozhka2@yandex.ru, сайт: <http://www.hudozhka2.ru/>

Учредителем СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2» является город Санкт-Петербург (далее - Учредитель) в лице Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга и Комитета по культуре Санкт-Петербурга (далее - Комитет).

Учреждение находится в ведении Комитета по культуре Санкт-Петербурга, осуществляющего координацию деятельности Учреждения.

Перечень документов, на основании которых учреждение осуществляет деятельность:

№ п/п	Наименование документа	Реквизиты документа	Срок действия
1	Устав Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2»	Согласован Комитетом по культуре Санкт-Петербурга 10.11.2015, Утвержден распоряжением Комитета имущественных отношений от 28.01.2016 № 108-рз, Зарегистрирован в МИФНС России № 15 17.02.2016, ГРН 2167847428770	(бессрочно)
2.	Изменения в Устав Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2»	Согласован Комитетом по культуре Санкт-Петербурга 31.08.2017, Утвержден распоряжением Комитета имущественных отношений от 24.10.2017 № 1969-рз, Зарегистрирован в МИФНС России № 15 10.11.2017, ГРН 9177847643240	
3.	Изменения в Устав Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2»	Согласовано Комитетом по культуре Санкт-Петербурга 24.11.2020, Утверждено распоряжением Комитета имущественных отношений от 18.12.2020 № 2691-рз, Зарегистрирован в Межрайонной ИФНС России по Санкт-Петербургу № 15 02.02.2021. ГРН 2217800301376	
4	Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц о юридическом лице, зарегистрированном до 01 июля 2002 года.	Серия 78 №004040481 от 11.02.2003	(бессрочно)
5	Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации	Серия 78 № 005428232 от 01.07.2003	(бессрочно)

Учреждение создано для достижения следующей цели: организация предоставления дополнительного образования детей в области изобразительного искусства. Деятельность Учреждения направлена на достижение указанной цели.

Предметом деятельности Учреждения является: реализация дополнительных общеобразовательных программ для детей в области изобразительного искусства.

Основные виды деятельности:

- реализация дополнительных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства;
- организация и проведение олимпиад, конкурсов, мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, интереса к творческой деятельности в области изобразительного искусства.

Учреждение вправе сверх установленного государственного задания, а также в случаях, определенных федеральными законами, в пределах установленного государственного задания выполнять (оказывать) работы (услуги), относящиеся к его основным видам деятельности, для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях.

Учреждение вправе осуществлять иные виды деятельности, предусмотренные Уставом.

1.2. Организационно-правовое обеспечение

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2» создано на основании распоряжения Исполнительного комитета Ленинградского Городского Совета депутатов трудящихся от 12.08.1964 № 1332-р и приказа Управления культуры Исполкома Ленгорсовета от 14.08.1964 № 112.

Наименование Учреждения при создании: Детская художественная школа Куйбышевского района Ленинграда.

В соответствии с приказом Главного управления культуры исполкома Ленгорсовета от 12.11.1969 № 68 Детская художественная школа Куйбышевского района переименована в Детскую художественную школу № 2 Куйбышевского района.

В соответствии с приказом Главного управления культуры Исполкома Ленгорсовета от 09.12.1969 № 96 Детская художественная школа № 2 Куйбышевского района переименована в Детскую художественную школу № 2 Дзержинского района.

В соответствии с приказом Комитета по культуре и туризму мэрии Санкт-Петербурга от 25.08.1994 № 151 Детская художественная школа № 2 Дзержинского района переименована в Детскую художественную школу № 2 Центрального района.

В соответствии с приказом Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 17.07.1995 №153 согласован устав в новой редакции Государственного образовательного учреждения Детской художественной школы № 2 Центрального района, зарегистрированный решением Регистрационной палаты мэрии Санкт-Петербурга от 20.07.1995 № 21651.

В соответствии с распоряжением Комитета по культуре от 09.03.2005 №30 Государственное образовательное учреждение Детская художественная школа №2 Центрального района переименована в Санкт-Петербургское государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2» и утвержден устав в новой редакции, зарегистрированный Межрайонной инспекцией Министерства Российской Федерации по налогам и сборам № 10 по Санкт-Петербургу 04.04.2005 за государственным регистрационным номером 2057808227695.

В соответствии с распоряжением Комитета по культуре от 06.04.2011 № 178 в устав Учреждения внесены изменения, зарегистрированные Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу 03.06.2011 за государственным регистрационным номером 6117847800119.

В соответствии с распоряжением Комитета по культуре от 25.05.2011 № 285 в устав

Учреждения внесены изменения, зарегистрированные Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу 24.06.2011 за государственным регистрационным номером 7117847026631.

В соответствии с распоряжением Комитета по управлению городским имуществом от 21.12.2011 №3571-рз Санкт-Петербургское государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2» переименована в Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2» и утвержден устав Учреждения в новой редакции, зарегистрированный Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу за государственным регистрационным номером 2127847633868.

В соответствии с распоряжением Комитета по управлению городским имуществом от 10.08.2012 №1533-рз в устав Учреждения внесены изменения, зарегистрированные Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу 28.09.2012 за государственным регистрационным номером 8127847917662.

В соответствии с распоряжением Комитета по управлению городским имуществом от 12.08.2013 №1283-рз, в устав Учреждения внесены изменения, зарегистрированные Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу 03.10.2013 за государственным регистрационным номером 8137847501883.

Распоряжением Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 28.01.2016 № 108-рз утвержден устав Учреждения в новой редакции, в дальнейшем именуемый «Устав», зарегистрированный Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу за государственным регистрационным номером 2167847428770.

Распоряжением Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 24.10.2017 № 1969-рз Учреждение переименовано в Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2» и внесены изменения в Устав Учреждения, зарегистрированные Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу 10.11.2017 за государственным регистрационным номером 9177847643240.

Распоряжением Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 18.12.2020 № 2691-рз в Устав Учреждения внесены изменения, зарегистрированные Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу 02.02.2021 за государственным регистрационным номером 2217800301376.

1.3. Структура управления деятельностью образовательной организации

Общее собрание работников	ДИРЕКТОР	Педагогический совет
Совет учреждения		Методический совет
Заместитель директора по административно-хозяйственной части	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе	Специалисты, служащие
старший специалист по закупкам, младший системный администратор, рабочий персонал		секретарь руководителя, библиотекарь, документовед, специалист по кадрам
		Заместитель директора по учебной работе
		преподаватели,

Управление Учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской-

ской Федерации и правовыми актами Правительства Санкт-Петербурга, Уставом и указаниями Учредителя.

Управление Учреждением осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Единоличным исполнительным органом Учреждения является руководитель Учреждения - директор (далее - Руководитель), назначаемый на должность и освобождаемый от должности Комитетом по культуре Санкт-Петербурга в соответствии с правовыми актами Санкт-Петербурга. Компетенция и условия деятельности Руководителя, а также его ответственность определяются в трудовом договоре, заключаемом между Комитетом и Руководителем.

Руководитель осуществляет оперативное руководство деятельностью Учреждения и наделяется полномочиями в соответствии с законодательством, Уставом и трудовым договором и действует на основе единоначалия.

Коллегиальные органы управления Учреждения:

- Общее собрание работников Учреждения (далее - Общее собрание),
- Совет Учреждения (далее - Совет),
- Педагогический совет Учреждения (далее - Педагогический совет),
- Методический совет Учреждения (далее - Методический совет).

К компетенции Общего собрания относятся: согласование локальных нормативных актов Учреждения для дальнейшего их утверждения Руководителем, рассмотрение и обсуждение вопросов стратегии развития Учреждения, заслушивание отчетов Руководителя и коллегиальных органов управления Учреждения по вопросам их деятельности. Общее собрание осуществляет иные полномочия, предусмотренные действующим законодательством, настоящим Уставом и коллективным договором.

К компетенции Совета относятся: контроль за выполнением решений Общего собрания, реализацией замечаний и предложений работников Учреждения, информирование трудового коллектива об их выполнении, контролирование выполнения Устава, разработка и подготовка Руководителю предложений о мерах, способствующих более эффективной работе Учреждения, согласование порядка и условий премирования работников Учреждения с учетом финансовых средств Учреждения и ограничений, установленных действующим законодательством, принятие решений по иным вопросам производственного и социального развития.

К компетенции Педагогического совета относятся: определение порядка и сроков проведения приемных прослушиваний (просмотров), требований к поступающим, принятие образовательных программ и учебных планов, рабочих программ учебных дисциплин, годовых календарных учебных графиков для дальнейшего их утверждения Руководителем, разработка и принятие правил внутреннего распорядка для обучающихся для дальнейшего их утверждения Руководителем, принятие решений о переводе обучающихся внутри Учреждения, отчислении обучающихся за неуспеваемость, неудовлетворительное поведение в Учреждении, при наличии в соответствии с медицинским заключением заболевания, препятствующего освоению образовательных программ, осуществление иных, полномочий в соответствии с Уставом, действующим законодательством.

К компетенции Методического совета относятся: разработка, анализ и корректировка образовательных программ, учебных планов, рабочих программ учебных дисциплин, годовых календарных учебных графиков, разработка и осуществление мероприятий, направленных на организацию и совершенствование методического обеспечения образовательного процесса, разработка требований приемных испытаний, разработка и утверждение фондов оценочных средств Учреждения, формирование методического фонда Учреждения, разработка критериев оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся, осуществление методической помощи преподавателям Учреждения, организация работы с методическим фондом Учреждения, осуществление иных полномочий в соответствии с настоящим Уставом, действующим законодательством.

В целях учета мнения родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников по вопросам управления Учреждением по инициативе родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в Учреждении создан Совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Совет родителей является общественным органом управления школой. Совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся не являются коллегиальными органами управления образовательной организации.

К компетенции Совета родителей относятся: содействие обеспечению оптимальных условий для организации образовательного процесса, охране жизни и здоровья учащихся, содействие в защите законных прав и интересов учащихся, организация работы с родителями (законными представителями) учащихся по разъяснению их прав и обязанностей, значению всестороннего воспитания ребёнка в семье.\

1.4. Право владения, материально-техническая база образовательной организации

Собственником имущества Учреждения является город Санкт-Петербург в лице Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга.

Учреждение является юридическим лицом, имеет круглую печать, штамп, лицевые счета, открываемые в финансовом органе Санкт-Петербурга. Учреждение осуществляет операции с поступающими ему в соответствии с законодательством Российской Федерации денежными средствами через лицевой счет, открываемый в финансовом органе Санкт-Петербурга.

Учреждение отвечает по своим обязательствам всем находящимся у него на праве оперативного управления имуществом, как закрепленным за Учреждением Собственником имущества, так и приобретенным за счет доходов, полученных от приносящей доход деятельности, за исключением особо ценного движимого имущества, закрепленного за Учреждением Собственником этого имущества или приобретенного Учреждением за счет выделенных Комитетом денежных средств, а также недвижимого имущества. Собственник имущества Учреждения не несет ответственности по обязательствам Учреждения, за исключением случаев, определенных законодательством.

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, а также нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта помещений.

СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2» оснащено системами и средствами обеспечения безопасности (АПС, СКУД, СОУЭ, СВН, КТС) и находится под круглосуточной физической охраной.

Учреждение насчитывает:

- 11 учебных классов (в т. ч. печатная мастерская, мастерская лепки, мастерская скульптуры);
- библиотеку с хранением 5 594 экз. книг и журналов (на 01.11.2021), методического фонда, а так же компьютерных презентаций по учебным предметам;
- Каминный зал, который является выставочным и видеозалом;
- муфельную;
- кладовые инвентаря 5 шт.;
- учительскую;
- канцелярию;
- кабинеты: директора, заместителя директора по учебной части, заместителя директора по АХЧ;
- гардероб на 180 мест;
- три туалета с тамбуром для учащихся с горячей и холодной водой;
- один туалет для сотрудников с горячей и холодной водой и душевой кабиной;
- две медицинские аптечки,
- три кулера с питьевой водой.

Для осуществления учебного процесса, в школе функционируют оборудованные кабинеты по направлениям:

- **история искусств:** интерактивная панель, видеомагнитофон, проектор, экран, моноблок, МФУ, принтер цветной, ноутбуки, шкафы, стеллажи, парты, стулья;
- **рисунок, живопись, композиция:** интерактивные панели, мольберты, постановочные столики, софиты, световые столы, магнитно-маркерные доски, планшеты, стеллажи, шкафы-драйверы, тумбы, столы (ученические и для преподавателей), стулья, табуреты,

рециркуляторы, галерейные системы, доски экспозиционные, подрамники, рамы для учебных пособий, рамы сетчатые для гипсов, жалюзи;

- **скульптура, лепка, керамика:** интерактивная панель, раскатчик глиняных пластов, гончарный станок, муфельная печь для обжига керамики, сушильный шкаф, вытяжка, пульфон для покрытия глиняных работ глазурью с вытяжным шкафом, напольные и настольные скульптурные станки, ванна для глины, стеллажи, столы, стулья, табуреты, рециркуляторы, жалюзи;
- **художественное стекло:** муфельная печь для фьюзинга, станки для обточки стекла, стеклорезы, стеллажи, столы, стулья, магнитно-маркерная доска, рециркулятор, жалюзи;
- **графическая композиция:** интерактивная панель, офортный станок, полки, тумба, столы, стулья, штихеля, жалюзи;
- **художественный текстиль:** интерактивная панель, стеллажи, тумбы, столы, стулья, магнитно-маркерная доска, подрамники, утюги, гладильная доска, рециркулятор, жалюзи;
- **библиотека:** стеллажи, шкаф, столы, стулья, стремянка, моноблок, МФУ цветное формат А3, воздухоувлажнитель, рециркулятор, жалюзи, книжный фонд – 5 594 книг, слайдовые альбомы, методический фонд;
- **реквизитный фонд:** чучела, искусственные цветы, муляжи, гипсы, музейный реквизит.

СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2» оборудована мини АТС, обеспечен доступ через интернет Смольного в сеть (в т.ч. Wi-Fi) через все имеющиеся в школе стационарные компьютеры (10 шт.), а так же переносные ноутбуки (4 шт.).

Подробнее о материально-техническом оснащении учебного процесса можно ознакомиться в Приложении №5 в конце данного документа, а также на официальном сайте учреждения hudozhka2@yandex.ru в разделе «Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса».

1.5. Анализ контингента обучающихся.

Контингент бюджетного отделения – 270 учащихся, данный контингент сохраняется в течение учебного года. Сохранность контингента 100%

Среднегодовой контингент самокупаемого отделения – 100 учащихся (11 групп)

Зачислено на обучение в сентябре 2021 года:

- 30 человек на бюджетное отделение в 1 класс, 10 человек в 4 класс на освободившиеся места.

- 110 человек в платные группы.

Выпуск в 2021 году составил 40 человек, из них: 18 человек по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет;

20 человек по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» с нормативным сроком обучения 9 лет и 2 человека по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» с нормативным сроком обучения 9 лет с академической справкой.

На 01.01.2021	На 01.01.2022
Бюджетные группы	
270	270
Платные группы	
92	87
Из них:	Из них:
- 270 учащихся обучалось по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» (бюджетное отделение);	- 270 учащихся обучалось по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» (бюджетное отделение);
- 8 учащихся обучалось по дополнительной образовательной общеразвивающей	- 17 учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

<p>программе художественно-эстетической направленности «Общеэстетическая подготовка» (платные группы);</p> <ul style="list-style-type: none"> - 78 учащихся обучалось по дополнительной образовательной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности «Общеэстетическое развитие» (платные группы); - 6 учащихся обучалось по дополнительной образовательной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности «Основы рисунка и живописи» (платные группы). 	<p>ющей программе «Развитие творческих способностей» (платные группы);</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10 учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Общеэстетическое развитие1» (платные группы); - 10 учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Общеэстетическое развитие2» (платные группы); - 9 учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Общеэстетическое развитие3» (платные группы); - 8 учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Общеэстетическое развитие «Основы лепки» » (платные группы); - 10 учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Общеэстетическое развитие4» (платные группы); - 8 учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Общеэстетическое развитие5» (платные группы); - 7 учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Общеэстетическое развитие7» (платные группы); - 8 учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Общеэстетическое развитие 8» (платные группы).
--	--

Проведение исследований обучающихся

Ежегодно производится психолого-педагогическая диагностика обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Развитие творческих способностей» и по дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Общеэстетическое развитие» (платные группы).

Проводятся опросы и анкетирования обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (бюджетные группы).

2. Содержание образовательной деятельности

Санкт-Петербургская детская художественная школа №2, являясь государственным образовательным учреждением дополнительного образования детей, ориентирована на обучение, воспитание и развитие учащихся с учетом их индивидуальных (возрастных, психологических, интеллектуальных) особенностей; удовлетворения образовательных потребностей граждан, общества и государства в области художественного образования; выявления творчески одарённых детей и создания условий для их образования и развития.

Учреждение осуществляет следующие виды деятельности:

Реализация дополнительных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства.

Образовательные программы в области изобразительного искусства разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

Образовательные программы в области искусств определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности дополнительных общеразвивающих, предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Образовательные программы в области искусств ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха, неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата.
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации.

2.1. Образовательные программы.

Реализуемые учебные программы 2021 года:

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись»,
Дополнительной образовательной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности «Общеэстетическая подготовка»,

Дополнительной образовательной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности «Общеэстетическое развитие»,

Дополнительной образовательной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности «Основы рисунка и живописи»,

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие творческих способностей»,

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Общеэстетическое развитие 1»,

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Общеэстетическое развитие 2»,

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Общеэстетическое развитие 3»,

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Общеэстетическое развитие «Основы лепки»»,

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Общеэстетическое развитие 4»,

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Общеэстетическое развитие 5»,

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Общеэстетическое развитие 7»,

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Общеэстетическое развитие 8».

2.1.1. Бюджетные группы:

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись».

Сроки обучения: 8 лет; 8+1 год.

В 2021 году программа реализовалась с января – с 1 по 8 класс, с сентября – с 1 по 9 класс. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» представляет собой совокупность образовательных программ в следующих предметных областях: «Художественное творчество», «История искусств», «Пленэрные занятия» и «Вариативная часть».

Образовательная программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки обучающихся и включает в себя: учебный план, график образовательного процесса, рабочие программы учебных предметов, и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Нормативно-правовую базу разработки общеобразовательной программы «Живопись» составляют:

- Конституция РФ;
- Федеральные законы Российской Федерации: 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства Культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. №156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе»;
- Приказ Министерства Культуры Российской Федерации от 09.02.2012г. №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства»

- О реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств: сборник материалов для детских школ искусств/Авт.-сост. А.О Аракелова. – Москва: Минкультуры России, Российская академия музыки имени Гнесиных, 2012.

- Устав Санкт-Петербургского Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2».

Нормативные документы определили основные ориентиры и направления образовательной деятельности СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2»:

- Творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся;
- Создание основы для приобретения обучающимися опыта художественной практики;
- Овладение обучающимися духовными и культурными ценностями народов мира;
- Создание основы для осуществления обучающимися самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства;

Целью дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Живопись» в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2» является: обеспечение планируемых результатов по достижению обучающимися знаний, умений, навыков в области изобразительного искусства, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающихся, с учетом индивидуальных особенностей развития и состояния здоровья; приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы Федеральным государственным требованиям;
- обеспечение преемственности дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- выявление одаренных детей;
- подготовка одарённых детей к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля;

Дополнительная образовательная предпрофессиональная программа «Живопись» адресована детям с шести лет шести месяцев до 18 лет. В первый класс проводится приём детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет (включительно).

В отдельных случаях, с учетом индивидуальных способностей поступающего в Учреждение, на основании решения Педагогического совета допускаются отклонения от установленных возрастных требований к поступающим в Учреждение.

При приёме на обучение по программе «Живопись» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей к художественно-исполнительской деятельности. Зачисление детей в образовательное учреждение осуществляется по результатам их отбора.

В 2021 году в связи со сложившейся опасной эпидемиологической ситуацией (пандемия новой коронавирусной инфекции Covid-19) обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» проводилось в дистанционном формате с 9 января по 31 января.

2.1.2. Платные группы:

В 2021 году с января по май дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Общеэстетическая подготовка» была реализована в дошкольных группах «А» и «Б» и дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Общеэстетическое развитие» была реализована в группах с 1А по 8А.

В 2021 году с сентября по декабрь дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие творческих способностей», «Общеэстетическое развитие 1», «Общеэстетическое развитие 2», «Общеэстетическое развитие 3», «Общеэстетическое развитие «Основы лепки»», «Общеэстетическое развитие 4», «Общеэстетическое развитие 5», «Общеэстетическое развитие 7», «Общеэстетическое развитие 8» разработаны для платных групп Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2».

В 2021 году с сентября по декабрь в дошкольных группах «А» и «Б» была реализована дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие творческих способностей».

Образовательная программа «Развитие творческих способностей» рассчитана на 1 год обучения. На данный подготовительный курс принимаются дошкольники 5,5 – 7-летнего возраста.

Целью подготовительного курса обучения является раннее выявление творческих способностей в области изобразительного искусства и получение первичных умений и навыков, необходимых для перехода к обучению по программе «Общеэстетическое развитие 1». По окончании курса «Развитие творческих способностей» учащиеся могут быть зачислены в 1-й класс бюджетного отделения на конкурсной основе по результатам вступительных испытаний.

Дополнительная образовательная программа «Общеэстетическое развитие 1» рассчитана на 1 год обучения. На обучение по данному курсу принимаются дети в возрасте от 7 до 9 лет. Программа реализовывалась в группе 1А.

Дополнительная образовательная программа «Общеэстетическое развитие 2» рассчитана на 1 год обучения. На обучение по данному курсу принимаются дети в возрасте от 8 до 10 лет. Программа реализовывалась в группе 2А.

Дополнительная образовательная программа «Общеэстетическое развитие 3» рассчитана на 1 год обучения. На обучение по данному курсу принимаются дети в возрасте от 9 до 11 лет. Программа реализовывалась в группе 3А.

Целью курса «Общеэстетическое развитие 1», «Общеэстетическое развитие 2», «Общеэстетическое развитие 3», является общеэстетическое воспитание учащихся, приобретение практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

В 2021 году с сентября по декабрь в группе Лепка реализовывалась дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Общеэстетическое развитие «Основы лепки»» для детей от 7-11 лет.

Целью курса является создание условий для воспитания любознательного, активного, изобретательного фантазера-творца, владеющего множеством навыков работы в объеме и с различными материалами, в различных техниках, стилях, направлениях. Помочь ребенку наиболее полно раскрыть свои способности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Общеэстетическое развитие 4» рассчитана на 1 год обучения. На обучение по данному курсу принимаются дети в возрасте от 10 до 12 лет. Программа реализовывалась в группе 4А.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Общеэстетическое развитие 5» рассчитана на 1 год обучения. На обучение по данному курсу принимаются дети в возрасте от 11 до 13 лет. Программа реализовывалась в группе 5А.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Общеэстетическое развитие 7» рассчитана на 1 год обучения. На обучение по данному курсу принимаются дети в возрасте от 13 до 15 лет. Программа реализовывалась в группе 7А.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Общеэстетическое развитие 8» рассчитана на 1 год обучения. На обучение по данному курсу принимаются дети в возрасте от 14 до 16 лет. Программа реализовывалась в группе 8А.

Целью курса является общеэстетическое развитие школьников, создание условий для формирования творческой личности, подготовка для дальнейшего обучения, формирование мотивации для продолжения обучения в области изобразительного искусства.

В 2021 году с января по май реализовывалась дополнительная образовательная общеразвивающая программа в области искусств «Основы рисунка и живописи» рассчитана на 1 год обучения. На обучение по данному курсу принимаются учащиеся от 18 лет и старше, без ограничения по возрасту.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Основы рисунка и живописи» была реализована в группе В-1.

В 2021 году в связи со сложившейся опасной эпидемиологической ситуацией (пандемия новой коронавирусной инфекции Covid-19) обучение в платных группах проводилось в дистанционном формате с 9 января по 31 января.

2.2. Учебный план. Принципы составления учебного плана.

2.2.1. Учебные планы дополнительных образовательных программ в области искусств, реализуемых в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2» разработаны с учётом следующих нормативных документов:

- Закон Российской Федерации От 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

- Приказ Министерства Культуры Российской Федерации от 09.02.2012г. №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства»

- О реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств: сборник материалов для детских школ искусств. Автор-составитель А.О Аракелова. – Москва: Минкультуры России, Российская академия музыки имени Гнесиных, 2012.

- Устав Санкт-Петербургского Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2».

Учебный план является частью дополнительной образовательной программы, отражает структуру программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2» с учётом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- индивидуального творческого развития детей;

- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебный план определяет:

- перечень и последовательность изучения учебных предметов, по годам обучения и учебным полугодиям;

- структуру предметных областей, с учётом обязательной и вариативной части;

- формы промежуточной аттестации;

- объём часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебный план дополнительной образовательной предпрофессиональной программы «Живопись» предусматривает следующие предметные области:

Художественное творчество

Пленэрные занятия

История искусств

Вариативная часть

и разделы:

Консультации

Аттестация

Предметные области образовательной программы имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Вариативная часть даёт возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений, и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный образовательным учреждением на аудиторные занятия с обучающимися, может составлять до 40% объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» в соответствии с ФГТ предусматривает:

- 8-летний срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с дополнительным 9 годом обучения.

- Продолжительность учебного года составляет с первого по третий класс - 39 недель, с четвёртого по восьмой классы - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели.

В соответствии с требованиями ФГТ максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях образовательного учреждения).

В Учреждении учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные федеральными государственными требованиями.

В Учреждении устанавливается следующий режим занятий для учащихся:

-продолжительность урока – академический час составляет 35 минут,

-продолжительность перемен между уроками – составляет 10 минут.

В учебном году предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель. В первом классе устанавливаются дополнительные каникулы. Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Домашние задания даются обучающимся с учетом возможности их выполнения в следующих пределах: с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объёма активного времени суток.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства
«Живопись», нормативный срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Разделение по годам обучения									
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.		
									Количество недель аудиторных занятий									
							Контр.урок и	зачёты	32	33	33	33	33	33	33	33		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	Структура и объём ОП	3511- 4829	1101 - 1694	2410 - 3135														
	Обязательная часть	3510	1101	2410						Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Художественное творчество	2894	887	2007														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	

ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		-	2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		-	2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		-	2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок	726	165		561		8-12	10,12	14,16				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.05.	Живопись	660	165		495		8-12	10,12	14,16				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	528	165		363		8-12	10,12	14,16				2	2	2	2	3
ПО.02	История искусств	477	214	263													
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49	98			6	2,4		1	1	1					
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	330	165		165		14	10,12	16				1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2270						7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3371	1101	2270						11,5	11,5	11,5	13	13	13	14	15
ПО.03.	Пленэрные занятия	140		140													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18

Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				3135						8	8	8	13	13	13	14	14	
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		4829	1694	3135						13,5	13,5	13,5	20	20	20	21	21	
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							11	33	12									
К.04.00.	Консультации	113		113			Кон-тр.уро	Зачеты	экзамены	Годовая нагрузка в часах								
К.04.01	Основы изобразительной грамоты и рисование			6						2	2	2						
К.04.02	Прикладное творчество			6						2	2	2						
К.04.03	Лепка			6						2	2	2						
К.04.04.	Рисунок			20									4	4	4	4	4	
К.04.05.	Живопись			20									4	4	4	4	4	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
К.04.06.	Композиция станковая				40								8	8	8	8	8	
К.04.07.	Беседы об искусстве			3						1	1	1						
К.04.08.	История изобразительного искусства				12								2	2	2	2	4	
А.05.00	Аттестация	Годовой объём в неделях																
ПА.05.01	Промежуточ-	7										1					1	

	ная (экзаменационная)																
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1															
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1															
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись», нормативный срок обучения – 8 лет

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 Прикладное творчество по 1 часу в неделю;
 Лепка по 1 часу в неделю;
 Основы изобразительной грамоты и рисование по 2 часа в неделю;
 Цветоведение по 1 часу в неделю;
 Рисунок по 1 часу в неделю;
 Живопись по 1 часу в неделю;
 Композиция станковая по 1 часу в неделю;
 Беседы об искусстве по 0,5 часа в неделю;
 История изобразительного искусства по 1 часу в неделю;
 Скульптура по 1 часу в неделю;
 Композиция прикладная по 1 час в неделю;
 История прикладного творчества по 1 час в неделю;
 Графические печатные техники по 1 раз в неделю;
 Гравюра по 1 час в неделю;
 Художественный текстиль по 1 час в неделю;
 Керамика и стекло по 1 час в неделю.

3. Занятия по УП «Рисунок» и «Живопись» обеспечиваются натурой. Время, отведенное на работу с живой натурой, составляет до 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
4. Занятия пленэром проводятся в 4 – 8 классах рассредоточено в течение года или в июне в объёме 28 часов.
5. Объём максимальной учебной нагрузки не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
6. Консультации проводятся в счет резерва учебного времени из расчёта одна неделя в учебном году.
7. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, т.ч. промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32		1	-		19	52
II	33		1	-		18	52
III	33	1	1	-		17	52
IV	33		1	1		17	52
V	33		1	1		17	52
VI	33		1	1		17	52
VII	33	1	1	1		17	52
VIII	33	-	1	-	2	4	40
Итого	363	2	8	4	2	120	404

		нятия																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
ПО.03УП.01.	Пленэр	168			168			8-18					x	x	x	x	X	x	
Аудиторная нагрузка по трём предметным областям:				2751,5															
Максимальная нагрузка по трём предметным областям:		3984,5	1233	2751,5															
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по трём предметным областям:							6	24	10										
В.00	Вариативная часть	1417	560	857															
В.01.	История прикладного творчества	64	32		32			2		1									
В.02.	Цветоведение	66	33		33			4			1								
В.03.	Графические печатные техники	66	33		33			6				1							
В.04.	Композиция декоративная	511,5	198		313,5		10	12, 14, 16	18				2	2	1	1	1	2	
В.05.	Скульптура	396	132		264		8 10	12, 14					2	2	2	2	2		

В.06.	Гравюра	66	33		33			12							1			
В.07.	Художественный текстиль	66	33		33			14								1		
В.08.	ДПИ	181,5	66		115,5			18										2
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:					3608,5					8	8	8	13	13	13	14	14	13,5
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		5401,5	1793		3608,5					13,5	13,5	13,5	20	20	20	21	21	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:								9	35	11								
К.04.00.	Консультации	113			113			Контрол. уроки	Зачеты	экзамены	Годовая нагрузка в часах							
К.04.01	Основы изобразительной грамоты и рисование				6						2	2	2					
К.04.02	Прикладное творчество				6						2	2	2					
К.04.03	Лепка				6						2	2	2					
К.04.04.	Рисунок				20								4	4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				20								4	4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая				40								8	8	8	8	8	8
К.04.07.	Беседы об искусстве			3							1	1	1					

К.04.08.	История изобразительного искусства				12								2	2	2	2	4	2
А.05.00	Аттестация	Годовой объём в неделях																
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	2											1				1	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2																2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1																1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1																1
Резерв учебного времени		9										1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись», нормативный срок обучения – 9 лет

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
- Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:
 Основы изобразительной грамоты и рисование по 2 часа в неделю;
 Прикладное творчество по 1 часу в неделю;
 Лепка по 1 часу в неделю;
 История прикладного творчества по 1 час в неделю;
 Цветоведение по 1 часу в неделю;
 Рисунок по 1 часу в неделю;
 Живопись по 1 часу в неделю;
 Композиция станковая по 1 часу в неделю;

Беседы об искусстве по 0,5 часа в неделю;
 История изобразительного искусства по 1 часу в неделю;
 Скульптура по 1 часу в неделю;
 Композиция декоративная по 1 час в неделю;
 Графические печатные техники по 1 раз в неделю;
 Гравюра по 1 часу в неделю;
 Художественный текстиль по 1 часу в неделю;
 ДПИ по 1 часу в неделю.

3. Занятия по УП «Рисунок» и «Живопись» обеспечиваются натурой. Время, отведенное на работу с живой натурой, составляет до 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
4. Занятия пленэром проводятся в 4 – 9 классах в июне или рассредоточено в течение учебного года в объёме 28 учебных часов.
5. Объём максимальной учебной нагрузки не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
6. Консультации проводятся в счет резерва учебного времени из расчёта одна неделя в учебном году.
7. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, т.ч. промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32		1			19	52
II	33		1			17	52
III	33	1	1			17	52
IV	33		1	1		17	52
V	33		1	1		17	52
VI	33		1	1		17	52
VII	33	1	1	1		17	52
VIII	33		1	1		17	52
IX	33	-	1	-	2	4	40
Итого	296	2	9	5	2	136	456

3. Кадровый состав образовательной организации

3.1. Кадровый состав Учреждения по состоянию на 01 марта 2022 г.

Должность	Количество штатных единиц
Руководители	3,50
Педагогический персонал	18,72
Специалисты	3,5
Служащие	1,0
Рабочие	4,0

3.2. Уровень образования работников Учреждения на 01 марта 2022 г.:

Уровень образования работников (в том числе совместителей)	Количество работников
Высшее профессиональное образование	32
Среднее профессиональное образование	3
Общее образование	1

3.3. Квалификационные категории преподавателей Учреждения на 01 марта 2022 г.

Уровень категории преподавателей (в том числе совместителей)	Количество преподавателей
Количество преподавателей высшей категории,	13
из них повысили свою категорию в 2021г.	1
Количество преподавателей первой категории,	5
из них повысили свою категорию в 2021г	1
Количество преподавателей без категории	6

3.4. Количество работников, прошедших курсы повышения квалификации в 2021 году – 16 чел., в том числе преподавателей – 15 чел.

Достижения преподавателей Учреждения в 2021 году

№	ФИО преподавателя	Документ	Награждающая организация
1	Бетанова А. Л.	Благодарственное письмо за организацию и участие в выставке детского рисунка «По местам наших пленэров» в стенах НИИ им. Поленова с 16.06 по 1.11 2021	Администрация РНХИ им. Проф. А. Л. Поленова – филиал НМИЦ им. В.А. Алмазова
2	Бурдова О. В.	Благодарственное письмо за организацию и участие в выставке детского рисунка «По местам наших пленэров» в стенах НИИ им. Поленова с 16.06 по 1.11 2021	Администрация РНХИ им. Проф. А. Л. Поленова – филиал НМИЦ им. В.А. Алмазова
		Диплом преподавателю за подготовку победителя IV городского конкурса детского художественного творчества «Наследие Князя Владимира» в номинации «Будущее. Шрифтовая композиция»	Комитет по культуре Санкт-Петербурга, СПб ГБУ ДПО «УМЦ по образованию комитета по культуре Санкт-Петербурга»; СПб ГБУ ДО «СПб ДХШ №13»
		Сертификат участника XIII Международного форума педагогов-художников	Международный союз педагогов-художников
		Сертификат участника Международной научно-практической конференции «Детское изобразительное творчество как феномен современной художественной культуры» в рамках VIII Международного форума педагогов-художников	Департамент образования и науки г. Москвы; Управление непрерывного художественного образования; Российская академия художеств, Международный союз педагогов-художников; ГБОУ Московский дом национальностей
3	Голикова М. В.	Сертификат за подготовку лауреата 1 степени в областном конкурсе «Волшебная кисть», г. Гатчина (Краснобаева Мирослава)	Комитет по культуре и туризму Ленинградской области, ГБУ культуры Ленинградской области «Дом народного творчества»; Комитет по культуре и туризму Гатчинского муниципального района, Муниципальное БУДО «ДХШ города Гатчина»
		Грамота за отличную работу по итогам просмотра работ учащихся выпускных классов 2020/2021 учебного года	Правительство Санкт-Петербурга Комитет по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ по образованию комитета по культуре Санкт-Петербурга»
		Благодарственное письмо за	Администрация РНХИ им. Проф.

		организацию и участие в выставке детского рисунка «По местам наших пленэров» в стенах НИИ им. Поленова с 16.06 по 1.11 2021	А. Л. Поленова – филиал НМИЦ им. В.А. Алмазова
		Диплом преподавателю за подготовку победителя IV городского конкурса детского художественного творчества «Наследие Князя Владимира» в номинации «Будущее. Шрифтовая композиция»	Комитет по культуре Санкт-Петербурга, СПб ГБУ ДПО «УМЦ по образованию комитета по культуре Санкт-Петербурга»; СПб ГБУ ДО «СПб ДХШ №13»
		Выставка «Учитель-ученик» Выставочный зал СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская школа искусств №10» Буклет участника выставки	СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга», СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская школа искусств №10», апрель 2021
4	Головачева Н. А.	Грамота за отличную работу по итогам просмотра работ учащихся выпускных классов 2020/2021 учебного года	Правительство Санкт-Петербурга Комитет по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ по образованию комитета по культуре Санкт-Петербурга»
		Диплом преподавателю за подготовку победителя IV городского конкурса детского художественного творчества «Наследие Князя Владимира» в номинации «Будущее. Шрифтовая композиция»	Комитет по культуре Санкт-Петербурга, СПб ГБУ ДПО «УМЦ по образованию комитета по культуре Санкт-Петербурга»; СПб ГБУ ДО «СПб ДХШ №13»
		Сертификат победителю 17 регионального открытого конкурса детского и юношеского художественного конкурса Санкт-Петербурга и ЛО «Россия – мой дом. Моя жизнь» - 4-призовое место	Организатор партия Справедливая Россия; при участии СПб ХПА им А. Л. Штигилица, СПб ГАИЖСА им. И. Е. Репина При поддержке Комитет по культуре Санкт-Петербурга, СПб ГБУ ДПО «УМЦ по образованию комитета по культуре Санкт-Петербурга»;
5	Горбачевский Н. Т.	Благодарственное письмо за плодотворную творческую деятельность и большой вклад в сохранение и развитие лучших традиций отечественного изобразительного искусства	Правительство СПб, Комитет по культуре СПб
		Благодарственное письмо за активное участие в выставках в Смольном	Губернатор Санкт-Петербурга

6	Зубкова Н. Р.	Благодарственное письмо организацию и участие в выставке детского рисунка «По местам наших пленэров» в стенах НИИ им. Поленова с 16.06 по 1.11 2021	Администрация РНХИ им. Проф. А. Л. Поленова – филиал НМИЦ им. В.А. Алмазова
		Сертификат победителю 17 регионального открытого конкурса детского и юношеского художественного конкурса Санкт-Петербурга и ЛО «Россия – мой дом. Моя жизнь» - 4-призовое место	Организатор партия Справедливая Россия; при участии СПб ХПА им А. Л. Штиглица, СПб ГАИЖСА им. И. Е. Репина При поддержке Комитет по культуре Санкт-Петербурга, СПб ГБУ ДПО «УМЦ по образованию комитета по культуре Санкт-Петербурга»;
7	Злобина Е. В.	Сертификат участника XIII Международного форума педагогов-художников	Международный союз педагогов-художников
		Сертификат участника Международной научно-практической конференции «Детское изобразительное творчество как феномен современной художественной культуры» в рамках VIII Международного форума педагогов-художников	Департамент образования и науки г. Москвы; Управление непрерывного художественного образования; Российская академия художеств, Международный союз педагогов-художников; ГБОУ Московский дом национальностей
		Выставка «Учитель-ученик» Выставочный зал СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская школа искусств №10» Буклет участника выставки	СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга», СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская школа искусств №10», апрель 2021
8	Каракозова Е. Н.	Грамота за отличную работу по итогам просмотра работ учащихся выпускных классов 2020/2021 учебного года	Правительство Санкт-Петербурга Комитет по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ по образованию комитета по культуре Санкт-Петербурга»
		Благодарность за активное участие в V городском анималистическом конкурсе учащихся художественных отделений школ искусств и детских художественных школ Санкт-Петербурга «Арт-фауна 2021», за высокий уровень подготовки учащихся	Комитет по культуре Санкт-Петербурга, СПб ГБУ ДО «СПб ДХШ №2»

		<p>Диплом победителя II степени IX международного очного конкурса педагогических проектов педагогов-художников. Тема доклада - Проект «Память поколений»</p>	<p>XXVIII Мастерская Б. М. Неменского. Научно-практическая конференция «Непрерывное художественное образование в системе управления процессами воспитания и социализации в условиях новых ФГОС»;</p> <p>Международный союз педагогов-художников</p>
		<p>Диплом за 1-е место в XII международном профессиональном конкурсе педагогов-художников и студентов «Палитра методических идей – 2021» номинация: Проект художественной выставки «Волшебное кольцо» (Витрафика «Ожившая графика»)</p>	<p>Международный союз педагогов-художников; Герценовский университет</p>
		<p>Диплом преподавателю за подготовку победителя IV городского конкурса детского художественного творчества «Наследие Князя Владимира» в номинации «Будущее. Шрифтовая композиция»</p>	<p>Комитет по культуре Санкт-Петербурга, СПб ГБУ ДПО «УМЦ по образованию комитета по культуре Санкт-Петербурга»; СПб ГБУ ДО «СПб ДХШ №13»</p>
		<p>Благодарственное письмо организацию и участие в выставке детского рисунка «По местам наших пленэров» в стенах НИИ им. Поленова с 16.06 по 01.11.2021</p>	<p>Администрация РНХИ им. Проф. А. Л. Поленова – филиал НМИЦ им. В.А. Алмазова</p>
		<p>Сертификат за подготовку лауреата 2 степени в областном конкурсе «Волшебная кисть», г. Гатчина (Шамиева Мадина)</p>	<p>Комитет по культуре и туризму Ленинградской области, ГБУ культуры Ленинградской области «Дом народного творчества»; Комитет по культуре и туризму Гатчинского муниципального района, Муниципальное БУДО «ДХШ города Гатчина»</p>
		<p>Благодарность за активное участие в работе круглого стола и выступление на дискуссии «Детская школа искусств как культурно-просветительский центр – потеря уникальности или виток развития?» в рамках IX Санкт-Петербургского международного культурного форума</p>	<p>Комитет по культуре Санкт-Петербурга, СПб ГБУ ДПО «УМЦ по образованию комитета по культуре Санкт-Петербурга»; СПб ГБУ ДО «СПб школа искусств им. М. И. Глинки»</p>

9	Калинина Т. А.	Благодарственное письмо организацию и участие в выставке детского рисунка «По местам наших пленэров» в стенах НИИ им. Поленова с 16.06 по 01.11.2021	Администрация РНХИ им. Проф. А. Л. Поленова – филиал НМИЦ им. В.А. Алмазова
10	Моисеев Н. И.	Грамота за отличную работу по итогам просмотра работ учащихся выпускных классов 2020/2021 учебного года	Правительство Санкт-Петербурга Комитет по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ по образованию комитета по культуре Санкт-Петербурга»
		Диплом преподавателю за подготовку победителя IV городского конкурса детского художественного творчества «Наследие Князя Владимира» в номинации «Будущее. Шрифтовая композиция»	Комитет по культуре Санкт-Петербурга, СПб ГБУ ДПО «УМЦ по образованию комитета по культуре Санкт-Петербурга»; СПб ГБУ ДО «СПб ДХШ №13»
		Выставка «Учитель-ученик» Выставочный зал СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская школа искусств №10» Буклет участника выставки	СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга», СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская школа искусств №10», апрель 2021
		Выставка «Учитель-ученик» Выставочный зал СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская школа искусств №10» Буклет участника выставки	СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга», СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская школа искусств №10», апрель 2021
11	Покшишевская М.В.	Грамота за отличную работу по итогам просмотра работ учащихся выпускных классов 2020/2021 учебного года	Правительство Санкт-Петербурга Комитет по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ по образованию комитета по культуре Санкт-Петербурга»
12	Посохина Э. Н.	Грамота за отличную работу по итогам просмотра работ учащихся выпускных классов 2020/2021 учебного года	Правительство Санкт-Петербурга Комитет по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ по образованию комитета по культуре Санкт-Петербурга»
		Диплом преподавателю за подготовку победителя IV городского конкурса детского художественного творчества «Наследие Князя Владимира» в номинации «Будущее. Шрифтовая композиция»	Комитет по культуре Санкт-Петербурга, СПб ГБУ ДПО «УМЦ по образованию комитета по культуре Санкт-Петербурга»; СПб ГБУ ДО «СПб ДХШ №13»

13	Храброва Е. В.	Грамота за отличную работу по итогам просмотра работ учащихся выпускных классов 2020/2021 учебного года	Правительство Санкт-Петербурга Комитет по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ по образованию комитета по культуре Санкт-Петербурга»
		Благодарственное письмо за организацию и участие в выставке детского рисунка «По местам наших пленэров» в стенах НИИ им. Поленова с 16.06 - 1.11 2021	Администрация РНХИ им. Проф. А. Л. Поленова – филиал НМИЦ им. В.А. Алмазова
		Сертификат участника XIII Международного форума педагогов-художников	Международный союз педагогов-художников
		Сертификат участника Международной научно-практической конференции «Детское изобразительное творчество как феномен современной художественной культуры» в рамках VIII Международного форума педагогов-художников	Департамент образования и науки г. Москвы; Управление непрерывного художественного образования; Российская академия художеств, Международный союз педагогов-художников; ГБОУ Московский дом национальностей
		Сертификат за подготовку лауреата 3 степени в областном конкурсе «Волшебная кисть», г. Гатчина (Давыдова Елизавета)	Комитет по культуре и туризму Ленинградской области, ГБУ культуры Ленинградской области «Дом народного творчества»; Комитет по культуре и туризму Гатчинского муниципального района, Муниципальное БУДО «ДХШ города Гатчина»
		Диплом за подготовку лауреатов конкурса «Загадки слов. Слова загадок» Михаила Шемякина	Всероссийский детский литературно-художественный журнал «Костер»
14	Чесноков П. С.	Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга за значительный вклад в развитие сферы культуры СПб	Правительство Санкт-Петербурга Комитет по культуре Санкт-Петербурга (распоряжение 1417)
15	Яковцова Г. Н.	Диплом за 1-е место в XII международном профессиональном конкурсе педагогов-художников и студентов «Палитра методических идей – 2021» номинация: Проект художественной выставки. Витрафика «Ожившая графика»	Международный союз педагогов-художников; Герценовский университет
		Сертификат победителю 17 регионального открытого конкурса детского и юношеского	Организатор партия Справедливая Россия; при участии СПб ХПА им А. Л. Штигилица, СПб

		художественного конкурса Санкт-Петербурга и ЛО «Россия – мой дом. Моя жизнь» - 4-призовое место	ГАИЖСА им. И. Е. Репина При поддержке Комитет по культуре Санкт-Петербурга, СПб ГБУ ДПО «УМЦ по образованию комитета по культуре Санкт-Петербурга»;
--	--	---	--

4. Анализ качества обучения учащихся

4.1 Результаты промежуточной аттестации учащихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» за 2020-2021 учебный год

	Закончившие на «отлично» (чел.)	Закончившие на «хорошо» и «отлично» (чел.)	Закончившие на «удовлетворительно» и «хорошо» (чел.)	Закончившие на «неудовлетворительно» (чел.)	Не аттестованные по итогам учебного года (чел.)
1 класс (32 чел.)	23	8	0	0	1
2 класс (32 чел.)	15	15	1	0	1
3 класс (33 чел.)	17	13	1	0	2
4 класс (31 чел.)	5	20	4	0	2
5 класс (31 чел.)	4	21	4	0	2
6 класс (31 чел.)	7	17	4	0	3
7 класс (28 чел.)	5	14	8	0	1
8 класс (30 чел.)	8	17	5	0	0

4.2. Результаты внешней экспертизы

Результаты независимой оценки качества

Рейтинг организации по состоянию на 01.03.2022

Субъект Российской Федерации		Все субъекты	
Сфера		Научная деятельность, Культура, Образование	
Группа организаций		Организации, осуществляющие образовательную деятельность	
Место в рейтинге	ИНН	Наименование организации	Рейтинг, баллы
353	7825131328	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2»	92,92

Оценка по критериям:

Открытость и доступность информации об организации	86,8
Комфортность условий предоставления услуг, в том числе время ее предоставления	95
Доступность услуг для инвалидов	84,4
Доброжелательность, вежливость работников организации	99,2
Удовлетворенность условиями оказания услуг	99,2

Ссылка: <https://bus.gov.ru/top-organizations-second>

4.3. Результаты внутренней оценки:

Стипендии и иные виды материальной поддержки

Учащиеся бюджетного отделения учреждения обучаются бесплатно.

Учащиеся платных групп учреждения были краткосрочно, в виде материальной поддержки, освобождены от платы за обучение:

с 1 по 31 января 2021 года – 51 человека на 100% освобождены от оплаты в связи с переходом на дистанционное обучение;

февраль 2021 г. – 3 человека – на 50% освобождены от оплаты по болезни;

апрель 2021 г. – 4 человека – на 50% освобождены от оплаты по болезни;

с 4 мая по 7 мая 2021 года – 116 человек изменена оплата в связи с переходом на дистанционное обучение.

Результаты внутренней оценки качества обучения выпускников:

По итогам обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись», школу закончили 40 учащихся, из них 10 человек с отличными результатами, 22 человека на хорошо и отлично, 6 человек на удовлетворительно и хорошо и 2 человека с академической справкой.

Результаты внутренней оценки уровня квалификации преподавателей

Количество преподавателей высшей категории – 13 человек;

Количество преподавателей первой категории – 5 человек;

Количество преподавателей без категории – 6 человек. Количество преподавателей, прошедших курсы повышения квалификации в 2021 году – 15 чел.

Результаты внутренней оценки результативности участия в конкурсах и выставках

Количество победителей конкурсов различного уровня в 2021 году:

Регионального уровня - 12 конкурсов, 129 участников, 88 победителей;

Межрегионального уровня - 0;

Всероссийского уровня – 4 конкурса, 49 участников, 19 победителей;

Международного уровня - 2 конкурса, 25 участников, 6 победителей

Количество выставок различного уровня в 2021 году:

Регионального уровня – 5 выставок (экспонировалось 77 работ 77 учащихся),

Межрегионального уровня – 2 выставки (экспонировалось 39 работ 39 учащихся),

Результаты внутренней оценки освещения деятельности Учреждения в прессе:

1. Журнал «Юный художник» № 2, 2021, стр. 42-43: статья «Волшебное кольцо» (автор статьи преподаватель Покшишевская М. В.): Публикация работ учащихся: Сабины Багировой, Екатерины Герасимовой, Екатерины Жилко, Виктории Малечкиной, Анастасии Васильевой, Елизаветы Косяковой, Даниила Суховева, Екатерины Радионовой, Джейхуна Новрузхова. (преподаватель Каракозова Е. Н.);

2. Сборник ВМДПИ «Новое народное», Москва, 2021. Статья «Волшебное кольцо» (авторы Яковцова Г. Н., Покшишевская М. В.) Публикация работ учащихся школы.
3. Буклет IV открытого городского конкурса детского художественного творчества «Наследие Князя Владимира» Русский стиль: прошлое, настоящее, будущее. Публикация работ учащихся Хуснияровой Авдотьи «Хочешь оленя за рога поймать – а он в лес», Чайки Любови «Конь бежит, земля дрожит», Тихомировой Софии «Рыба в реке, а не в реке» (преподаватель Голикова М. В.); Краснобаевой Мирославы, Цедик Инги, Курбановой Камиллы Серия «Гамаюн», «Слон», «Гиппогриф» (преподаватель Моисеев Н. И.); Моисеенко Софии «Бабушкин чай с чесноком» (преподаватель Бурдова О. В.); Сахаровой Екатерины «Скоморохи», Шамиевой Мадины «Сиорин», Бернштейн Елизаветы «Терем», Толмачевой Анны «Квасник», Васильевой Софии «Игрушки» (преподаватель Каракозова Е. Н.)
4. «Россия – мой дом, моя жизнь», каталог работ лауреатов и дипломантов шестнадцатого регионального открытого конкурса детского и юношеского творчества Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Публикация работ учащихся: Атрохиной Анастасии «Художник блокадного города», Гариной Анастасии «Художник и модель» (преподаватель Яковцова Г.Н.); Немкина Ильи «Поход в музей» (преподаватель Головачева Н. А.); Бадзгарадзе Этери «Велосипедная прогулка» (преподаватель Зубкова Н.Р.)
5. Каталог «Музыка – душа моя». Публикация работ учащихся Шмелевой Эвелины, Сельковой Серафимы (преподаватель Яковцова Г.Н.), Мяснищева Федора (преподаватель Каракозова Е.Н.);
6. Календарь 2021. Публикация на обложке работы Анастасии Винокуровой «Стражи города» (преподаватель Головачева Н. А.)
7. Издание подарочного альбома «Подарок Эрмитажу», в альбоме статья о проекте «Тайна одного экспоната. Подарок Эрмитажу», публикация работ учащихся, СПб ГБУ ДО «СПб ДХШ№2», декабрь 2021
8. ВГТРК «Культура». «Художник Миша Ленн», 21.11.21 <https://youtu.be/A9JX17it8UI?t=688>
9. Программа и буклет 21 фестиваля Японская весна. Информация о проведении выставки творческих работ СПб ДХШ№2 «Японская мелодия» 30 марта 2021г. Страница ВКонтакте Госконсульства Японии в Санкт-Петербурге от 1 марта 2021

Результаты внутренней оценки осуществления проектной деятельности Учреждения:

1. Проект «Арт-фауна»: осуществление комплекса мероприятий по подготовке и проведению V городского анималистического конкурса учащихся художественных отделений школ искусств и детских художественных школ Санкт-Петербурга "Арт-фауна", март-декабрь, 2021;
2. Проект «Подарок Эрмитажу. Тайна одного экспоната»: завершение проекта, подготовка и издание подарочного альбома «Подарок Эрмитажу», декабрь 2021;
3. Проект «Волшебное кольцо»: Журнал «Юный художник» № 2, 2021, стр. 42-43 статья «Волшебное кольцо» (автор статьи преподаватель Покшишевская М. В.); Сборник ВМДПИ «Новое народное», Москва, 2021. Статья «Волшебное кольцо» (авторы преподаватели Яковцова Г. Н., Покшишевская М. В.) Публикация работ учащихся школы;
4. Проект «Зерна граната»: разработка положения; проект посвящен знакомству с историей и культурой Армении: выставка работ участников проекта в помещениях учреждения, сентябрь-октябрь 2021;
5. Проект «Сундук драгоценностей»: разработка концепции, посвящен сохранению культурного наследия России, (в течении отчетного периода)
6. Международного проект «Корея»: разработка концепции, посвящен знакомству с культурой и художественными традициями страны, (в течении отчетного периода)

Результаты проведения на базе Учреждения массовых мероприятий различного уровня:

На базе учреждения проводился городской анималистический конкурс «Арт-фауна 21», в котором приняли участие 25 ДШИ/ДХШ г. Санкт-Петербурга

Результаты внутренней оценки по проведению мероприятий, направленных на патриотическое воспитание учащихся:

1. Участие и победы в 17 региональном открытом конкурсе детского и юношеского творчества Санкт-Петербурга и Лен области и выставке «Россия – мой дом, моя жизнь»
2. Участие и победы в 4 открытом городском конкурсе детского художественного творчества и выставке «Наследие князя Владимира»
3. Участие в Городском конкурсе детского художественного творчества, посвященного народным промыслам и декоративно-прикладному искусству России «НАРОДНЫЕ УЗО-РЫ».
4. Участие во Всероссийском конкурсе детского художественного творчества среди обучающихся детских школ искусств «Князь Александр-полководец, политик, Святой».
5. Участие в IV международном архитектурно-художественном конкурсе и выставке «Праздничный Петербург» Тема: «Освобождённый Ленинград»

Результаты внутренней оценки международной деятельности Учреждения

1. Проведение серии мастер-классов по керамике для 40 учащихся финской школы при Генеральном консульстве Финляндии в Санкт-Петербурге. (СПб, СПб ГБУ ДО «СПб ДХШ №2, ноябрь-декабрь, 2021)
2. Организация выставки графических и живописных работ учащихся школы «Японская мелодия», открытие выставки и встреча с консулом Японии в Санкт-Петербурге в рамках 21 фестиваля «Японская весна в Санкт-Петербурге», Дом Дружбы, Ассоциация международного сотрудничества (СПб Литейный пр., д.60. 30.03-13.04, 2021)
3. Участие в XIII международном форуме педагогов-художников (преподаватели Злобина Е. В., Бурдова О. В, Храброва Е. В.) г. Москва 24-27 марта, 2021
4. Участие в международной научно-практической конференции к 40-летию Всероссийского музея декоративного искусства и году Германии в России (г. Москва, 11-12 октября 2021) Выступление с докладом директора учреждения Е. Н. Каракозовой.
5. Участие в IX Санкт-Петербургском международном культурном форуме. Всероссийский круглый стол «Развитие системы детских школ искусств 2021: правовое регулирование, эффективные практики». Выступление с докладом директора учреждения Е. Н. Каракозовой.

Результаты внутренней оценки поступления выпускников в профильные образовательные учреждения в 2021 году:

	Фамилия, имя	Год выпуска	Образовательное учреждение
Преподаватель Бетанова А. Л.			
1	Малова Тайна	2021	ГБОУ гимназия № 190
Преподаватель Голикова М.В.			
2	Носова Кристина	2017	СПб ГАСУ, Архитектурный факультет
Преподаватель Головачева Н.А.			
3	Спехова Мария	2020	ГПХУ им.А. Л..Штигилица, бакалавриат
4	Гайбуллаева Санянт	2020	СПб Горный университет, строительный факультет, бакалавриат

5	Кербунова Мария	2020	СПб ГБ ПОУ «Российский колледж традиционной культуры», отделение «ДПИ и народные промыслы» лаковая миниатюра
6	Екимова Анна	2020	СПб ХУ им. Н. К. Рериха, «Скульптура»
7	Распитина Кристина	2020	СПб ПУ им. Петра Великого, «Дизайн»
8	Романенко Юлия	2020	ГБОУ Школа №181, художественное отд.
Преподаватель Злобина Е.В.			
9	Злобина Мария	2021	СПб ХУ им. Н. К. Рериха, «Дизайн»
Преподаватели Зубкова Н. Р.			
10	Бельчук Арина	2020	Колледж СПб ГБПДУ Академия управления городской средой, градостроительства и печати
11	Ильина Наталья	2020	СПб Архитектурно-строительный колледж (СПАСК)
12	Малышева София	2020	СПб У Технологии и дизайна
13	Донских Каролина	2020	ГПХУ им.А. Л.Штиглица, бакалавриат
14	Марусова Нелли	2018	ГПХУ им.А. Л.Штиглица, бакалавриат
Преподаватель Калинина Т. А.			
15	Кучина Елизавета	2019	ГПХУ им.А. Л.Штиглица, бакалавриат
Преподаватель Каракозова Е. Н.			
16	Шамиева Мадина	2021	ГБОУ гимназия №190
17	Мясищев Федор	2020	СПб У Технологии и дизайна
18	Попова Елена	2020	СПб Архитектурно-строительный колледж (СПАСК)
Преподаватель Покшишевская М. В.			
19	Туонела Ариадна - Веста	2021	Петровский колледж, «Дизайн»

5. Методическая и научно-исследовательская деятельность:

5.1. Общая характеристика.

В 2021 году методическая работа в школе велась с учетом потребностей образовательного и воспитательного процесса и в соответствии с утвержденными планами только в период с января по март.

Методическая работа преподавателей СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2» направлена на совершенствование и оптимизацию учебного процесса, повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников школы, внедрение современных педагогических технологий наряду с сохранением лучших традиций российского академического образования в области искусства. Работа в Учреждении строится с учетом направлений «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. 996-р) и «Стратегии развития системы образования Санкт-Петербурга 2011-2020» («Петербургская школа 2020»), «Концепции развития дополнительного образования детей» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 1726-р), Плана мероприятий по перспективному развитию ДШИ на 2018-2022 годы и методических рекомендаций по его реализации (утверждено 24.01.2018 Минкультуры России).

Осуществление методической деятельности:

Учреждением продолжена разработка рабочих программ учебных предметов дополнительных образовательных программ, календарно-тематических планов на 2021 -22 учебный год, а также разработка новых программ учебных предметов в связи с изменениями, внесенными на 2021 – 2022 учебный год в Учебные планы дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения – 8 лет и со сроком обучения – 9 лет.

Рассмотрены и утверждены рабочие программы, календарно-тематические планы преподавателей на 2021-2022 уч. год.

Проведен анализ, редакция и коррекция образовательных программ, разработка учебно-методических пособий, иных материалов и документации учебно-методического характера.

Учреждением продолжена разработка наглядных пособий, обновление оценочных средств для контрольных работ и экзаменов, позволяющих наглядно ознакомить обучающихся и преподавателей с необходимым уровнем исполнения и объемом работы.

Для реализации дополнительных программ за счет средств физических лиц были разработаны, преобразованы и откорректированы дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы «Развитие творческих способностей», «Общеэстетическое развитие 1», «Общеэстетическое развитие 2», «Общеэстетическое развитие 3», «Общеэстетическое развитие «Основы лепки»», «Общеэстетическое развитие 4», «Общеэстетическое развитие 5», «Общеэстетическое развитие 7», «Общеэстетическое развитие 8».

Была продолжена работа по обновлению и совершенствованию фондов оценочных средств (ФОС).

Проводится индивидуальная работа с обучающимися, как с отстающими, так и с высокоодаренными.

По результатам городского объезда за отличную работу получили одобрение 7 преподавателей. 4 учеников были рекомендованы и допущены к сдаче приемных экзаменов в СПб ХУ им. Н.К.Рериха.

С сентября по декабрь 2021 года проводилась методическая работа по корректировке программ по учебным предметам живопись, рисунок, станковая композиция.

Преподаватели школы активно участвуют в городских, региональных и Всероссийских конкурсах и методических мероприятиях.

5.2. Аналитический отчет об участии образовательной организации в профессионально ориентированных мероприятиях

1. Научно-практическая конференция XXVIII «Мастерская Б. М. Неменского», 15.11.21 Москва 15.11.21;

2. IX Санкт-Петербургский международный культурный форум. Всероссийский круглый стол «Развитие системы детских школ искусств 2021: правовое регулирование, эффективные практики», ноябрь 2021, СПб;
3. Международная научно-практическая конференция к 40-летию Всероссийского музея декоративного искусства и году Германии в России, октябрь 2021, СПб;
4. Международный союз педагогов-художников. Профессиональный конкурс «Палитра методических идей», май 2021, Москва;
5. 8 международный форум педагогов-художников (Москва). Научно-практическая конференция «Детское изобразительное творчество как феномен современной российской художественной культуры», март 2021, Москва;
6. Нацпроект «Творческие люди»;
7. ФГБ ОУ "Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского", в течении отчетного периода.

Методические совещания:

Дата проведения	Тема	Участники
Январь 2021	Отчет о методической работе за 2020 год.	Заместитель директора по учебной работе Зубкова Н.Р.; преподаватели учреждения
Февраль 2021	Выпуск 2021. Организация завершающего этапа выполнения экзаменационных работ.	Каракозова Е.Н. Зубкова Н.Р. Экзаменационная комиссия Преподаватели выпускных групп
Март 2021	Подготовка к поступлению на бюджет учащихся из платных групп. Составление диагностики и рейтинга учеников.	Каракозова Е.Н. Зубкова Н.Р. Преподаватели платных групп
Март 2021	Подготовка к проведению вступительных испытаний для поступления на бюджетное отделение в 2021 году.	Каракозова Е.Н. Зубкова Н.Р.
Апрель 2021	Подготовка к проведению пленэра в 2021 году	Зубкова Н.Р. Преподаватели учреждения
08.11.2021	Методический совет по корректировке учебных программ по рисунку и живописи.	Каракозова Е.Н., Злобина Е.В., старшие преподаватели учреждения
9.11.2021	Методический совет по корректировке учебных программ по рисунку и живописи.	Каракозова Е.Н., Злобина Е.В., старшие преподаватели учреждения
18.10-22.10.2021	Утверждение эскизов по станковой композиции и ДК у выпускных групп.	Каракозова Е.Н., Злобина Е.В., старшие преподаватели учреждения
Октябрь–ноябрь 2021	Подготовка к конкурсу «Арт-Фауна»	Каракозова Е.Н., Манискалко Ю.В., преподаватели учреждения
22.11.2021	Методический совет по корректировке учебных программ по рисунку и живописи.	Каракозова Е.Н., Злобина Е.В., старшие преподаватели учреждения
24.11.2021	Проведение городского анималистического конкурса «Арт-Фауна»	Каракозова Е.Н., Злобина Е.В., Манискалко Ю.В., преподаватели учреждения
15.12.2021	Методический совет по корректировке учебных программ по рисунку, живописи и	Каракозова Е.Н., Злобина Е.В., старшие

	станковой композиции.	преподаватели учреждения
28.12. 2021	План методической работы на 2022 учебный год.	Каракозова Е.Н. Злобина Е.В.

Разработка методических и дидактических материалов к учебным заданиям

Преподаватель	Название презентации	Целевая аудитория
Преподаватели учреждения	Модификация ФОС по всем предметам программы «Живопись»	Преподаватели и учащиеся СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2»
Голикова М.В.	«Зооморфные изображения, их символика в архитектуре и скульптуре Санкт-Петербурга». Презентация к предмету «История изобразительного искусства»	Учащиеся СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2», учащиеся ДХШ/ДШИ - участники конкурса «Арт-фауна 21»
Злобина Е. В.	Средства выразительности в композиции. «Линия, пятно. Силуэт»; «Фарфор». Методическое пособие по предмету «Рисунок»	Учащиеся СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2»
Покшишевская М. В.	«Анималистический Петербург». Презентация по скульптуре Санкт-Петербурга для уроков по предмету «Станковая композиция»	Учащиеся СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2»

Профессиональные контакты Учреждения

1. Комитет по культуре Санкт-Петербурга, СПб ГБОУ УДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства» - поддержка в проведении конкурса «Арт-фауна 21» и участие в конкурсах;
2. Комитет по культуре Ленинградской области, Ленинградское областное государственное бюджетное учреждение культуры «УМЦ культуры и искусства», Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Дом народного творчества»: участие в конкурсах;
3. Художественные отделения школ искусств и художественные школы Санкт-Петербурга (24 учреждения) – организация и проведение городского анималистического конкурса «Арт-фауна 2021»;
4. Международный союз педагогов-художников: участие в мероприятиях, конференциях;
5. «Мастерская Б. М. Неменского»; участие в научно-практической конференции;
6. ФБГУК «Государственный Русский музей»: участие в конференции, экскурсии с учащимися;
7. Государственный Эрмитаж – участие в конкурсах, выставках детских рисунков;
8. «Российский центр музейной педагогики и детского творчества» Русского музея – творческие контакты, участие в конференции;

9. Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства, г. Москва: участие в конференции «Точка опоры: народное искусство и современная образовательная практика»;
10. Художественные отделения и вузы Санкт-Петербурга: РГПУ им. А. И. Герцена, СПб ХПА им. А. Л. Штигилица СПб Университет Технологии и дизайна, Институт кино и телевидения; ГБОУ «Ленинградский колледж культуры и искусства»; СПб ГБОУ «Петровский колледж»; ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» - экскурсии, проекты, практика студентов;
11. СПб ГБУК Межрайонная централизованная библиотечная система им. М. Ю. Лермонтова – участие в конкурсах, городской акции «Лермонтовский пленэр»
12. Всероссийский детский журнал веселых и находчивых «Костер» - дружественные контакты, участие в конкурсах
13. Журнал «Юный художник» - публикация статьи, работ учащихся
14. Православная гимназия им. В. Лесняка Свято-Алексеевской пустыни – творческий вечер.
15. Финская школа при консульстве Финляндии: проведение мастер-класса для учеников школы;
16. Дом Дружбы, Ассоциация международного сотрудничества: Организация выставки графических и живописных работ учащихся школы «Японская мелодия», открытие выставки и встреча с консулом Японии в Санкт-Петербурге в рамках 21 фестиваля «Японская весна в Санкт-Петербурге»

Доклады на семинарах и конференциях

Дата проведения	Мероприятие /Организаторы	Докладчик/Тема
Ноябрь 2021	IX Санкт-Петербургский международный культурный форум. Всероссийский круглый стол «Развитие системы детских школ искусств 2021: правовое регулирование, эффективные практики»	Каракозова Е. Н., преподаватель, директор учреждения Доклад «ДШИ, как культурно-просветительский центр – потеря уникальности или виток развития?»
15.11.2021	Научно-практическая конференция XXVIII «Мастерская Б. М. Неменского», Международный союз педагогов-художников.	Каракозова Е. Н., преподаватель, директор учреждения. Доклад «Социально-художественные проекты и их осуществление «Память поколений»
11-12.10.2021	Международная научно-практическая конференция к 40-летию Всероссийского музея декоративного искусства.	Каракозова Е. Н., преподаватель, директор учреждения. Доклад «Зачем школе музей? Проект СПб ДХШ№2 «Сундук с сокровищами»
Май 2021	Международный союз педагогов-художников. Профессиональный конкурс «Палитра методических идей», РГПУ им. А. И. Герцена	Каракозова Е. Н., преподаватель, директор учреждения. Доклад «Художественное образование ребенка. Новаторские практики развития креативности» учащихся в предпрофессиональном образовании»
Март 2021	8 международный форум педагогов-художников (Москва). Научно-практи-	Каракозова Е. Н., преподаватель, директор учреждения. До-

	ческая конференция «Детское изобразительное творчество как феномен современной российской художественной культуры»	клад «Проекты ДХШ№2»
--	--	----------------------

Мастер-классы

Дата проведения	Тема	Участники
Ноябрь 2021 –	Организация и проведение серии мастер-классов для учеников Финской школы при Генеральном Консульстве Финляндии в классах учреждения	Преподаватели учреждения Тутатчикова Ю.Н., Томский Е.И.

Участие в семинарах и конференциях

Преподаватели	Название семинара Конференции	Организация, проводившая семинар, конференцию
Каракозова Е. Н., преподаватель, директор учреждения Участник дискуссии - выступление Злобина Е.В. - слушатель	IX Санкт-Петербургский международный культурный форум. Всероссийский круглый стол «Развитие системы детских школ искусств 2021: правовое регулирование, эффективные практики»)	Министерство культуры РФ, ФБГУК «Государственный Русский музей»
Чесноков П. С., Яковцова Г. Н. Каракозова Е. Н. Покшишевская М. В., Шилаев А. Ю., Моисеев Н. И., Смирнов С. К.	Семинары к программам повышения квалификации (дистанционно) "Композиция как основа формирования творческих способностей и мировосприятия юного художника"; "Современные технологии художественного оформления спектакля"; Современные методы организации и проведения пленэрной практики; "Практики и методики преподавания декоративно-прикладного искусства"	Нацпроект «Творческие люди» ФГБ ОУ "Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского"

Личное творчество преподавателей

Бетанова А. Л.	Участие в выставке живописи и графики «Вкус солнечного света», Центр книги и графики, Литейный 54, СПб, 21-30 сентября 2021 Участие в выставке живописи и графики «Цветотерапия», Центр книги и графики, Литейный 54, СПб, 02-11 апреля 2021
Горбачевский Н. Т.	Участие в научно-практической конференции в галерее молодежного искусства «АртПро» 07.09.2021 Участие в выставке «Многоликий Петербург», СПб ГБУ ДО «Детская художественная школа им. М. К. Аникушина Кронштадского района СПб» Участие во Всероссийском конкурсе –выставке художественного творчества в «Семья – душа России», Царицыно, сентябрь, 2021 Участие в выставке художественного творчества «Весна», СХ СПб, апрель 2021
Зубкова Н. Р.	Участие в выставке живописи и графики «Цветотерапия», Центр книги и графики, Литейный 54, СПб, 02-11 апреля 2021
Калинина Т. А.	Участие в выставке живописи и графики «Вкус солнечного света», Центр книги и графики, Литейный 54, СПб, 21-30 сентября 2021
Маркелова Н. А.	Участие в выставке живописи и графики «Вкус солнечного света», Центр книги и графики, Литейный 54, СПб, 21-30 сентября 2021 Участие в выставке живописи и графики «Послание мистери Ф», Музей городской скульптуры СПб, 03-31 октября 2021 Участие в выставке живописи и графики «Цветотерапия», Центр книги и графики, Литейный 54, СПб, 02-11 апреля 2021
Моисеев Н. И.	Участие в выставке декоративно-прикладного искусства «Из ничего», Городской выставочный зал г. Петрозаводска 19.12.20 - 12.01.21; Участие в выставке живописи и графики «Цветотерапия», Центр книги и графики, Литейный 54, СПб, 02-11 апреля 2021 Участие в выставке живописи и графики «Послание мистери Ф», Музей городской скульптуры СПб, 03-31 октября 2021; Участие в выставке декоративно-прикладного искусства «Мы», Городской выставочный зал г. Петрозаводска 29 апреля -23 мая 2021; Участие в межвузовской выставке «1м2», Папская галерея СПГХ-ПА им. А. Л. Штиглица, 29.04-02.06 2021; Участие в выставке живописи и графики «Вкус солнечного цвета», галерея Центр книги и графики СПб, 21-30 сентября 2021
Осколков О. В.	Участие в выставке живописи и графики «Послание мистери Ф», Музей городской скульптуры СПб, 03-31 октября 2021
Покшишевская М. В.	Участие в выставке живописи и графики «Вкус солнечного света», Центр книги и графики, Литейный 54, СПб, 21-30 сентября 2021
Храброва Е. В.	Участие в выставке живописи и графики «Цветотерапия», Центр книги и графики, Литейный 54, СПб, 02-11 апреля 2021
Чесноков П. С.	Участие во Всероссийской выставке «Единение-2021» г. Н. Новгород, 15 ноября 2021 Участие в выставке российских художников «Сказ», МЦ «Квадрат», ул. Передовиков, СПб, 12.05-14.05.2021 Участие в выставке «Весна-21» Союз Художников России, 25.03-10.04 2021 Участие в выставке «Подвигу твоему Ленинград» Союз Художников России, 15-27 января 2021

**6. Воспитательная система образовательного Учреждения
Организация внутришкольных праздников**

№	Название мероприятия	Дата / даты проведения	Количество участвующих учащихся
1.	«Выпускной вечер»	08.06.2021	38
2.	Праздник «Первого пленэра»	26.05.2021	30
3.	Посвящение в «Юные художники»	06.04.2021	36 (учащиеся 2 класса)
4.	Посвящение в «Юные художники»	27.11. 2021	27 (учащиеся 1 класса)
5.	«Творческий Новый год»	21-24 декабря 2021	270 (учащиеся школы)

Организация внутришкольных выставок и конкурсов

Дата	Название	Место проведения
Январь, февраль 21 год	Выставка лучших работ учащихся по итогам четвертных просмотров 1 и 2 четверти 2020-21уч. года.	Коридор 4 этажа
	Лучшие работы по итогам четвертного просмотра (2-ой четверти) учащихся младших классов	Коридор 3 этажа
1 января-26 марта 2021	Работы выпускников 2020 г. Живопись, графика, композиция	Каминный зал
27 января 2021	Выпуск внутришкольной художественной газеты-конкурса «Касталия», посвящен анималистической скульптуре Санкт-Петербурга	Стенд газеты «Касталия»
февраль-май 2021	Выставки набросков	Стенд в холле 3 этажа
К 1 марта 2021	Оформление выставки «Весеннее» на 3 этаже	Зеркальные витрины 3 этаж
26 марта- 30 июня 2021	Лучшие работы по итогам четвертного просмотра (3-ей четверти).	3 и 4 этаж.
Май 2021	Выставка выпускных работ	Каб №1, №3, №10
1 сентября-26 октября 2021	Выставка лучших работ по итогам просмотра летнего пленэра	Коридор 3 этажа
1 сентября-30 октября 2021	Выставка летних самостоятельных работ, выполненных учащимися 1-9 классов	Кабинеты № 1,2,3,7,8,10
Ноябрь 2021	Выставка работ участников проекта «Зерна граната»	Коридор 4 этажа
Октябрь, ноябрь 2021	Персональная выставка учащейся Краснобаевой Мирославы	Каминный зал
К 1 сентября 2021	Оформление выставки «Осеннее» на 3 этаже	Зеркальные витрины 3 этаж

К 1 сентября 2021	Оформление выставки «Осеннее»	проемы 3 и 4 этажа
К 1 декабря 2021	Оформление выставки «Зимнее»	Зеркальные витрины 3 этаж

7. Результативность воспитательной системы образовательной организации

Профилактическая работа по предупреждению асоциального поведения обучающихся

Упорядоченность жизнедеятельности школы, наличие сложившегося единого школьного коллектива, единство воспитательных воздействий в педагогические комплексы, общий психологический климат школы, стиль отношений в ней, самочувствие детей и педагогов, внутренний комфорт - способствуют профилактике асоциального поведения обучающихся.

Так же в учреждении разработаны Правила внутреннего распорядка для учащихся «Санкт-Петербургской детской художественной школы № 2», которые содержат перечень прав и обязанностей учащихся, их ответственность. Правила нацелены на создание в школе рабочей творческой обстановки, определяют принципы совместной деятельности учащихся на основе взаимопонимания, доброжелательности, уважения к личности и ее правам, для успешной учебы каждого ученика. Правила устанавливают нормы поведения, необходимые для развития культуры общения, сохранения здоровья учащихся, предупреждения асоциального поведения.

Правила внутреннего распорядка учащихся представляют собой свод правил, регулирующих поведение учащихся «Санкт-Петербургской детской художественной школы № 2», в период обучения в школе: во время школьных занятий, перемен, внеклассных и внешкольных мероприятий на территории школы и в других местах при проведении мероприятий, связанных с ведением образовательной и воспитательной деятельности.

Правила внутреннего распорядка зачитываются учащимся классными руководителями (по группам) в первую неделю нового учебного года. **В 2021 году 01-10 сентября.**

Охват учащихся дополнительным образованием

СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2», является учреждением ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО образования.

Участие обучающихся в выставках

Дата	Организаторы мероприятия	Название мероприятия	Участники от школы
10.02.2021	СПб ГБУ ДО «ДШИ им. М.И. Глинки»	Выставка художественных работ учащихся ДХШ/ДШИ Санкт-Петербурга «Музыка душа моя»	Шмелёва Эвелина «Легенда о дудуке»; Селькова Серафима «Девушка с домрой» (Преп. Яковцова Г.Н.); Мясищев Фёдор «Музыканты». (Преп. Каракозова Е.Н.); Романенко Юлия «Укрощение кобры», Корабельникова Елена «Индийский слон». (Преп. Головачёва Н.А.)
15.03.2021	СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический Центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»	Выставка работ преподавателей и учащихся ДХШ/ДШИ «Учитель и Ученик»	Преподаватель Злобина Е.В. «Натюрморт с медным чайником», «Натюрморт с айвой» Учащиеся: Ронис Эльза «Натюрморт с ботинками», «Экскурсия в музей.», Злобина Мария «Чайный натюрморт»,

	СПб ГБУ ДО "Санкт-Петербургская детская школа искусств № 10"		«Натюрморт с гипсовым кубом». Преподаватель Голикова М.В. «Дачный натюрморт», «Натюрморт на фоне освещённой стены», Учащиеся: Никитина Валерия «Эриманфский кабан», «Золотые яблоки Гесперид»; Грязных Александра «Керинейская лань», «Лернейская гидра»
30.03-13.04.2021	Организатор: СПб ГБУ ДО «СПб ДХШ №2» Место проведения: Дом Дружбы, Ассоциация международного сотрудничества. СПб Литейный пр., д.60.	Выставка работ учащихся СПб ГБУ ДО «СПб ДХШ №2» «Японская мелодия» в рамках 21 фестиваля «Японская весна в Санкт-Петербурге»	Бернштейн Елизавета, «Танец журавля»; Мерная Карина, «Подарок стула из корня дерева императору»; Сидорчук Полина, «Натюрморт с лотосом»; Шапран Андрей, Сказка «Принц-лягушка», Шамиева Мадина, «За ширмой»; Косякова Елизавета; «Золотые рыбки»; Суховеев Данила, «Борцы сумо»; Дарбинян Ануш, «Фотоохота»; Жилко Екатерина, «Перед выступлением»; Полушкин Фёдор «Воин»; Васильева Анастасия, «Сказка Японии»; Шапран Андрей «Восточная сказка»; Малечкина Виктория «На прогулке»; Попова Елена, «Лягушки»; Гуревич Юлия, «Ящеры»; Шамиева Мадина «Цапли»; Сахарова Катерина «Рыба»; Федотова Глафира, «Рак». (преп. Каракозова Е.Н.) Днова Ольга «Мышиное сумо»; Ермакова Екатерина «Повесть о прекрасной Отикубо»; Лебедева Ирина «Повесть о старике Такэтори», Винокурова Анастасия «Сказка»; Тихонова Ева «Повесть о старике» (преп. Головачева Н.А) Комарова Мария, «Императорский меч Тати» (преп. Калинина Т.А.) Кулешова Арина, «Япония»; Благая Варвара «Девушка со свитком»; Шилова Анна «По волнам»; Благая Варвара, Роспись вазы «Волна»; Белле Елизавета, «Самурай», (преп. Зубкова Н.Р.) Чибисова Дарья, «Серебряная курильница в виде цапли» (преп.

			Покшишевская М.В.) Бадзгарадзе Этери, «Японский танец», Полушкин Фёдор, «Киты» (преп. Маркелова Н.А.)
16.06.2021	«Российский научно-исследовательский нейрохирургический институт имени профессора А.Л. Поленова»	Социально-ориентированная выставка работ из методического фонда школы «По местам наших пленэров»	45 работ учащихся из фонда школы с выездных пленэров разных годов. (Преп.: Зубкова Н.Р., Бетанова А.Л., Покшишевская М.В., Бурдова О.В., Голикова М.В., Калинина Т.А., Каракозова Е.Н., Храброва Е.В.)
15.09 – 06.10.2021	Комитет по культуре Санкт Петербурга, СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга», СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №13», Собор Святого равноапостольного князя Владимира в Санкт Петербурге.	Итоговая выставка победителей IV открытого городского конкурса детского художественного творчества «Наследие князя Владимира», (выставочный зал «Российский центр музейной педагогики и детского творчества» при Русском музее)	Сахарова Катерина "Скоморохи" (Преп. Каракозова Е. Н.) Хусниязова Авдотья "Хочешь оленя за рога поймать, а он в лес"; Тихомирова София "Рыба в реке, а не в реке"; Чайка Любовь "Конь бежит, земля дрожит" (Преп. Голикова М. В.) Моисеенко София "Бабушкин чай с чесночком" (Преп. Бурдова О. В.) Краснобаева Мирослава, Цедик Инга, Курбанова Камилла "Гамаюн", "Слон", "Гиппогриф", (Преп. Моисеев Н. И.)
01.10.2021	СПб ГБУ ДО «Детская художественная школа им.М.К. Аникушина Кронштадтского района Санкт-Петербурга» При поддержке: Администрации Кронштадтского района СПб и СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»	Выставка победителей III Международной биеннале печатной графики «Дети и море» – 2021	Смирнова Камилла «Белый на белом»; Моисеенко София «Арктическая сова»; Большакова Юлия «Снежный день»; Рябова Анастасия «Фотоохота» (Преп. Бурдова О. В.)
11.12- 19.12. 2021	СПб ГБУ ДО «Санкт – Петербургская городская детская художественная школа имени Г.Н. Антонова» При поддержке: СПб ГБОУ ДПО «Учебно-	Выставка "Исторические места Коломны в Петербурге», (выставочные залы СПбТСХ)	Галагудза Маргарита (преп. Зубкова Н. Р.) Выморкова Александра, Лебедева Ирина, Останина Мария, Тихонова Ева, Екимова Анна, Комарова Мария, Корабельникова Елена (преп. Головачева Н. А.); Лукша Мария, Яковлева Инна (преп. Храб-

	<p>методический центр развития образования в сфере Культуры и искусства Санкт-Петербурга» Факультет изобразительного искусства РГПУ им. А. И. Герцена Союз Дизайнеров Санкт-Петербурга Дизайн – студия ООО «Печатник»</p>		<p>рова Е. В.); Панкова Ксения (преп. Покшишевская М. В.); Шапран Андрей (преп. Карако- зова Е. Н.)</p>
--	---	--	---

Участие обучающихся в конкурсах

Конкурсы городского и регионального уровня				
Дата	Организаторы	Название	Количество участников	Победители
11.02.2021	Комитет по культуре и туризму ЛО; Государственное бюджетное учреждение культуры ЛО «Дом народного творчества»; Комитет по культуре и туризму Гатчинского муниципального района; МБУ ДО «Детская художественная школа города Гатчины»	Областной конкурс «Волшебная кисть»	Краснобаева Мирослава, Кокорева Дарина (преп. Бурдова О.В.); Ронис Эльза (преп. Злобина Е.В.); Давыдова Елизавета, Циркунова Юлия (преп. Храброва Е.В.); Шамиева Мадина (преп. Каракозова Е.Н.)	Краснобаева Мирослава 1 место (преп. Бурдова О.В.) Шамиева Мадина 2 место (преп. Каракозова Е.Н.) Давыдова Елизавета 3 место (преп. Храброва Е.В.) Ронис Эльза – специальный приз (преп. Злобина Е.В.)
25.02.2021	Партия «Справедливая Россия» при участии Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица; Санкт-Петербургского Союза художников при поддержке профильных Комитетов Санкт-Петербурга и Ленинградской области	Региональный открытый конкурс детского и юношеского художественного творчества СПб и ЛО «Россия-мой дом, моя жизнь»	Сидорчук Полина «В мастерской Карла Фаберже»; Кузьмина Марика «Клодт в мастерской»; Арсентьева Ксения «Строительство кораблей в Санкт-Петербурге» (преп. Каракозова Е.Н.) Атрохина Анастасия «Художник блокадного Ленинграда», Епифанова Инга «Воронихин», Гарина Анастасия «Художник и модель» (преп. Яковцова Г.Н.); Немкин Илья «Поход в музей», Днова Ольга «У ботика Петра I» (преп. Головачёва Н.А.); Ведрова Полина «Эксперсия в музей хлеба» (преп. Злобина Е.В.); Бадзгардзе Этери «Велосипедная прогулка» (преп. Зубкова Н. Р.)	4 место Атрохина Анастасия Гарина Анастасия (преп. Яковцова Г.Н.) 4 место Бадзгардзе Этери (преп. Зубкова Н.Р.) 4 место Немкин Илья (преп. Головачёва Н.А.)
15.03.2021	Отдел культуры администрации Красносельского района	2-ой тур городского конкурса детского художественного творче-	Волкова Василиса Лаврентьева Милена (преп. Девятьярова Л.А.) Мерная Карина (преп. Каракозова Е.Н.) Краснобаева Мирослава (преп. Бурдова	Лаврентьева Милена 1 место (преп. Девятьярова Л.А.), Волкова Василиса 2 место (преп. Девятьярова Л.А.),

	СПб; СПб ГБУ ДО «ДШИ Красносельского района»; При информационной поддержке СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт- Петербурга».	ства, посвященного народным промыслам и декоративно- прикладному искусству России «Народные узоры»	О.В.) Шприц Люция (преп. Зубкова С.С.)	Краснобаева Мирослава 2 место (преп. Бурдова О.В.), Шприц Люция грамота за оригиналь- ную композицию (преп. Зубкова С.С.)
18.03.2021	Комитет по культуре СПб; СПб ГБОУ ДПО «Учебно- методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт- Петербурга»; СПб ГБУ ДО «Санкт- Петербургская детская художественная школа №13»; Собор Святого равноапостольного князя Владимира в Санкт Петербурге	IV открытый городской конкурс детского ху- дожественного творче- ства «Наследие князя Владимира»	Краснобаева Мирослава, Цедик Инга, Курбанова Камилла (преп. Моисеев Н.И.); Бейшан Стефания Маклакова Софья, Першина Варвара (преп. Голо- вачёва Н.А.); Моисеенко София (преп. Бурдова О.В.); Гамолина Анастасия Сахарова Екатерина, Шапран Андрей, Бернштейн Елизавета, Васильева Со- фия, Мерная Карина, Шамиева Мадина, Толмачёва Анна (преп. Каракозова Е.Н.); Хусниярова Авдотья, Тихомиро- ва София, Чайка Любовь, Горецкая София, Семёнова Аделина, Матвеюк Юлия Никитина Валерия, Бойкопарин Кирилл (преп. Голикова М.В.)	1 место в соотв. номинации: Моисеен- ко София (преп. Бурдова О.В.), Крас- нобаева Мирослава, Цедик Инга, Кур- банова Камилла (преп. Моисеев Н.И.), Хусниярова Авдотья, Чайка Любовь, Тихомирова София (преп. Голикова М.В.) Сахарова Екатерина, Шамиева Мадина, 2 место Бернштейн Елизавета, 3 место Толмачёва Анна, 3 место Васи- льева София (преп. Каракозова Е.Н.), 4 место Бейшан Стефания (преп. Голо- вачёва Н.А.); Васильева София (преп. Посохина Э.Н.).
10.06.2021	СПб ГБУ ДО «Санкт- Петербургская городская детская художественная школа имени Г.Н. Антонова» При поддержке: СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере Культуры и искусства Санкт- Петербурга»; Факультет изобразительного	Городской конкурс детского и юношеского художественного твор- чества «Исторические места Коломны в Пе- тербурге».	Шапран Андрей (преп. Каракозова Е. Н.); Яковлева Инна, Лукша Мария, Ляхницкая Ева, Басова Ева (преп. Храброва Е.В.); Панкова Ксения (преп. Покшишевская М.В.); Галагудза Мар- гарита (преп. Зубкова Н. Р.); Лебедева Ирина Комарова Мария, Корабельни- кова Елена Немкин Илья, Выморкова Александра, Тихонова Ева, Екимова Анна (преп. Головачева Н. А.)	Номинация «Живопись»: I место Гала- гудза Маргарита (преп. Зубкова Н. Р.) III место Лебедева Ирина; Поощрение: Екимова Анна; Тихонова Ева (преп. Го- ловачева Н. А.) Номинация «Графика»: I место Вы- моркова Александра; II Лебедева Ири- на; III место Останина Мария (преп. Головачева Н. А.); Лукша Мария (преп. Храброва Е. В.) Поощрение Панкова Ксения (преп. По- кшишевская М. В.); Шапран Андрей

	искусства РГПУ им. А. И. Герцена; Союз Дизайнеров Санкт-Петербурга; Дизайн – студия ООО «Печатник»			(преп. Каракозова Е. Н.); Комарова Мария, Корабельникова Елена преп. (преп. Головачева Н. А.); Яковлева Инна (преп. Храброва Е. В.)
15.09.2021	Комитетом по внешним связям Санкт-Петербурга, РОО Санкт-Петербургской ассоциацией международного сотрудничества.	Художественный конкурс среди учащихся образовательных учреждений Санкт-Петербурга «Открой славянский мир» Городской	Марков Ростислав, Васильева София, Гамолина Анастасия, Сахарова Катерина, Бернштейн Елизавета, Шамиева Мирина, Шапран Андрей, Толмачёва Анна, Мерная Карина (преп. Каракозова Е. Н.); Бойкопарин Кирилл, Семёнова Аделина, Никитина Валерия, Матвеев Юлия, Горецкая София (преп. Голикова М. В.), Ведрова Полина, Рыхлицкая Полина, Цветкова Мария, Доценко Нина, Беленова Анастасия (преп. Злобина Е. В.)	Лауреаты: Матвеев Юлия; Семенова Аделина (преп. Голикова М. В.)
19.10.2021	Комитет по культуре и туризму ЛО «Дом народного творчества» ЛО Отдел культуры администрации МО «Всеволожский муниципальный округ» ЛО Детская школа искусств им. М. И. Глинки г. Всеволожск	Областной конкурс по декоративно-прикладной композиции «Авторский стиль»	Шприц Люция, Краснобаева Мирослава (преп. Яковцова Г. Н.); Ершова Елизавета (преп. Каракозова Е. Н.)	Лауреат 1 степени Краснобаева Мирослава (преп. Яковцова Г. Н.)
17.11.2021	СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 6»	IV Городской конкурс детского художественного творчества «Сказки народов Севера»	Яковлева Евгения, Шенешеуцкая Мария, Краснобаева Мирослава (преп. Девятьярова Л. А.), Почакаева Полина (преп. Калинина Т. А.)	I место Краснобаева Мирослава, III место Шенешеуцкая Мария; IV место Яковлева Евгения, (преп. Девятьярова Л. А.)
15.11.2021	СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»	Городской смотр-конкурс обучающихся по учебному предмету «Рисунок»	Ронис Эльза (Злобина Е. В.), Краснобаева Мирослава (преп. Яковцова Г. Н.), Давыдова Елизавета (преп. Храброва Е. В.)	4 место Давыдова Елизавета (преп. Храброва Е. В.); Краснобаева Мирослава (преп. Яковцова Г. Н.)

14.12.2021	Государственный Русский музей.	Региональный конкурс детского творчества «Сказка Юрия Васнецова в современном городе»,	Волкова Янина (преп. Девятьярова Л. А.), Почекаева Полина (преп. Калинина Т. А.), Семёнова Аделина (преп. Голикова М.В.), Ковалёва Соня, Ковалёва Ксения, Орехова София, Хусниярова Авдотья, Маранц Анна, Сарычева Анна, Федотов Федя (преп. Головачёва Н. А.)	Лауреаты: Федотов Федя, Сарычева Анна, Ковалева Соня, Хусниярова Авдотья, Орехова София, (преп. Головачева Н.А.)
7.12.2021	СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»	Городская олимпиада по истории искусств «Я приведу тебя в музей» (Искусств европейских стран 18 века. Австрия. Англия. Германия. Италия)	Команда: Васильева София, Гамолина Анастасия, Ляхницкая Ева, Мерная Карина, Сахарова Катерина, Толмачёва Анна, Шамиева Мадина (преп. Голикова М. В., Посохина Э. Н.)	3 место: Васильева София, Гамолина Анастасия, Ляхницкая Ева, Мерная Карина, Сахарова Катерина, Толмачёва Анна, Шамиева Мадина (преп. Голикова М. В. Посохина Э. Н.)
Апрель-сентябрь 2021	Комитет по культуре СПб; СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»; СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2»	V городской анималистический конкурс учащихся художественных отделений школ искусств и детских художественных школ Санкт-Петербурга «Арт-фауна 2021»	Рисунок: Краснобаева Мирослава (преп. Бурдова О.В.), Торжинская Софья (преп. Храброва Е.В.) Живопись: Шамиева Мадина (преп. Каракозова Е.Н.), Чибисова Дарья (преп. Покшишевская М. В.) Станковая композиция: Гильченко Анастасия (преп. Храброва Е.В.), Климов Глеб (преп. Девятьярова Л. А.), Могилевский Михаил, Ведрова Полина, Рыхлицкая Полина (преп. Злобина Е. В.), Немкин Илья, Матвеюк Оксана, Толушова Любовь (Головачёва Надежда Анатольевна), Матвеюк Оксана, Грязных Александра (преп. Голикова М. В.), Галагудза Маргарита (преп. Зубкова Н. Р.), Екимова Анна (преп. Козуб И. С.), Краснобаева Мирослава (преп. Бурдова О. В.) Декоративная композиция: Краснобаева Мирослава, Шприц Люция, Зелинская Марианна, Кокорева Дарина, Екимова Анна, Гуревич Юлия, Вино-	Рисунок: 1 место Краснобаева Мирослава (преп. Бурдова О. В.) Живопись: 4 место Чибисова Дарья (преп. Покшишевская М.В.) Станковая композиция: 2 место: Гильченко Анастасия (преп. Храброва Е. В.), Немкин Илья (преп. Головачёва Н.А.), 3 место Могилевский Михаил (преп. Злобина Е. В.) Декоративная композиция: 1 место: Бернштейн Елизавета, Мерная Катерина, Гамолина Анна; 2 место: Шапран Андрей, Мясичев Фёдор (преп. Каракозова Е. Н.) Винокурова Анастасия, 3 место: Гуревич Юлия, Екимова Анна, Шприц Люция, (преп. Головачёва Н. А.) Скульптура: 2 место: Гусева Вера) 3 место: Виноградова Анна, (преп. Моисеев Н. И.), Быстров Дмитрий (преп. Левонян А. Г.), Исакова Аврора (преп. Тутатчикова Ю. Н.) История искусства 1 место: Полина

			<p>курова Анастасия, (преп. Головачёва Н. А.), Зелинская Марианна (преп. Бурдова О. В.), Мясищев Фёдор, Гамолина Анна, Шапран Андрей, Мерная Катерина, Бернштейн Елизавета (преп. Каракозова Е. Н.), Чехович Михаил, Полина Попекаева, Осипова Софи (преп. Моисеев Н. И.)</p> <p>Скульптура: Виноградова Анна, Гусева Вера (преп. Моисеев Н. И.), Быстров Дмитрий (преп. Левонян А. Г.), Исхакова Аврора, Моисеенко София, Цветкова Мария, (преп. Тутатчикова Ю. Н.), Заляева Ариадна, Довгий Алёна, Максимова Екатерина (преп. Томский Е. И.)</p> <p>История искусства: Полина Ведрова, Анастасия Кондратьева, Мирослава Краснобаева, Фаина Метелица, Эльза Ронис, Александра Сенченкова (преп. Голикова М. В. Посохина Э. Н.)</p>	Ведрова, Анастасия Кондратьева, Мирослава Краснобаева, Фаина Метелица, Эльза Ронис, Александра Сенченкова (преп. Голикова М. В. Посохина Э. Н.)
Конкурсы всероссийского уровня				
15.03.2021	- Комитет по культуре СПб, - СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» - При поддержке Министерства культуры РФ	Всероссийский конкурс детского художественного творчества среди обучающихся детских школ искусств «Князь Александр-полководец, политик, Святой».	Аланнэ Александра «Лев», Кокорева Дарина, «Финист», Зелинская Марианна «Лев» (преп. Моисеев Н.И.), Шапран Андрей «Дружина»(преп. Каракозова Е. Н.)	1 место Зелинская Марианна; 2 место Аланнэ Александра, Кокорева Дарина (преп. Моисеев Н. И.) 4 место Шапран Андрей (преп. Каракозова Е.Н.)
04.06.2021	Журнал «КОСТЁР»	Ваш весёлый звонок	Моисеенко СофиЯ, преп. Бурдова О.В. Косенко Владимир, преп. Осколков О.В. Галагудза Маргарит, Евтюхин Тимофей преп. Шарова Александра преп. Зубкова Н.Р.	1 место Евтюхин Тимофей ; Шарова Александра; 2 место Галагудза Маргарита (преп. Зубкова Н.Р.) Косенко Владимир (преп. Осколков О.В.)
04.06.2021	Журнал «КОСТЁР»	Конкурс Михаила Шемякина	Большакова Юлия, Быстров Дмитрий, Кетова Кристина, Кутимская Алиса, Марченко Полина, Моисеенко София, Рябова Анаста-	1 место Торжинская Софья , 3 место Яковлева Инна (преп.Храброва Е.В.)

			<p>сия, Смирнова Камилла, Тимофеева Анна (преп. Бурдова О.В.); Выморкова Александра , Днова Ольга, Ефремова Мария, Летунова Дарья, Маклакова Софья, Немкин Илья, Останина Мария, Першина Варвара, Чуклин Георгий (преп. Головачёва Н.А.); Леякова Елизавета, Фурина Дарина (преп. Осколков О.В.) Торжинская Софья , Яковлева Инна (преп. Храброва Е.В.)</p>	
10.09.2021	<p>Фонд поддержки и развития Федерального Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств», при участии Федерального Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств»</p>	<p>Всероссийский детский художественный конкурс «Пленэр. Продвижение»</p>	<p>Мирослава Краснобаева (преп. Бурдова О. В.)</p>	<p>Нет победителей</p>
29.10.2021	<p>ДХШ им. И. Е. Репина г. Москвы</p>	<p>Всероссийская выставка-конкурс работ учащихся ДХШ и ДШИ, символ 2022 года</p>	<p>Соколова Варя, Пугина Татьяна, Федотов Фёдор, Мелёхина Анастасия, Маранц Анна, Орехова София, Борисова Анфиса (преп. Головачёва Н. А.) Мелентьева Василиса (преп. Девятьярова Л. А.) Селькова Серафима, Мерная Карина (преп.Каракозова Е. Н.)</p>	<p>2 место Селькова Серафима «Тигрица выходит замуж» Мерная Карина «Таёжная сказка» (преп. Каракозова Е.Н.) 3 место Мелёхина Анастасия «Тигр и первый снег» (преп. Головачёва Н.А.)</p>
Конкурсы международного уровня				

14.06.2021	<p>Учредитель: СПб ГБУ ДО «Детская художественная школа им.М.К. Аникушина Кронштадтского района Санкт-Петербурга» При поддержке: Администрации Кронштадтского района СПб и СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»</p>	<p>III Международная биеннале печатной графики «Дети и море»-2021 Тема: «Арктика. Высокие широты» Живые работы</p>	<p>Большакова Юлия «Снежный день», Быстров Дмитрий «Спасение капитана», Кетова Кристина «Поймал!», Кутимская Алиса «Игры в снегу», Марченко Полина «На льдине», Моисеенко София «Арктическая сова», Рябова Анастасия «Фотоохота», Смирнова Камилла «Белый на белом», Тимофеева Анна «Полярные волки», Слеповская Екатерина «Тюлень на солнышке»; (гравюра на картоне, преп. Бурдова О.В.); Басова Ева «Дорога домой», Доан Анна « У дома», Шомесова Ксени «Солнечный день», Яковлева Инна «Тёплая встреча» (линогравюра, преп. Храброва Е.В.)</p>	<p>Победители: Смирнова Камилла. «Белый на белом», Моисеенко София. «Арктическая сова», Большакова Юлия «Снежный день», Рябова Анастасия «Фотоохота» (преп. О.В. Бурдова)</p>
05.12.2021	<p>ДШИ Красносельского района</p>	<p>IV международном архитектурно-художественном конкурсе Для школьников и студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования «Праздничный Петербург» Тема: «Освобожденный Ленинград»</p>	<p>Бернштейн Елизавета, Васильева София, Гамолина Анастасия, Марков Ростислав, Мерная Карина, Толмачева Анна, Шамиева Мадина (преп. Каракозова Е. Н.); Бурик София, Немкин Илья, (преп. Головачева Н. А.); Кондратьева Анастасия, Момоток Юрий, Цветкова Мария (преп. Злобина Е. В.)</p>	<p>I место в номинации "Графика" Кондратьева Анастасия (преп. Злобина Е. В.)</p>

8. Организация профориентационной работы в Учреждении.

Профессиональная ориентация учащихся

Преподаватели	Мероприятие	Контингент учащихся	Дата проведения
Классный руководитель и преподаватель 91 и 44 групп Каракозова Е. Н.	Экскурсия в Государственный Русский музей на выставку «Русский стиль»	Учащиеся 44 группы.	Октябрь 2021
	Экскурсия в музей стекла; Экскурсия в мастерскую скульптора Петровичева; Экскурсия в театральную мастерскую театра «Сказка»; Серия мастер-классов в театре «Сказка»	Учащиеся 91 группы	Июнь 2021 Май 2021 Март 2021
Преподаватель Горбаческий Н. Т.	СПб ГАИ живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина	Учащиеся 72 группы	02.11.19
Преподаватели Каракозова Е. Н., Яковцова Г. Н.	Встреча с художником М. Ц. Азизян	Учащиеся школы	Декабрь 2021
Преподаватели Храброва Е. В., Калинина Т. А., Зубкова Н. Р.	Посещение выставки «Цветотерапия» и «Вкус солнечного цвета», Центр книги и графики, Литейный, 55	Учащиеся школы 7,8 классов	2-11 апреля 2021; 3-31 октября 2021
Преподаватели Чеснокоп П.С., Каракозова Е.Н.	Встреча с художником-акварелистом Мишей Ленн (США).	Учащиеся 61 группы	21.11.2021

Прохождение предпрофессиональной педагогической практики в Учреждении

В период с 12.01.2021 по 01.02.2021 в Учреждении проходили педагогическую и производственную практику студенты следующих образовательных учреждений:

1. ГБПОУ «Ленинградский колледж культуры и искусства»: студентки Афонина Ольга, Бутузова Дарья, Кравцова Мария, Кучина Виталия;
2. СПб ГБПОУ «Петровский колледж»: студентки Первушина Евгения, Доморева Екатерина, Андреева Екатерина;
3. ФГБОУ «СПб государственный институт культуры»: студентка Жукова Ксения

9. Организация работы Учреждения в области сохранения здоровья

Основы работы Учреждения по сохранению физического и психологического здоровья обучающихся:

В Учреждении утверждены локальные акты для обучающихся - «Правила внутреннего распорядка обучающихся в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2» от 09.04.2021 г., для работников - «Правила внутреннего трудового распорядка Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2» от 29.03.2021 г.

Организация работы в области сохранения здоровья обучающихся заключается в осуществлении образовательного процесса без нанесения вреда здоровью детей.

Один раз в 2 года для сотрудников проводится профессиональная гигиеническая подготовка и аттестация. Проведен обучающий семинар «Оказание первой помощи при несчастных случаях».

Ежегодно сотрудники учреждения проходят профосмотр в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Для сохранения физического здоровья обучающихся учебный процесс организован с соблюдением расписания занятий, составленного в соответствии с требованиями СанПиНа:

- соблюдаются нормативы времени занятий для групп разного возраста, через каждые 40 минут (для учащихся групп общеэстетической подготовки и 1 и 2 классов групп общеэстетического развития – 35 минут) – перерыв, между занятиями проводится проветривание кабинетов;
- во время перерывов учащиеся, при необходимости, имеют возможность принятия пищи;
- занятия, требующие большого напряжения, чередуются с более легкими; также организуются кратковременные перерывы внутри урока по усмотрению преподавателя и по индивидуальной просьбе учащегося;
- в целях противодействия распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) разработан «Стандарт безопасной деятельности учреждения» Приказ от 24.08.2020 № 34 а.

В школе обеспечен питьевой режим: кулеры с чистой питьевой водой (холодной/горячей) находятся в зоне общей доступности для учащихся.

Преподаватели следят за правильной посадкой детей за мольбертом и освещенностью рабочего места учащегося, проводят беседы по технике безопасности при работе с художественными материалами и оборудованием.

Классные комнаты оборудованы специальными шторами и жалюзи для затемнения.

При зачислении все учащиеся предоставляют справку из поликлиники о состоянии здоровья (в т. ч. зрения). Проводится опрос родителей на родительских собраниях об особенностях здоровья детей, что учитывается при проведении уроков.

В летнее время проводится пленэр – занятия в парках, садах, около городских достопримечательностей. Предварительно педагог проходит инструктаж и проводит инструктаж с детьми по технике безопасности и правилам поведения на пленэре.

Для проведения групповых занятий по программе имеются просторные, хорошо освещаемые помещения, оборудованные:

- столами или партами;
- интерактивными панелями, компьютером с проектором для демонстрации наглядных материалов на электронных носителях;
- магнитно-маркерными досками;
- шкафами для хранения художественных материалов, методических пособий, книг по изобразительному искусству, детских рисунков;
- образцами лучших учебных работ из архива школы, в качестве наглядных пособий.

Для сохранения психологического здоровья обучающихся образовательные программы составлены с учетом возрастных особенностей. В каждой из них используется принцип последовательности и обучения от простого к сложному.

В актовом зале есть интерактивная панель, экран и видеопроектор, для просмотра тематических фильмов, видеоматериала о пленэрах и школьных мероприятиях.

Преподаватели следят за психологической обстановкой на уроках.

Новаторским проектом школы является оснащение всех учебных классов специальным оборудованием, дающим возможность транслировать во время учебных занятий классические музыкальные произведения, способствующие творческому вдохновению.

Используют прогрессивные методики ведения уроков, где присутствует интерактивное, игровое начало, беседа, обсуждение, вовлекающие каждого учащегося в учебный процесс.

Активно используются наглядные пособия из методического фонда, презентации к урокам, что позволяет сделать урок увлекательным, со сменой деятельности, активным, это снижает психологическую напряженность.

При оценке работы и поведения учащегося акцент делается на позитивном качестве, педагог всегда раскрыт в сторону ребенка.

Для улучшения психологического климата в группах проводятся совместные праздничные мероприятия, которые способствуют объединению и дружбе детей.

В школе много зеленых растений.

Мониторинг сформированности культуры здоровья и безопасного образа жизни обучающихся:

Мониторинг сформированности культуры здоровья и безопасного образа жизни обучающихся проводится на педсоветах и советах школы.

Обсуждаются следующие вопросы:

- снижение стрессовых ситуаций во время адаптации детей,
- выполнение санитарно-гигиенического режима в учреждении,
- пропаганда здорового образа жизни и методов оздоровления в коллективе для детей и сотрудников,
- создание и поддержание благоприятного для развития ребенка психологического климата в группах.

Для выявления проблем проводится анкетирование родителей на родительских собраниях.

10. Анализ обеспечения условий безопасности в Учреждении

Большое внимание уделяется разъяснению правил безопасности среди учащихся. Систематически проводятся инструктажи по правилам поведения в школе, соблюдению чистоты в помещениях.

Организуются художественные внутришкольные конкурсы, направленные на усвоение установок школы на соблюдение правил безопасности и чистоты.

В школе организован пропускной режим. Охрана проводится силами профессиональной охранной организации ООО «Охранная организация «Статус СБ».

Ведется постоянное видеонаблюдение с периодом хранения записанной информации 30 суток.

Ведется журнал несения дежурств.

Имеется тревожная кнопка с выводом на пульт вневедомственной охраны и ГМЦ.

Действует автоматическая пожарная сигнализация с выводом на пожарную часть и ГМЦ.

Речевое оповещение установлено во всех помещениях школы.

Практические мероприятия, формирующие способности воспитанников и педагогов к действиям в экстремальных ситуациях:

- тренировочные эвакуации – 1 раз в полугодие;
- беседы с детьми и сотрудниками по безопасности жизнедеятельности. Встреча с сотрудниками МЧС и ГИБДД;

11. Социально-бытовая обеспеченность обучающихся и сотрудников Учреждения

Администрация школы тщательно следит за состоянием помещений школы, проводит оценку условий труда и обучения.

Красивое, новое, безопасное помещение для детей и работников – основа политики школы. В помещениях школы ежегодно проводится ремонт, улучшающий качество пребывания учащихся на уроках.

В Учреждении используется вода, соответствующая санитарным требованиям, безопасности в эпидемиологическом и радиационном отношении, безвредная по химическому составу.

Питьевая вода доступна обучающимся и сотрудникам в течение всего времени их нахождения в образовательном учреждении.

Учитывается влияние цвета на психофизиологическую деятельность обучающихся. Цветовая среда помещений школы – оптимистичные цвета в коридорах и классах для учащихся младших классов, сдержанные цвета в классах живописи и рисунка для создания комфортной среды для зрения.

Оборудование, мебель соответствуют стандартам и заменяются или ремонтируются при изнашивании.

Помещения **Учреждения** снабжены нормативным по силе света искусственным освещением. Используются энергосберегающие и светодиодные лампы. Осветительные приборы размещены равномерно. Энергосберегающие лампы позволяют избежать перегрева помещения.

В части обязанности по организации работы по обеспечению доступности объектов и услуг для инвалидов и других МГН

- разработан и утвержден 01.12.2016 Паспорт доступности объекта и услуг для инвалидов и других маломобильных граждан,
- разработана и утверждена 26.08.2021 Политика обеспечения условий доступности для инвалидов и других маломобильных граждан объектов и предоставляемых услуг, а также оказания им при этом необходимой помощи в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2»,
- согласован с Межрегиональной Общественной организацией инвалидов «Ассоциация ветеранов, инвалидов и пенсионеров» Акт согласованных с общественным объединением инвалидов мер для обеспечения доступа инвалидов к месту предоставления услуги от 27.04.2017 № 287,
- разработана и утверждена 26.08.2021 Программа обучения (инструктажа) работников по вопросам, связанным с организацией и обеспечением доступности для инвалидов объектов и услуг в Санкт-Петербургском государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2», все работники прошли данный инструктаж.

В каждом классе есть растения, в актовом зале небольшой зимний сад, создает уютную атмосферу. Уход за живыми растениями осуществляется силами сотрудников.

В школу проведено горячее водоснабжение.

Проводится тщательная влажная уборка помещений каждый день, генеральная уборка в конце и в начале учебного года.

Все работники **Учреждения** имеют медицинские книжки.

В классах скульптуры и лепки установлены раковины и отстойники для глины, подведено горячее водоснабжение.

ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ на 01.04.2022
 Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения
 дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2»,
 подлежащие самообследованию.

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
1.	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	Человек	354
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	Человек	6(0+6)
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	человек	109 (65+44)
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	человек	177 (153+25)
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	человек	60 (51+9)
1.1.5	Обучающиеся в возрасте 18лет	человек	1
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	человек	84
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	человек/%	0
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	человек/%	0
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	человек/%	0
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности	человек/%	0

	учащихся, в том числе:		
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	человек/%	0
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	человек/%	0
1.6.3	Дети-мигранты	человек/%	0
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	человек/%	0
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	человек/%	0
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы), в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	203/57,3
1.8.1	На муниципальном уровне	человек/%	120/33,8
1.8.2	На региональном уровне	человек/%	9/2,5
1.8.3	На межрегиональном уровне	человек/%	0/0
1.8.4	На федеральном уровне	человек/%	49/13,8
1.8.5	На международном уровне	человек/%	25/7
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	112/31,6
1.9.1	На муниципальном уровне	человек/%	82/23,1
1.9.2	На региональном уровне	человек/%	6/1,6
1.9.3	На межрегиональном уровне	человек/%	0/0
1.9.4	На федеральном уровне	человек/%	19/5,3
1.9.5	На международном уровне	человек/%	5/1,4
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе: (выставки)	человек/%	
1.10.1	Муниципального уровня	человек/%	111/31,3
1.10.2	Регионального уровня	человек/%	0/0
1.10.3	Межрегионального уровня	человек/%	0/0
1.10.4	Федерального уровня	человек/%	0/0
1.10.5	Международного уровня	человек/%	38/10,7
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образова-	единиц	2

	тельной организацией, в том числе:		
1.11.1	На муниципальном уровне	единиц	2
1.11.2	На региональном уровне 0	единиц	0
1.11.3	На межрегиональном уровне	единиц	0
1.11.4	На федеральном уровне	единиц	0
1.11.5	На международном уровне	единиц	1
1.12	Общая численность педагогических работников	человек	24
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	24/100
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек/%	12/50
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	0/0
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек/%	0/0
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек/%	18/75
1.17.1	Высшая	человек/%	13/54,1
1.17.2	Первая	человек/%	5/20,8
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	человек/%	
1.18.1	До 5 лет	человек/%	2/8,3
1.18.2	Свыше 30 лет	человек/%	3/12,5
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	человек/%	0/0
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	человек/%	10/41,6

1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	человек/%	16/44,4
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	человек/%	0/0
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:		14
1.23.1	За 3 года	единиц	10
1.23.2	За отчетный период	единиц	4
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да/нет	нет
2.	Инфраструктура		
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	единиц	0
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	единиц	
2.2.1	Учебный класс	единиц	11
2.2.2	Лаборатория	единиц	0
2.2.3	Мастерская	единиц	3
2.2.4	Танцевальный класс	единиц	0
2.2.5	Спортивный зал	единиц	0
2.2.6	Бассейн	единиц	0
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	единиц	1
2.3.1	Актный зал	единиц	1
2.3.2	Концертный зал	единиц	1
2.3.3	Игровое помещение	единиц	0
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	да/нет	0
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да/нет	да

2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да/нет	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да/нет	да
2.6.2	С медиатекой	да/нет	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да/нет	да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да/нет	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да/нет	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	человек/%	0